

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Центральноукраїнський державний педагогічний університет
імені Володимира Винниченка

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University

НАУКОВІ ЗАПИСКИ ACADEMIC NOTES

**Серія:
Педагогічні науки**

**Series:
Pedagogical Sciences**

Випуск 199 (2021)
Edition 199 (2021)

Кропивницький – 2021
Kropyvnytskyi – 2021

УДК 378
ББК 81.2(3)
Н 34
DOI випуску: 10.36550/2415-7988-2021-1-199

Наукові записки / Ред. кол.: В. Ф. Черкасов, В. В. Радул, Н. С. Савченко та ін. Випуск 199. Серія: Педагогічні науки. Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2021. 260 с.

ISBN 978–7406–57–8
ISSN 2415–7988 (Print)
ISSN 2521–1919 (Online)
ICV 2018 = 77.92

Рецензенти: **Олексюк О. М.**, доктор педагогічних наук, професор.
Кучай О. В., доктор педагогічних наук, професор.

«Наукові записки. Серія: Педагогічні науки» включено до Переліку наукових фахових видань України **категорії «Б»** (галузь знань: Освіта/Педагогіка), згідно з Наказом Міністерства освіти і науки України № 886 від 02.07.2020.

Збірник зареєстровано в міжнародних наукометричних базах Index Copernicus, Google Scholar, Academic Journals, Research Bible, WorldCat, публікаціям присвоюється ідентифікатор цифрового об'єкта DOI.

Редколегія:

Науковий редактор:

Черкасов В. Ф.

– доктор педагогічних наук, професор Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

Заступник наукового редактора:

Савченко Н. С.

– доктор педагогічних наук, професор Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

Відповідальний секретар:

Кулікова С. В.

– кандидат педагогічних наук, ст. викладач Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

Редакційна колегія:

Галета Я. В.

– доктор педагогічних наук, доцент Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

Давидович Н.

– професор, університетський центр Самарія, Аріель, Ізраїль

Єжова О. В.

– доктор педагогічних наук, професор Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

Жатан Є.

– професор Гданського університету, Польща

Калініченко Н. А.

– доктор педагогічних наук, професор Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

Клім-Клімашевська А.

– доктор педагогічних наук, професор Природничо-гуманітарного університету в Седльцах, Республіка Польща

Костікова І. І.

– доктор педагогічних наук, професор Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди

Радул В. В.

– доктор педагогічних наук, професор Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

Радул О. С.

– доктор педагогічних наук, професор Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

Остєнда О.

– професор технологічного університету, Катовіца, Польща

Растрігіна А. М.

– доктор педагогічних наук, професор Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

Рябовол Л. Т.

– доктор педагогічних наук, професор Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

Савченко Л. О.

– доктор педагогічних наук, професор Криворізького державного педагогічного університету

Садовий М. І.

– доктор педагогічних наук, професор Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

Шандрук С. І.

– доктор педагогічних наук, професор Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка

Друкується за рішенням вченої ради Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (протокол № 4 від 04.10.2021 року)

Статті подано в авторській редакції

© Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, 2021

UDK 378
BBK 81.2(3)
A 34
DOIissue: 10.36550/2415-7988-2021-1-199

Academic notes / Ed. board: V. F. Cherkasov, V. V. Radul, N. S. Savchenko, etc. Edition 199. Series: Pedagogical Sciences. Kropyvnytskyi: EPC of Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University, 2021. 260 p.

ISBN 978–7406–57–8
ISSN 2415–7988 (Print)
ISSN 2521–1919 (Online)
ICV 2018 = 77.92

Reviewers: Oleksyuk O. M., Doctor of Pedagogical Sciences, Professor.
Kuchai O. V., Doctor of Pedagogical Sciences, Professor.

«Academic Notes. Series: Pedagogical Sciences» is included into the List of Scientific Professional Publications of Ukraine, category «B» (field of knowledge: Education / Pedagogy), Order of the Ministry of Education and Science of Ukraine № 886 of 02.07.2020.

The collection is registered in the international catalogues of periodicals and database Index Copernicus, Google Scholar, Academic Journals, Research Bible, WorldCat, publications are assigned a DOI digital object ID.

Editorial Board:

Academic editor:

Cherkasov V. F. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University

Assistant of Academic editor:

Savchenko N. S. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University

Executive Secretary:

Kulikova S. V. – Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Lecturer of Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University

Editorial Board:

Haleta Y. V. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University

Davidovitch N. – Professor, Ariel University Center of Samaria, Israel

Yezhova O. V. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University

Szatan E. – Professor University of Gdansk, Poland

Kalinichenko N. A. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University

Klim-Klimashevskaya A. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of Natural-humanitarian University of Siedlce, Republic of Poland

Kostikova I. I. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Kharkiv National Pedagogical University named after G. S. Skovoroda

Radul O. S. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University

Radul V. V. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University

Ostenda O. – Professor of University of Technology, Katowice

Rastrygina A. M. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University

Ryabovol L. T. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University

Savchenko L. O. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Kryvyi Rih State Pedagogical University

Sadovyi M. I. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University

Shandruk S. I. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University

*Published by the resolution of the Academic Council of the
Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University
(Protocol NO 4 from 04 October 2021)*

© Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University, 2021

ЗМІСТ

БІДА Олена Анатоліївна, ОРОС Гльдіко Імрїївна, КУЧАЙ Тетяна Петрівна
 СУТНІСТЬ ТА ЗМІСТ ПОНЯТТЯ «ЕКОЛОГІЧНА КУЛЬТУРА».....10

ВЕРГУН Андрій Романович, НАКОНЕЧНИЙ Андрій Йосифович, ЯГЕЛО Світлана Петрівна
 ДОСВІД ПЕРВИННОЇ АНТИПЛАГІАТНОЇ ЕКСПЕРТИЗИ, АНАЛІЗ ДЕЯКИХ ПРОГРАМ ТА
 ПОЛОЖЕНЬ: ПОГЛЯДИ НА ПРОБЛЕМУ.....13

**ГАВРИШ Наталія Василівна, РАГОЗІНА Вікторія Валентинівна, ВАСИЛЬЄВА Світлана
 Андріївна**
 ДИДАКТИКО-МЕТОДИЧНИЙ СУПРОВІД ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В ГРУПАХ РАННЬОГО
 ВІКУ.....19

ДЕФОРЖ Ганна Володимирівна
 НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ПРОФЕСОРА Н.А. КАЛІНІЧЕНКО ТА ЇЇ ВНЕСОК У
 РОЗВИТОК ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ КІРОВОГРАДЩИНИ (до 100-річчя ЦДПУ ім. В. Винниченка)...25

КЛЕПАР Марія Василівна, КУЗНЄЦОВА Катерина Сергіївна, НИЧ Оксана Богданівна
 ВИКОРИСТАННЯ ІНФОГРАФІКИ ДЛЯ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО КОНТЕНТУ В ЗАКЛАДІ
 ВИЩОЇ ОСВІТИ.....31

**КУЗЬМІНСЬКИЙ Анатолій Іванович, ЧИЧУК Антоніна Петрівна,
 КУЧАЙ Олександр Володимирович**
 ПІДГОТОВКА ВИХОВАТЕЛІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ДО РЕАЛІЗАЦІЇ
 ЗДОРОВ'ЗБЕРЕЖУВАЛЬНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ЗАСОБАМИ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ У ПРОЦЕСІ
 НАВЧАННЯ У ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ36

ПРИЙМАК Сергій Георгійович
 СИСТЕМНИЙ ПІДХІД І ТЕОРІЯ ДІЯЛЬНОСТІ У ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ З ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 01
 ОСВІТА/ПЕДАГОГІКА.....42

РАКІТЯНСЬКА Людмила Миколаївна
 СТАНОВЛЕННЯ ПОНЯТТЯ «ЕМОЦІЙНИЙ ІНТЕЛЕКТ» В ІСТОРІЇ НАУКИ.....47

САВЧЕНКО Наталія Сергіївна
 ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ДО ВИКЛАДАЦЬКОЇ
 ДІЯЛЬНОСТІ В УМОВАХ МАГІСТРАТУРИ.....52

СМИРНОВА Тетяна Анатоліївна
 ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ ВИДАТНИХ ПРЕДСТАВНИКІВ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
 КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТОК ХХ століть.....58

ФІЛОНЕНКО Оксана Володимирівна
 ОРГАНІЗАЦІЙНІ ТА ЗМІСТОВІ АСПЕКТИ СТАНОВЛЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ
 ВЧИТЕЛІВ В УКРАЇНІ У 20-Х РОКАХ ХХ СТОЛІТТЯ.....63

ЧЕРКАСОВ Володимир Федорович
 ЗАГАЛЬНА МУЗИЧНА ОСВІТА ДІТЕЙ І МОЛОДІ В КОРОЛІВСТВІ НІДЕРЛАНДИ.....68

АТАКИШИЄВА Нателла Фехрузівна
 ЕВОЛЮЦІЯ ПРАВИЛ ПРАВОПИСУ АЗЕРБАЙДЖАНСЬКОЇ МОВИ (1917–1927).....74

БАЛАНУЦА Олександр Олександрович
 ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА ДИПЛОМАТІВ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ СУСПІЛЬСТВА.....78

БАРАБАШ Вікторія Анатоліївна, МИЦЕНКО Валерій Іванович, БОНДАРЕНКО Ганна Семенівна

ФОРМУВАННЯ «ГНУЧКИХ» НАВИЧОК У МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ З ІНФОРМАЦІЙНОЇ, БІБЛІОТЕЧНОЇ ТА АРХІВНОЇ СПРАВИ.....	82
ВИШПІНСЬКА Ярина Маноліївна МУЗИЧНО-КРАЄЗНАВЧИЙ КОМПОНЕНТ ЯК СКЛАДОВА ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ МУЗИЧНО-ОСВІТНЬОГО І МИСТЕЦЬКОГО СПРЯМУВАННЯ.....	87
ВОЛЧУКОВА Вікторія Миколаївна, ТИЩЕНКО Олена Миколаївна ОСОБЛИВОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ДО ПОСТАНОВКИ ХОРЕОГРАФІЧНИХ ТВОРІВ МАЛОЇ ФОРМИ В ПРОЦЕСІ ОСВОЄННЯ ДИСЦИПЛІНИ «МИСТЕЦТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА».....	93
ГЛАЗУНОВА Ірина Кимівна, Цюй Ге МОТИВАЦІЯ ДО НАВЧАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА: ЗМІСТ І СТРУКТУРА.....	97
ГОДУНКО Людмила Володимирівна СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗИТКУ ВЧИТЕЛІВ У ЄВРОПЕЙСЬКИХ КРАЇНАХ.....	102
ГОРОХОВА Галина Іванівна ВИЗНАННЯ ОСВІТИ ЯК ОДНОГО ІЗ НАЙВАЖЛИВІШИХ ЧИННИКІВ, ЩО ВПЛИВАЮТЬ НА СОЦІАЛЬНІ ПРОЦЕСИ.....	105
ДІТКОВСЬКА Леся Анатоліївна ФОРМУВАННЯ ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ СОЦІАЛЬНИХ ПРАЦІВНИКІВ.....	109
ДУБІНКА Микола Михайлович САМООСВІТА ЯК ВАЖЛИВА УМОВА ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ МАГІСТРАНТА-МАЙБУТНЬОГО ВИКЛАДАЧА.....	114
КАПІТАН Тетяна Анатоліївна ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ ПРОЄКТІВ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ.....	121
КУЛІКОВА Світлана Вікторівна ПРОБЛЕМНО-ПОШУКОВІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ В КЛАСІ ОСНОВНОГО МУЗИЧНОГО ІНСТРУМЕНТУ (ФОРТЕПІАНО).....	125
КУРКІНА Сніжана Віталіївна СТАНОВЛЕННЯ СИСТЕМИ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ В УКРАЇНІ В КОНТЕКСТІ ОСВІТНІХ РЕФОРМ П.М. ІГНАТЬСВА(1914–1916 рр.).....	130
ЛЕЛЕКА Тетяна Олександрівна РОЛЬ АУДІЮВАННЯ У НАВЧАННІ РІЗНИМ ВИДАМ МОВЛЕННСВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	135
ЛЯШЕНКО Ольга Дмитрівна, БУТЕНКО Тетяна Максимівна СПЕЦИФІКА ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧА-ІНСТРУМЕНТАЛІСТА В УМОВАХ ПАНДЕМІЇ COVID-19.....	140
ПРОЦЕНКО Ірина Іванівна, БИКОВА Марія Миколаївна, КУЗЬМЕНКО Наталія Миколаївна УПРАВЛІННЯ РОЗВИТКОМ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ: МЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТ.....	145
РУДЕНКО Тетяна Володимирівна ФОРМУВАННЯ ВАЛЕОЛОГІЧНОГО СВИТОГЛЯДУ У ПЕРШОКУРСНИКІВ ДО ТА ПІСЛЯ ВВЕДЕННЯ ШКІЛЬНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВИ ЗДОРОВ'Я».....	150
СІГЕТІЙ Ігор Петрович	

КОМПОНЕНТИ ГОТОВНОСТІ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ДО ІНФОРМАЦІЙНО-УПРАВЛІНСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	153
СТРІЛЕЦЬ-БАБЕНКО Олена Володимирівна ПРОФЕСІЙНА АДАПТАЦІЯ МАЙБУТНІХ СОЦІАЛЬНИХ ПРАЦІВНИКІВ.....	157
ТОКАРЄВА Тетяна Станіславівна ТЕКСТОВА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ОСНОВА ЗМІСТУ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....	161
ХРИК Василь Михайлович ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ АГРАРНОЇ ГАЛУЗІ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	166
ЧЕРНЬОНКОВ ЯРОСЛАВ ОЛЕКСАНДРОВИЧ КОНЦЕПТУАЛЬНІ ТЕОРЕТИЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДИСТАНЦІЙНОГО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ НА НЕМОВНИХ ФАКУЛЬТЕТАХ.....	171
ЩЕРБИНА Світлана Володимирівна, ГОЛОВКО Ірина Олексіївна, ГАВРИЛЕНКО Ольга Миколаївна НАВЧАННЯ ІНТЕРАКЦІЇ ЯК ЗАСІБ ІНТЕНСИФІКАЦІЇ ПРОЦЕСУ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ.....	175
АРКУШИНА Юлія Віталіївна ФОРМУВАННЯ СОЦІОЛІНГВІСТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ПРАВА В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	180
БУЛАХ Валентина Петрівна ДЕСЯТЬ ПРОФЕСІЙНИХ ЗАПОВІДЕЙ АМЕРИКАНСЬКИХ ВЧИТЕЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ.....	186
ГОРНАР Ірина Ігорівна ОСОБЛИВОСТІ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ.....	191
ЛЯХОВСЬКА Юлія Олегівна СПЕЦИФІКА ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ.....	197
СИВОКОНЬ Юрій Михайлович МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ КЛАСИЧНОГО ТАНЦЮ В СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ХОРЕОГРАФА.....	203
ПОНОМАРЕНКО Станіслав Ігорович ОСОБЛИВОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ЦИВІЛЬНОГО ЗАХИСТУ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	207
ШЕВЧЕНКО Олександр Анатолійович ІСТОРИЧНІ АСПЕКТИ СТАНОВЛЕННЯ ПОЧАТКОВОГО ТЕХНІЧНОГО ПРОФІЛЮ У КОНТЕСТІ ЗАГАЛЬНОЇ СИСТЕМИ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	213
ШУЛЬГА Наталія Володимирівна ЗМІСТОВО-ПРОЦЕСУАЛЬНА СКЛАДОВА ФОРМУВАННЯ ПРАВОВОЇ КУЛЬТУРИ ТА ПРАВОВОЇ СВІДОМОСТІ МАЙБУТНІХ МАГІСТРІВ МЕДИЦИНИ.....	218
ЩУПКО Світлана Олександрівна СИСТЕМНЕ ЗАСВОЄННЯ СИНТАКСИЧНОГО МАТЕРІАЛУ ЗА ДОПОМОГОЮ СУЧАСНИХ ВИДІВ ВПРАВ.....	222
АНОТАЦІЇ.....	230

CONTENT

BIDA Olena Anatoliivna, OROS Ildiko Imriivna, KUCHAI Tetyana Petrovna ESSENCE AND CONTENT OF THE CONCEPT OF «ECOLOGICAL CULTURE».....	10
VERGUN Andrii Romanovych, NAKONECHNYI Andrii Yosyfovych, YAGELO Svitlana Petrivna EXPERIENCE IN THE PRIMARY ANTIPLAGIARISM EXPERTISE, ANALYSIS OF SOME PROGRAMS AND PROVISIONS: SOME VIEWS ABOUT THE PROBLEM.....	13
HAVRYSH Nataliia Vasylivna, RAGOZINA Victoriia Valentinovna, VASYLIEVA Svitlana Andreevna DIDACTIC AND METHODOLOGICAL SUPPORT OF THE EDUCATIONAL PROCESS IN GROUPS OF EARLY AGE.....	19
DEFORZH Hanna Volodymyrivna PROFESSOR N.A. KALINICHENKO SCIENTIFIC AND PEDAGOGICAL ACTIVITY AND HER CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF PEDAGOGICAL EDUCATION IN KIROVOHRAD REGION (honored to the 100th anniversary of Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University).....	25
KLEPAR Mariia Vasylyvna, KUZNIETSOVA Kateryna Sergiyvna, NYCH Oksana Bogdanivna USE OF INFOGRAPHICS FOR LEARNING CONTENT VISUALIZATION IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS.....	31
KUZMINSKYI Anatoliy Ivanovych, CHYCHUK Antonina Petrivna, KUCHAI Oleksandr Volodymyrovych PREPARATION OF EDUCATORS OF PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTIONS FOR THE IMPLEMENTATION OF HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES BY MEANS OF PHYSICAL CULTURE IN CULTURE.....	36
PRIYMAK Sergiy Georgijovisch SYSTEM APPROACH AND THEORY OF ACTIVITY IN THE TRAINING OF KNOWLEDGE SPECIALISTS OF EDUCATION / PEDAGOGY.....//.....	42
RAKITYANSKA Lyudmyla Mykolayivna THE CONCEPT OF «EMOTIONAL INTELLIGENCE» IN THE HISTORY OF SCIENCE.....	47
SAVCHENKO Nataliia Sergiivna ORGANIZATIONAL AND METHODOLOGICAL PRINCIPLES OF TRAINING SPECIALISTS FOR TEACHING ACTIVITIES IN THE CONDITIONS OF MASTER'S DEGREE	52
SMIRNOVA Tatiana Anatoliievna CREATIVE ACTIVITY OF OUTSTANDING REPRESENTATIVES OF MUSICAL CULTURE UKRAINE OF THE END OF XIX – EARLY XX CENTURY.....	58
FILONENKO Oksana Volodymyrivna ORGANIZATIONAL AND CONTENT ASPECTS OF TEACHER TRAINING IN UKRAINE IN THE 20S OF THE XX CENTURY.....	63
CHERKASOV Volodymyr Fedorovich GENERAL MUSIC EDUCATION OF CHILDREN AND YOUTH IN THE KINGDOM OF THE NETHERLANDS.....	68
ATAKISHIYEVA Natella Phehruzgizi EVOLUTION OF THE RULES OF SPELLING OF THE AZERBAIJANIAN LANGUAGE (1917–1927).....	74
BALANUTSA Oleksandr Oleksandrovych PROFESSIONAL TRAINING OF DIPLOMATS IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION.....	78
BARABASH Viktoriia Anatoliyivna, MYTSENKO Valerii Ivanovych, BONDARENKO Anna Semenivna FORMATION OF SOFT SKILLS AMONG FUTURE SPECIALISTS IN INFORMATION, LIBRARY AND ARCHIVAL AFFAIRS.....	82

VYSHPINSKA Yaryna Manoliivna MUSIC AND LOCAL HISTORY AS A COMPONENT OF TRAINING OF FUTURE SPECIALISTS OF MUSIC-EDUCATIONAL AND ARTISTIC DIRECTION.....	87
VOLCHUKOVA Viktoriia Mykolayivna, TISHCHENKO Olena Mykolayivna FEATURES OF PROFESSIONAL TRAINING OF HIGHER EDUCATION APPLICANTS BEFORE THE CHOREOGRAPHY PERFORMANCE OF SMALL FORM WORKS IN PROCESS OF SUBJECT MASTERY «THE ART OF A CHOREOGRAPHER».....	93
HLAZUNOVA Iryna Kumivna, Qu Ge MOTIVATION FOR EDUCATIONAL AND PERFORMING ACTIVITY OF FUTURE MUSIC ART TEACHER: CONTENT AND STRUCTURE.....	97
HODUNKO Liudmyla Volodymyrivna CURRENT TRENDS IN THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF TEACHERS IN EUROPEAN COUNTRIES.....	102
HOROKHOVA Halyna Ivanivna THE ACKNOWLEDGEMENT OF EDUCATION AS ONE OF THE MOST ESSENTIAL FACTORS INFLUENCING SOCIAL PROCESSES.....	105
DITKOVSKA Lesia Anatoliyvna FORMATION OF DIGITAL COMPETENCE OF FUTURE SOCIAL WORKERS.....	109
DUBÌNKA Mykola Mikhaylovich SELF-EDUCATION AS AN IMPORTANT CONDITION FOR THE PROFESSIONAL FORMATION OF A MASTER'S TIME-FUTURE TEACHER.....	114
KAPITAN Tetiana Anatoliivna USE OF THE PROJECT METHOD IN THE PROCESS OF FORMATION OF FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATIVE COMPETENCE OF STUDENTS.....	121
KULIKOVA Svitlana Viktorivna PROBLEM-SEARCHING METHODS OF TEACHING IN THE CLASS OF THE MAIN MUSICAL INSTRUMENT (PIANO).....	125
KURKINA Snezhana Vitalievna FORMATION OF THE SYSTEM OF AESTHETIC EDUCATION IN UKRAINE IN THE CONTEXT OF THE EDUCATIONAL REFORMS OF P.M. IGNATIEV(1914–1916).....	130
LELEKA Tetiana Oleksandrivna THE ROLE OF LISTENING IN TEACHING DIFFERENT SPEECH ACTIVITIES.....	135
LIASHENKO Olga Dmitrievna, BYTENKO Tetiana Maksymivn SPECIFICITY OF THE ACTIVITY OF THE TEACHER-INSTRUMENTALIST IN THE CONDITIONS OF THE COVID-19 PANDEMIC.....	140
PROTSENKO Iryna Ivanivna, BYKOVA Maria Mykolayivna, KUZMENKO Natalia Mykolayivna DEPARTMENT OF PROFESSIONAL COMPETENCE DEVELOPMENT OF TEACHERS OF EDUCATIONAL INSTITUTIONS: METHODOICAL.....	145
RUDENKO Tetiana Volodymyrivna DEVELOPING OF VALEOLOGICAL OUTLOOK IN FIRST-YEAR STUDENTS PRIOR AND AFTER THE INTRODUCTION OF THE SCHOOL SUBJECT «BASICS OF HEALTH».....	150
SIHETII Ihor Petrovych COMPONENTS OF READYNESS OF PEDAGOGICAL EMPLOYEES FOR INFORMATION AND MANAGEMENT ACTIVITY	153

STRILETS-BABENKO Olena Volodymyrivna <i>PROFESSIONAL ADAPTATION OF FUTURE SOCIAL WORKERS</i>	157
TOKARYEVA Tetyana Stanislavivna <i>TEXTUAL ACTIVITY AS THE BASIS OF FOREIGN LANGUAGE TEACHING</i>	161
KHRYK VasyI Mykhailovich <i>PREPARATION OF FUTURE AGRICULTURAL SPECIALISTS FOR PROFESSIONAL ACTIVITY</i>	166
CHERNIONKOV YAROSLAV OLEXANDROVYCH <i>CONCEPTUAL THEORETICAL CHARACTERISTICS OF DISTANCE STUDYING OF FOREIGN LANGUAGES AT NON-LINGUISTIC FACULTIES</i>	171
SHCHERBYNA Svitlana Volodymyrivna, GOLOVKO Iryna Olexiyivna, HAVRYLENKO Olga Mykolayivna <i>TEACHING INTERACTION AS A MEANS OF INTENSIFYING THE PROCESS OF FORMING STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATIVE COMPETENCE</i>	175
ARKUSHINA Juliya Vitaliivna <i>FORMATION OF SOCIOLINGUISTIC COMPETENCE OF FUTURE LAW SPECIALISTS IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS</i>	180
BULAKH Valentyna Petrivna <i>TEN PROFESSIONAL COMMANDMENTS OF AMERICAN ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE TEACHERS</i>	186
GORNAR Iryna Igorevna <i>PECULIARITIES OF THE PERSONALITY'S PROFESSIONAL DEVELOPMENT</i>	191
LIAKHOVSKA Yuliia Olegivna <i>SPECIFICS OF FORMATION OF CIVIC CULTURE OF THE FUTURE FOREIGN LANGUAGE TEACHER IN THE PROCESS OF PROFESSIONAL TRAINING</i>	197
SYVOKON Yuriy Mykhailovych <i>METHODS OF TEACHING CLASSICAL DANCE IN THE SYSTEM OF PREPARATION OF THE FUTURE CHOREOGRAPHER</i>	203
PONOMARENKO Stanislav Igorovich <i>FEATURES OF PROFESSIONAL TRAINING OF THE FUTURE CIVIL PROTECTION SPECIALISTS IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS</i>	207
SHEVCHENKO Olexsandr Anatoliyovych <i>HISTORICAL ASPECTS OF THE FORMATION OF THE INITIAL TECHNICAL PROFILE IN THE CONTEXT OF THE GENERAL SYSTEM OF AFTER-SCHOOL EDUCATION</i>	213
SHULHA Nataliia Volodymyrivna <i>CONTENT-PROCEDURAL COMPONENT OF LEGAL CULTURE AND LEGAL CONSCIOUSNESS FORMATION OF FUTURE MEDICINE MASTERS</i>	218
SCHUPKO Svitlana Olexsandrivna <i>SYSTEM ASSIGNMENT OF SYNTAX MATERIAL USING MODERN TYPES OF EXERCISES</i>	222
ANNOTATIONS	230

УДК 159.923.2

DOI: 10.36550/2415-7988-2021-1-199-10-13

БІДА Олена Анатоліївна –доктор педагогічних наук, професор, завідувач
кафедри педагогіки і психології

Закарпатського угорського інституту ім. Ференца Ракоці II

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0448-0852>

e-mail: tetyanna@ukr.net

ОРОС Ільдико Імрїївна –

доктор філософії, доцент кафедри педагогіки і психології,

президент Закарпатського угорського інституту ім. Ференца Ракоці II

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-7300-9362>

e-mail: ildiko@kmf.uz.ua

КУЧАЙ Тетяна Петрівна –

доктор педагогічних наук, професор, професор

кафедри психології і педагогіки,

Закарпатського угорський інститут імені Ференца Ракоці II

ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-3518-2767>

e-mail: tetyanna@ukr.net

СУТНІСТЬ ТА ЗМІСТ ПОНЯТТЯ «ЕКОЛОГІЧНА КУЛЬТУРА»

Постановка та обґрунтування актуальності проблеми. Розбудова системи освіти, її докорінне реформування, мають стати основою відтворення інтелектуального, духовного потенціалу народу, виходу вітчизняної науки, техніки, культури на світовий рівень, національне відродження, становлення державності та демократизації суспільства в Україні. Національна доктрина розвитку освіти (Україна у XXI ст.) визначає головну мету діяльності ЗВО, яка полягає у створенні умов для підготовки професіонала [3].

Особливістю сучасної соціально-економічної та соціокультурної ситуації в державі є зміна якісних вимог до фахівця будь-якого профілю, що забезпечують його затребуваність на ринку праці, успішну та кваліфіковану професійну діяльність, просування по службі, соціальну захищеність і плідну життєдіяльність в цілому.

Стан сучасного екологічного знання обумовлений наявністю екологічної кризи та пов'язаної з нею кризи екологічної свідомості. Для вирішення екологічної кризи суспільство потребує не тільки значних економічних та соціальних зусиль, а й докорінної перебудови існуючої на сьогоднішній день екологічної свідомості та системи екологічного знання. Екологія як одна із фундаментальних наук про природу стала надзвичайно актуальною в даний час. Це вимоги часу. Адже людина на перший погляд, покращуючи собі умови проживання, на превеликий жаль породжує негативні їх наслідки, створює нові антропогенні проблеми [2].

Проблеми, що стосуються здоров'язбережувальної діяльності молоді, не

відірвані від економічних і політичних явищ, в яких яскраво відображаються протиріччя нашого суспільства. Забезпечити майбутнє фахівця, у тому числі і за рахунок ціннісного ставлення до здоров'я і оволодіння ним основ здорового способу життя стосовно вимог до професійної діяльності – одне з найважливіших завдань педагогічної науки. Для задоволення сучасних вимог до спеціаліста необхідний новий підхід до проблем виховання особистості нової формації, здорового, мобільного, конкурентоспроможного, морально зрілого, професійно-культурного, готового до активної життєдіяльності в умовах сучасних соціокультурних реалій, які складаються ще в процесі навчання.

Мета статті – розкрити сутність та зміст поняття «екологічна культура».

Аналіз останніх досліджень і публікацій.

Теоретичні основи екологічної культури формувалися науковцями різних епох – Платона, Я. Коменського, І. Песталоцці, Ж.-Ж. Руссо, В. Вернадського, Г. Сковороди, В. Сухомлинського, К. Ушинського О. Захаренка та ін. Проблемою підвищення екологічної культури молоді займаються такі вчені, як І. Абалкіна, І. Моткін, С. Куркуленко, Л. Курняк, Н. Науменко, В. Процюк та ін. Вони вважають, що необхідність виховання екологічної культури в молоді пов'язана саме з реакцією на глобальну екологічну кризу.

У працях учених (В. Бондаря, Я. Габєва, А. Галєєвої, С. Гончаренка, С. Дерябо, І. Зверєва, О. Захлебного, Л. Лук'янової, Н. Менчинської, Н. Ничало, С. Сисоєвої, І. Суравегіної, Л. Хомич та інших) приділено велику увагу екологічному вихованню.

Питанню, щодо формування

відповідального ставлення молоді до природи присвячені роботи І. Білявського, В. Бродвія, Л. Німець, Н. Пустовіт, Г. Пустовіта, Д. Трайтака та інших.

Виклад основного матеріалу дослідження. Екологія народилася як суто біологічна наука про взаємовідносини «організм – середовище». Проте з посиленням антропогенного і техногенного тиску на навколишнє середовище стала очевидною недостатність такого підходу. Адже нині немає явищ, процесів, територій, які б не перебували під цим могутнім впливом. Інтереси сучасної екології вийшли далеко за біологічні межі. Об'єкт її дослідження еволюціонував від аналізу взаємовідносин «організм-середовище» до взаємовідносин «людина-природа». Вийшовши з лона біології, вона перетворилася на розгалужену галузь знань, яка охоплює широкий спектр проблем: від фізіолого-морфологічної та топографічної характеристик видів до особливостей взаємодії людини з природним середовищем [2].

Як відомо, культура є комплексом суб'єктивізацій і об'єктивізацій, які обов'язково мають засвоюватися в процесі кроскультурної освіти та використовуються в повсякденній орієнтації. Найважливіша функція культури – це те, що вона є способом, за допомогою якого суспільства вирішують проблеми.

Враховуючи сучасні світові тенденції, в Україні набувають особливого значення основні сучасні проблеми освіти й охорони природи, тому і підготовка майбутніх фахівців до екологічного виховання є актуальною проблемою в діяльності закладів вищої освіти і потребує нових підходів до її оптимального розв'язання. Екологічна освіта майбутніх фахівців може сприяти повороту людства від споживацького способу життя до бережливо-відновлювального [1].

Культура складається з чотирьох основних елементів:

✓ Поняття (концепти). Вони містяться головним чином у мові, завдяки їм стає можливим упорядкувати досвід людей.

✓ Відносини. Не тільки виділяють ті чи інші частини світу за допомогою понять, але також виявляють, як ці складові частини пов'язані між собою: у просторі та часі, за значенням, на основі причинної обумовленості.

✓ Цінності. Це загальноприйняті переконання щодо цілей, до яких людина повинна прагнути. Вони складають основу моральних принципів. Різні культури можуть віддавати перевагу різним цінностям, і кожен суспільний лад визначає, що є цінністю, а що ні.

✓ Правила та норми. Ці елементи регулюють поведінку людей відповідно до цінностей певної культури [5].

Екологія як одна із фундаментальних наук про природу стала надзвичайно актуальною в даний час. Це вимоги часу. Адже людина на перший погляд, покращуючи собі умови проживання, на жаль породжує негативні їх наслідки, створює нові антропогенні проблеми.

Екологічна культура – це такий напрям людської діяльності та мислення, від якого істотним чином залежить нормальне існування сучасної цивілізації, її сталий розвиток у майбутньому.

Екологічну культуру необхідно розглядати комплексно: по-перше, як сукупність певних дій, технологій освоєння людиною природи, які забезпечують стійку рівновагу в системі «людина – довкілля»; по-друге, як теоретичну галузь знань про місце людини в біосфері як істоти діяльної, що організовує її структурні та функціональні блоки, як дедалі зростаючий у своїх можливостях чинник регуляції стану біосфери. Екологічна культура є такою життєдіяльністю людини, за якої відбувається адаптація (трансформація) навколишнього природного світу до людини, а її самої – до довкілля. Тому екологічна культура окреслює коло питань, пов'язаних з використанням людиною природи, перетворенням її у власних інтересах, а також із наслідками такої діяльності [4].

Екологічна культура – складова частина світової культури, якій властиве глибоке і загальне усвідомлення важливості сучасних екологічних проблем у житті і майбутньому розвитку людства.

Метою екологічної культури є формування системи наукових знань, поглядів, переконань, які закладають основи відповідального ставлення до навколишнього природного середовища.

Актуальність екологічної проблеми підсилюється виходом України на європейський та світовий рівень, що значно розширює функції фахівця. Від нього вимагається оволодіння новими технологіями навчання, вміння перебудовувати освітній простір у дієву педагогічну систему на основі заміни репродуктивного стилю педагогічної діяльності на творчий.

За своєю суттю екологічна культура є своєрідним «кодексом поведінки людини» із власне природою та із «другою природою» – новою галуззю діяльності людини, яка створена в процесі праці і спрямована на самореалізацію людини за науково обґрунтованими положеннями та висновками.

У системі екологічної культури важливе місце займає і екологічна свідомість, яка являє

собою своєрідне «підґрунтя» екологічної культури. Екологічна свідомість як духовна освіта формується в результаті відображення екологічних стосунків і екологічної діяльності. В ідеалі культурне природокористування має слідувати принципам нової екологічної свідомості, найсучаснішим науковим розробкам, природоохоронним юридичним нормам, загальним правилам екологічної поведінки, що відповідають гуманістичній етиці.

Отже, екологічна культура, заснована на цілісності системи «суспільство-природа», включає діалектичний синтез екологічних стосунків, екологічної діяльності і екологічної свідомості. У цьому синтезі головною ланкою, інтегруючим чинником є екологічна діяльність як найважливіший чинник перетворення складних природних систем, як основа екологічного управління в системі «суспільство-природа» [2].

Здоров'язбережувальна діяльність є визначальною основою всебічного і гармонійного розвитку особистості людини, її способу життя і життєвої позиції. Це зумовлює необхідність вдосконалення педагогічної майстерності педагогів паралельно із введенням у практику роботи сучасного програмно-методичного забезпечення навчального процесу.

Висновки та перспективи подальших розвідок наперед. З зазначеного вище можна зробити висновок, що вчені все частіше говорять не просто про навчання молодого покоління, а про екологічну культуру як індивідуальний процес розвитку особистості.

Культура складається з чотирьох основних елементів: поняття (концепти), відносини, цінності, правила та норми. Кожна з цих складових має надзвичайно важливу роль у створенні культурного іміджу та екологічної освіти фахівців.

Найважливіша функція культури – це те, що вона є способом, за допомогою якого суспільство вирішує проблеми. Враховуючи сучасні світові тенденції, в Україні набуває особливого значення формування в молоді екологічної культури.

Перспективи подальших розвідок наперед в аналізі сучасних світових тенденцій, що набувають особливого значення у формуванні в молоді екологічної культури.

СПИСОК ДЖЕРЕЛ

1. Akseonova, E., Varetska, O., Klopov, R., & Bida, O. Efficiency of Social and Educational Experimental Training «New Physical Culture for the New Ukrainian School». *Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala*, 2020, Volume 12, No 1 Supl P. 1–18.

2. Дубовий В. І., Дубовий О. В. Екологічна культура: навчальний посібник. Херсон: 2002. 256 с.

3. Національна доктрина розвитку освіти (Україна у XXI ст.): Затв. Указом Президента України 17 квітня 2002 р. №347. *Освіта*. 26. С. 2–4.

4. Петровська М. Екологічна культура : методичні рекомендації для самостійної роботи студентів. Львів : ЛНУ імені Івана Франка. 2013. 84 с.

5. Теорія та історія світової і вітчизняної культури : підручник / Н. Я. Горбач, С. Д. Гелей, З. П. Російська та ін. Львів : Каменяр, 2019. 178 с.

REFERENCES

1. Akseonova, E., Varetska, O., Klopov, R., & Bida, O. (2020). Efficiency of Social and Educational Experimental Training «New Physical Culture for the New Ukrainian School». [Efficiency of Social and Educational Experimental Training «New Physical Culture for the New Ukrainian School»].

2. Dubovy, V. I., Dubovy, O. V. (2016). *Ekolohichna kul'tura*. [Ecological culture]. Kherson.

3. *Natsional'na doktryna rozvytku osvity (Ukrayina u XXI st.)*. (2002). [National doctrine of education development (Ukraine in the XXI century)].

4. Petrovs'ka, M. (2013). *Ekolohichna kul'tura*. [Ecological culture: methodical recommendations for independent work of students]. L'viv.

5. *Teoriya ta istoriya svitovoyi i vitchyznyanoi kul'tury*. (2019). [Theory and history of world and domestic culture]. L'viv.

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРА

БІДА Олена Анатоліївна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки і психології Закарпатського угорського інституту ім. Ференца Ракоці ІІ.

Наукові інтереси: професійна підготовка фахівців педагогічного спрямування.

ОРОС Ільдико Імрїївна – доктор філософії, доцент кафедри педагогіки і психології, президент Закарпатського угорського інституту ім. Ференца Ракоці ІІ.

Наукові інтереси: професійна підготовка фахівців педагогічного спрямування.

КУЧАЙ Тетяна Петрівна – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри психології і педагогіки Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці ІІ.

Наукові інтереси: професійна підготовка фахівців педагогічного спрямування.

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

BIDA Olena Anatoliivna – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Pedagogy and Psychology, Transcarpathian Hungarian Institute. Ferenc Rakoczi II.

Circle of scientific interests: professional training of pedagogical specialists.

OROS Ildiko Imriivna – Doctor of Philosophy, president of the Ferenc Rakoti II Transcarpathian Hungarian Institute.

Circle of scientific interests: professional training of pedagogical specialists.

KUCHAI Tetyana Petrovna – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Psychology and Pedagogy, Ferenc Rakoczi II Transcarpathian Hungarian Institute.

Circle of scientific interests: professional training of pedagogical specialists.

Стаття надійшла до редакції 03.09.2021 р.

УДК. 347.77+347.77.028.4): (378+174):004.4

DOI: 10.36550/2415-7988-2021-1-199-13-18

ВЕРГУН Андрій Романович –

доктор медичних наук, доцент кафедри сімейної медицини

Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7521-3241>

e-mail: plagiamail@meta.ua

НАКОНЕЧНИЙ Андрій Йосифович –

проректор з наукової роботи, доктор медичних наук,

професор кафедри дитячої хірургії

Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1402-6642>

e-mail: andruiol@gmail.com

ЯГЕЛО Світлана Петрівна –

кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри українознавства

Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9990-1022>

e-mail: syagelo@ukr.net

ДОСВІД ПЕРВИННОЇ АНТИПЛАГІАТНОЇ ЕКСПЕРТИЗИ, АНАЛІЗ ДЕЯКИХ ПРОГРАМ ТА ПОЛОЖЕНЬ: ПОГЛЯДИ НА ПРОБЛЕМУ

Постановка та обґрунтування актуальності проблеми. Загальноприйняті світовою спільнотою стандарти здійснення освітньої та наукової діяльності здобувачами вищої освіти і співробітниками університету [1, 8, 12] детермінують створення *та оптимізацію* середовища етики академічних взаємовідносин щодо нульової терпимості до порушень академічної доброчесності та випадків плагіату, реплікацій, автоплагіату і необґрунтованих самоцитувань [11]. Свійкою перепороною до впровадження принципів академічної доброчесності є «антитрадиція» неякісних, несумісних із кращим світовим досвідом і вимогами практик академічного письма [1; 5; 13], відсутність належного рецензування тощо [5; 11; 12]. На жаль не завжди в академічному середовищі можна спостерігати дотримання вимог академічної етики [1, с. 7]. Це суттєво загальмовує об'єктивізацію оцінки академічного письма в Україні як серед дослідників і викладачів, так і серед студентів [5, с. 13]. Саме становлення фундаментальних цінностей, вкорінення їх у поведінці молоді людини [1; 12], імплементація принципів академічної доброчесності, попередження та своєчасне виявлення плагіату закладає базу

соціально відповідальної поведінки студентів і після закінчення вузу [12; 13], а засвоєння і дотримання академічної культури та доброчесності [1; 7; 8] позитивно впливає і визначає моральні засади особистості поза межами навчального закладу [1; 8; 11].

Аналіз останніх досліджень і публікацій.

Для проведення первинної антиплагіатної експертизи на кафедрах та факультетах не рекомендується користуватися безкоштовними антиплагіатними онлайн-ресурсами з можливістю «пакетної перевірки» [2; 5; 10] (надання інформації про проведені дослідження третім, юридично не відповідальним особам [2; 10; 11], комерційним структурам містить додаткові юридичні ризики) [8; 10; 12]. Незважаючи на те, що доповіді виконаних наукових робіт заслуховуються на засіданнях профільних кафедр (лабораторій), враховуючи велику кількість статей і тез доповідей, що скеровуються кафедрами для публікації [10, 13], процес їх рецензування, технічної перевірки (екстенсивним, послідовним) стандартним способом потребує значних затрат часу [5]. Актуальною залишається проблема імплементації принципів академічної доброчесності [1], оптимізації експертизи

АНОТАЦІЇ

БІДА Олена Анатоліївна, ОРОС Ільдіко Імрїївна, КУЧАЙ Тетяна Петрівна. СУТНІСТЬ ТА ЗМІСТ ПОНЯТТЯ «ЕКОЛОГІЧНА КУЛЬТУРА»

У статті доведено, що культура складається з чотирьох основних елементів: поняття (концепти), відносини, цінності, правила та норми. Кожна з цих складових має надзвичайно важливу роль у створенні культурного іміджу та екологічної освіти фахівців. Виокремлено найважливішу функцію культури – вона є способом, за допомогою якого суспільство вирішує проблеми.

Ключові слова: культура, екологічна культура, основні елементи культури.

BIDA Olena Anatoliivna, OROS Ildiko Imriivna, KUCHAI Tetyana Petrovna. ESSENCE AND CONTENT OF THE CONCEPT OF «ECOLOGICAL CULTURE»

Taking into account modern world trends, the formation of ecological culture in young people acquires special significance in Ukraine. As is well known, culture is a complex of subjectivations and objectifications that must be assimilated in the process of cross-cultural education and used in everyday orientation.

The basics of formation of ecological culture in youth are revealed. Culture is a complex of subjectivations and objectifications that must be assimilated in the process of cross-cultural education and used in everyday orientation.

It was found that the purpose of ecological culture is to form a system of scientific knowledge, views, beliefs, which lay the foundations for a responsible attitude to the environment.

The article proves that culture consists of four main elements: concepts, attitudes, values, rules and norms. Each of these components has an extremely important role in creating the cultural image and environmental education of professionals; to meet modern requirements for a specialist requires a new approach to the problems of educating a new formation, healthy, mobile, competitive, morally mature, professional and cultural, ready for active life in modern socio-cultural realities, which are still in the learning process.

The most important function of culture is highlighted - it is the way in which society solves problems.

In essence, ecological culture is a kind of «code of human behavior» with nature itself and with the «second nature» – a new branch of human activity, which is created in the process of work and aimed at human self-realization on scientifically sound positions and conclusions.

Culture consists of four main elements: concepts, attitudes, values, rules and norms. Each of these components has an extremely important role in creating the cultural image and environmental education of professionals. The most important function of culture is that it is the way in which society solves problems. Taking into account modern world tendencies, formation of ecological culture in youth acquires special value in Ukraine.

Keywords: culture, ecological culture, basic elements of culture, preservation and strengthening of health.

БЕРГУН Андрій Романович, НАКОНЕЧНИЙ Андрій Йосифович, ЯГЕЛО Світлана Петрівна. ДОСВІД ПЕРВИННОЇ АНТИПЛАГІАТНОЇ ЕКСПЕРТИЗИ, АНАЛІЗ ДЕЯКИХ ПРОГРАМ ТА ПОЛОЖЕНЬ: ПОГЛЯДИ НА ПРОБЛЕМУ

У статті розглянуто проблему оптимізації заходів протидії академічному плагіату на основі аналізу чинного законодавства та нормативних положень, технічного забезпечення, досвіду антиплагіатної експертизи.

Ключові слова. Імплементация принципів академічної доброчесності, протидія плагіату, технічна експертиза, програмне забезпечення.

VERGUN Andrii Romanovych, NAKONECHNYI Andrii Yosyfovich, YAGELO Svitlana Petrivna. EXPERIENCE IN THE PRIMARY ANTIPLAGIARISM EXPERTISE, ANALYSIS OF SOME PROGRAMS AND PROVISIONS: SOME VIEWS ABOUT THE PROBLEM

Some standards of educational and scientific activities generally accepted by the world community determine the creation, implementation and optimization of the academic relationship environment in the context of zero tolerance of academic ethics violations, for cases of plagiarism and unjustified, unreasonable autoreplications (self-citations). Poor-quality academic writing practices incompatible with the world's best practices and requirements, are a persistent obstacle to the implementation of the academic integrity principles. Given the large frequency of articles and abstracts sent in scientific departments for the pre-publication expertise, the process of them reviewing, technical verification (extensive, consistent) in the standard method requires significant time. The problem of expertise optimisation by introducing new algorithms and desktop software, which should ideally adequately analyze text matches and be accessible, relevant and easy to install and use.

The purpose of the article was to improve measures to counter academic plagiarism based on analysis of applicable laws and regulations, experience of antiplagiarism examination. To optimize of the technical expertise of scientific and educational works in the university guidelines are links to programs, services for the

НАУКОВІ ЗАПИСКИ

Серія:

Педагогічні науки

Випуск 199

Свідоцтво про державну реєстрацію
друкованого засобу масової інформації
Серія КВ № 15526-4098Р від 19.06.2009 р.
Наукові записки. Серія: Педагогічні науки

СВІДОЦТВО ПРО ВНЕСЕННЯ СУБ'ЄКТА ВИДАВНИЧОЇ СПРАВИ
ДО ДЕРЖАВНОГО РЕЄСТРУ ВИДАВЦІВ,
ВИГОТІВНИКІВ І РОЗПОВСЮДЖУВАЧІВ ВИДАВНИЧОЇ ПРОДУКЦІЇ
Серія ДК № 1537 від 22.10.2003 р.

Підписано до друку 04.10.2021 р.
Формат 60x84 ¹/₁₆. Папір офсетний. Друк різнограф.
Ум. др. арк. 27,96. Тираж 200. Замовлення № 9482.

Друк з оригінал-макету замовника

РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧИЙ ВІДДІЛ
*Центральноукраїнського державного педагогічного
університету імені Володимира Винниченка*
25006, Кропивницький, вул. Шевченка, 1.
Тел.: (0522) 28 59 84
Факс.: (0522) 24 85 44
E-mail.: mails@kspu.kr.ua