



А С О Ц І А Ц І Я
НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ УКРАЇНИ
НЕДЕРЖАВНОЇ ФОРМИ ВЛАСНОСТІ

МОЛОДЬ, ОСВІТА, НАУКА, КУЛЬТУРА І НАЦІОНАЛЬНА САМОСВІДОМІСТЬ

*Збірник матеріалів
Всеукраїнської
науково-практичної конференції*

Том 1

Міністерство освіти і науки України
Асоціація навчальних закладів України
недержавної форми власності
Національний педагогічний університет
імені М.П.Драгоманова
Європейський університет

МОЛОДЬ, ОСВІТА, НАУКА, КУЛЬТУРА І НАЦІОНАЛЬНА САМОСВІДОМІСТЬ

*Збірник матеріалів
Всеукраїнської
науково-практичної конференції
22–23 квітня 2002 р.*

У 2 томах
Том 1

Друкується за рішенням Вченої ради Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (протокол №8 від 29 березня 2002 р.) та Координаційної ради Асоціації навчальних закладів України недержавної форми власності (протокол №1 від 22 лютого 2002 р.)

Київ
Видавництво
Європейського університету
2002

ББК 66.75я43

М75

Редакційна колегія:

Шкіль М.І. – ректор НПУ імені М.П. Драгоманова, академік АПН України, доктор фізико-математичних наук, професор (відп. редактор).

Тимошенко І.І. – голова Асоціації навчальних закладів України недержавної форми власності, ректор Європейського університету, професор (заст. відп. редактора).

Відповідальний секретар – кандидат філологічних наук *Безпалько О.В.*

Члени редколегії: *Артемова Л.В.* – доктор педагогічних наук, професор; *Афонін А.С.* – доктор економічних наук, професор; *Бондар В.І.* – академік АПН України, доктор педагогічних наук, професор; *Бровдій В.М.* – академік УЕАН, доктор економічних наук, професор; *Вовк Л.Н.* – доктор педагогічних наук, професор; *Гуткевич С.О.* – кандидат економічних наук, доцент, завідувач кафедри менеджменту Європейського університету; *Дмитренко М.М.* – проректор з наукової роботи НПУ імені М.П. Драгоманова; *Зякович М.М.* – доктор філософських наук, професор; *Іщук С.І.* – доктор економічних наук, професор; *Кондратенко Л.І.* – кандидат педагогічних наук, виконавчий директор Асоціації навчальних закладів України недержавної форми власності; *Левківський К.М.* – кандидат історичних наук, доцент, директор Науково-методичного центру вищої освіти Міністерства освіти і науки України; *Литвин О.П.* – доктор юридичних наук, професор Європейського університету; *Мацько Л.І.* – академік АПН України, доктор філологічних наук, професор; *Міхайленко В.М.* – доктор технічних наук, професор; *Онщенко І.І.* – доктор політичних наук, професор, проректор з гуманітарної освіти, виховання і зовнішніх зв'язків Європейського університету; *Погребеник В.Ф.* – доктор філологічних наук, професор; *Пов'якель Н.І.* – кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології і педагогіки НПУ імені М.П. Драгоманова; *Хропко П.П.* – академік АПН України, доктор філологічних наук, професор; *Чепелева Н.В.* – доктор психологічних наук, професор; *Шут М.І.* – член-кореспондент АПН України, доктор фізико-математичних наук, професор; *Ястремський О.І.* – доктор економічних наук, професор Європейського університету.

М75

Молодь, освіта, наука, культура і національна самосвідомість: Зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., Київ, 22–23 квіт. 2002 р.; У 2 т. / Редкол.: М.І. Шкіль (відп. ред.) та ін. – К.: Вид-во Європ. ун-ту, 2002. – Т. 1 – 245 с.

Збірник містить тексти виступів учасників конференції студентів та аспірантів вищих навчальних закладів України.

Тобто саме ті теми, які на той час були для населення. Герої творів, дії яких переносяться до майбутнього, постійно в пошуках, постійно ними керує почуття невдоволеності тим, що вони досягли, а саме це дає стимул до подальших дій. Вічний пошук є для героїв абсолютно нормальною поведінкою, і це є головним стимулом розвитку суспільства.

Характеризуючи авторську позицію вищезазначених письменників, відомий у США письменник та критик Елджис Надріс писав: "We do tend to ideological stratification – the technocrat conservatives of the 1940s, the 1960 limousine liberals, and the activists of the 1970s." В цілому це так і є. Отже, зараз можемо уточнити межі періодів становлення і розвитку сучасної наукової фантастики: 20 – 40-ві – перший період, у якому виділяємо два етапи (перша третина століття та 1935 – перша половина 40-х років); кінець 40-х – 50-ті роки – другий період; кінець 50-х – 60-ті – третій; 70-ті – четвертий.

Задача наукової фантастики – це, як зазначив відомий письменник-фантаст А. Азимов, – виконувати свою функцію: намагатися уявити наслідки для суспільства від нових відкриттів, будити живу думку, впливати на почуття, тобто справді бути художнім твором.

Система суспільних цінностей і стратегія естетичного виховання молоді

Адальберт Барань

аспірант Ужгородського національного університету

Під естетичним вихованням розуміють виховання здатності сприймають прекрасне у дійсності (природі, праці, вчинках людей) і в мистецтві, розвиток естетичних поглядів, смаків та відчуттів, потреби і здатності брати участь у створенні прекрасного в мистецтві і житті.

Але естетичне виховання здійснюється в суспільстві. Молодь не може існувати поза суспільством. На зміну плановій економіці нині в Україну прийшла економіка ринкова. Як система вона відкриває простір для вияву власної ініціативи, створює можливість вибрати той чи інший вид

діяльності залежно від особистих уподобань молоді. Свобода вибору, свобода діяльності молодого підприємця, свобода у поглядах змінює й стереотипи, які були роками вироблені в тоталітарному суспільстві.

Кожному гарантується право на свободу думки і слова, на вільне вираження своїх поглядів і переконань. Це вимагає зміни орієнтирів у вихованні підростаючого покоління.

Утвердилася думка, що виховання базується на досвіді народу, досягнень науки тощо. Проте у всіх цих чинниках визначальне місце завжди займають втілені у них загальнолюдські цінності. Саме вони через культуру, традиції, філософію, релігію вказують на вектор виховних зусиль, формують естетичний ідеал, національну свідомість.

Результати опитування студентів Закарпатського Ужгородського Педагогічного Інституту (4 курси) свідчать, що молодь шукає ідеалу не у фільмах, не в художніх творах, а в житті. 40 відсотків опитуваних ідеал бачать у сім'ї і прагнуть зрозуміти основи релігійної моралі; 35 відсотків вагаються у виборі ідеалу; останні ідеал вбачають в людях обраної професії – у вчителях.

Ідеал людини – це людська особистість із тими позитивними властивостями, що їх упродовж тисячоліть витворив український етнос і які витримали іспит історії. Втіленням християнського ідеалу був князь Володимир Мономах. Ось уривки з „Повчання Володимира Мономаха”: „Перш за все не забувайте убогих, а яко можете, по силі годуйте їх і подавайте сиротам. І вдову захистіть, не дайте сильним губити людину. Хто б то не був, правий чи винний перед вами, не вбивайте і не веліть убивати його... Ніколи не майте гордощів у своєму серці і в розумі, а скажіть: сьогодні живий, а завтра помру; смертні ми. Старих шануйте, як батька, а молодих яко братів...”.

Постать Тараса Шевченка і герої його творів збагатили ідеал українця вірою в Бога і почуттям патріотизму. Бог і Україна – ось дві основоположні засади українського ідеалу: непохитна, осмислена віра в Бога і пристрасна аж до самозбуття любов до неньки-України.

На сучасному етапі йде переорієнтація цінностей виховання. Яку систему вибирає суспільство, таким мусить бути й характер виховання.

Для естетичного виховання важливо, яка стратегія в основі виховання, тобто завжди діє принцип взаємозв'язку виховання і стратегії, яку обирає суспільство.

З побудовою нової України відчувається орієнтація на християнсько-ідеалістичну стратегію. Зрозуміло, не в її суто євангельському варіанті, а в доповненні з нашим національним змістом та прагненням виховати людину життєво активну, милосердну, добру, чуйну, підприємливу, свідому свого патріотичного обов'язку. Виховати таку людину допомагають українські традиції і звичаї. Ось чому українознавство повинно стати основою в естетичному вихованні.

Викладач-філолог у першу чергу має звертати увагу на слово як засіб виховання. Слово – це вершина людяності. Завдання школи і вищих навчальних закладів – навчити учнів (студентів) відчувати красу, поетичну силу, аромат, найтонші відтінки, музику слова. Окрім цього, рідна мова – природний вихователь, найбільший педагог, цвіт духовного. В процесі оволодіння скарбами рідної мови формується корінь духовності. Відчуження від рідної мови веде за собою відчуженість від моралі, культури, історії не лише рідного, а й інших народів. Принцип Духовності, абсолют Добра є основою естетичного виховання. Центром естетичного виховання є людина, краса життя, буття, краса вчинків. Про естетичне виховання людини можна говорити тоді, коли естетичні погляди і смаки стали частиною її психологічного складу, коли вони впливають на норми її поведінки, ставлення до праці, товаришів, на характер життєвих прагнень та ідеалів.

Якщо людина здатна відчути красу позитивного вчинку, красу творчої праці – це і є ознакою її естетичної культури.

ЗМІСТ

<i>Олена Ахметчина</i>	
Наукова фантастика та її роль у суспільстві	3
<i>Адальберт Барань</i>	
Система суспільних цінностей і стратегія естетичного виховання молоді	5
<i>Ірина Барська</i>	
Соціальний захист населення	8
<i>Вікторія Березіна</i>	
Деякі умови формування пізнавальних та професійних інтересів студентів педагогічних вузів	9
<i>Олександр Берендєєв</i>	
Свобода вибору навчання і освіти як домінанта суспільного аспекту третьої світової теорії у процесі формування свободи особистості	13
<i>Сергій Бєлавін</i>	
До питання про орієнтацію людей із вадами зору в інформаційному середовищі	15
<i>Валентина Борисенко</i>	
Формування мовленнєвої культури майбутніх фахівців економічного профілю	17
<i>Ірина Бурчик</i>	
Формування лексико-семантичної групи назв церковників в історії російської мови	21
<i>Наталія Вароді</i>	
Відлуння угорської революції та визвольної війни 1956 року на Закарпатті у тодішніх історичних матеріалах	23
<i>Андрій Веселюк</i>	
Деякі аспекти сексуального виховання дітей із глибокими вадами зору	25
<i>Наталія Виборнова</i>	
Система роботи з формування іноземного діалогічного мовлення дітей старшого дошкільного віку	28
<i>Наталія Герасимчук</i>	
Фінансове планування в аграрному секторі Польщі	31
<i>Світлана Гириць</i>	
Оперативний контроль прямих витрат поліграфічного виробництва	34

<i>Ірина Голіна</i>	
Дослідження когнітивних і некогнітивних показників обдарованості молодших школярів37
<i>Анна Грищенко</i>	
Slang. College (youth) slang40
<i>Радим Губань</i>	
До проблеми використання нетрадиційних методів і способів у оперативно-розшуковій діяльності43
<i>Ганна Гулевська-Черниш</i>	
Неформальна освіта: альтернатива чи доповнення до середньої та вищої освіти?45
<i>Александр Денисюк</i>	
Программное обеспечение управления звонками47
<i>Юлія Дишлюк</i>	
Вивчення художнього твору як риторичного тексту у школі49
<i>Оксана Дроздова</i>	
Транзитивні перетворення в аграрному секторі України52
<i>Валентина Дубець, Віра Петержак</i>	
Вишитий рушник – глибинна українська традиція54
<i>Олександр Дуднік</i>	
Внесок українських студентів-емігрантів у формування націоналістичної ідеології (20-ті рр. ХХ ст.)56
<i>Тетяна Євтушенко</i>	
Проблема застосування комп'ютерних технологій у корекційній логопедичній роботі59
<i>Олександра Єфімова</i>	
Youth in the modern world61
<i>Ольга Енятян</i>	
Розвиток англomовного діалогу дітей старшого дошкільного віку засобом дидактичної гри64
<i>Олеся Закревська</i>	
Фінансовий федералізм у ФРН67
<i>Тамара Зверко</i>	
Принципи та форми взаємодії навчального закладу й батьків у процесі виховання особистості72
<i>Ксенія Зерницька</i>	
The essay and the youth; or how can writing help an ambitious youth express their feelings75
<i>Сергій Зубченко</i>	
Молодь та забезпечення державної й національної	

безпеки України	78
<i>Дар'я Іванова</i>	
Соціальна стратифікація сучасного українського суспільства: сутність та проблеми	81
<i>Дарія Калмикова</i>	
Формування правильної постави та склепіння стопи засобами фізичного виховання	84
<i>Марина Карпуленко</i>	
Індивідуальний підхід до роботи з дітьми, що проявляють різні рівні обдарованості	86
<i>Світлана Кір'ян</i>	
Прийняття інвестиційних рішень підприємства на основі визначення грошових потоків	89
<i>Ірина Клещєрова</i>	
Оптимізація рухового режиму музиканта-виконавця як засіб запобігання професійним захворюванням	91
<i>Єлизавета Комарі</i>	
Роль традиції українського народного календаря у підлітковому вихованні	93
<i>Сергій Корнєв</i>	
Підготовка дефектологів за кордоном	95
<i>Аліна Коробейник</i>	
Живлення хвостатих амфібій роду <i>triturus</i> фауни України	98
<i>Світлана Король</i>	
Особливості навчального процесу початкової ланки	101
<i>Інна Котькалова</i>	
Теорія менеджменту в індивідуалізації економічної освіти	104
<i>Ростислав Костенко</i>	
Особливості систем виховання у Стародавніх Афінах і Спарті: порівняльна характеристика	107
<i>Людмила Кравчук</i>	
Стратегії перекладу текстів газетно-інформаційного функціонального стилю	110
<i>Наталя Кревська</i>	
Іноземна мова як невід'ємний компонент професійної діяльності фахівця майбутнього	112
<i>Ігор Кристовір</i>	
Шляхи підвищення ефективності керування рухом товару в роздрібній торгівлі із застосуванням ЕОМ	114

<i>Кароліна Лакатош</i>	
Мовна ситуація на Закарпатті у першій половині ХІХ століття117
<i>Наталія Лутковська</i>	
Навчання майбутніх економістів професійно спрямованого усного спілкування англійською мовою119
<i>Тетяна Лях</i>	
Сучасні тенденції розвитку волонтерських організацій в Україні122
<i>Ольга Ляшенко</i>	
Дітизоновий метод визначення вмісту свинцю у продуктах харчування124
<i>Абігаль Магочі</i>	
Учень, який здібний до вивчення іноземної мови127
<i>Катерина Максимець</i>	
Проблеми податкового менеджменту в Україні129
<i>Катерина Маргітич</i>	
Особливості організації та навчально-виховний процес у Закарпатському Угорському педагогічному інституті131
<i>Аніта Марку</i>	
Угорсько-українські міжмовні контакти на Закарпатті з точки зору соціальної лінгвістики134
<i>Олена Матвієнко</i>	
Використання рухливих ігор у процесі оволодіння дошкільниками англійською мовою136
<i>Оксана Мізерна</i>	
Роль школи у формуванні духовної культури підлітків139
<i>Наталія Мозгальова</i>	
Педагогічні умови формування музичного мислення студентів музично-педагогічних факультетів142
<i>Людмила Московчук</i>	
Виховання духовності учнів засобами музики145
<i>Людмила Невгад</i>	
Стимулювання ігор дітей засобами телебачення147
<i>Ольга Овакімян</i>	
Студентська наука в Україні: проблеми та шляхи відродження150
<i>Ярослава Павлушенко</i>	
Актуальні аспекти вокальної педагогіки М.І. Глинки152

<i>Юлія Парій</i>	
Молодь Німеччини	154
<i>Тетяна Парнікова, Катерина С'єдіна</i>	
Філософське розуміння свободи: менеджмент і бізнес	157
<i>Сергій Пересада</i>	
Соціально-психологічні особливості сприйняття студентами актів тероризму як ситуації насильства	159
<i>Анна Петрик</i>	
Ознайомлення дітей старшого дошкільного віку з історією України засобами живопису	161
<i>Лариса Підопригора</i>	
Державна власність і державний сектор у перехідній економіці України	164
<i>Ірина Пилипенко</i>	
Концепція обмежень Вудкока – Френсіса	167
<i>Дар'я Пікож</i>	
Партії і вибори	169
<i>Катерина Поліщук</i>	
Реформи у сфері житлово-комунального господарства – один із шляхів подолання економічної кризи	172
<i>Еріка Пушкеш</i>	
SEM – характеристика закарпатських андезитів	175
<i>Жужанна Райплік-Горват</i>	
Особливості вивчення державної мови у школах з угорською мовою навчання на Закарпатті	177
<i>Володимир Редько</i>	
Психологічні особливості усвідомлення людьми змісту побутової діяльності	179
<i>Олександр Рожков</i>	
Управління персоналом	182
<i>Сергій Савлук</i>	
Деякі проблеми адаптації лексичних одиниць у процесі перекладу	185
<i>Максим Садиков</i>	
Про суттєвість людських страждань	188
<i>Лариса Семененко</i>	
Формування творчих здібностей у майбутніх менеджерів як важлива складова ефективності управління	190
<i>Віта Семенець</i>	
Іноземні інвестиції та їх класифікації	193

<i>Юлія Семенова</i>	
Причинно-наслідкові аспекти насильства стосовно дітей у сім'ї	196
<i>Ігор Сергутін</i>	
Аналіз розвитку банківських інформаційно-аналітичних систем та перспективи їх використання	202
<i>Світлана Сірак, Валентина Шевченко</i>	
Діагностичні властивості лектинів рослин з родини <i>Paravegasiacae</i>	205
<i>Юлія Сісецька</i>	
Розвиток комунікативної культури у студентів економіко-правових вузів	206
<i>Ірина Слюсар</i>	
“Парад любови” в Берліне и движение панков в ФРГ	209
<i>Ольга Соколова</i>	
Організація методичного забезпечення курсу “Художня інтеграція”	215
<i>Галина Суходубова</i>	
Деякі особливості професійного розвитку майбутнього практикуючого психолога	218
<i>Ольга Твердохліб</i>	
Використання музики на уроках читання	220
<i>Наталія Титаренко</i>	
Педагогічне стимулювання навчально-пізнавальної діяльності студентів	222
<i>Юлія Уварова</i>	
Проблема стилю педагогічного спілкування	226
<i>Світлана Фоміна</i>	
Упровадження фінансового контролінгу як системи удосконалення використання фінансових ресурсів підприємства	228
<i>Олег Ходаківський</i>	
Особливості національної самосвідомості у сфері культури та виховання молоді	232
<i>Людмила Чайковська-Тарликова</i>	
Навіщо ставитись до справ серйозно?	234
<i>Андрей Черний</i>	
Разработка информационной системы дистанционного обучения ЕУФИМБ на базе пакетов Lotus Notes и Learning Space	236

**МОЛОДЬ, ОСВІТА, НАУКА, КУЛЬТУРА
І НАЦІОНАЛЬНА САМОСВІДОМІСТЬ**

Збірник матеріалів Всеукраїнської
науково-практичної конференції
22–23 квітня 2002 р.

У 2 томах

Том 1

Друкується за рішенням Вченої ради Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (протокол №8 від 29 березня 2002 р.) та Координаційної ради Асоціації навчальних закладів України недержавної форми власності (протокол №1 від 22 лютого 2002 р.)

Підписано до друку 17.04.2002. Формат 84x108 1/32.

Папір офсетний. Гарнітура Таймс.

Ум. друк. арк. 13,02. Обл.-вид. арк. 13,11.

Тираж 500 прим. Зам. № *100*.

Видання надруковано з оригінала-макета, підготовленого

Видавництвом Європейського університету.
03179, Україна, Київ-179, вул. М. Ушакова, 8а.