

Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах



2022 р., № 80, Т. 2

Збірник наукових праць

Головний редактор:

Сущенко А. – доктор педагогічних наук, професор

Заступник головного редактора:

Сущенко Л. – доктор педагогічних наук, доцент

Редакційна колегія:

Захаріна Є. – доктор педагогічних наук, професор;

Іваницький О. – доктор педагогічних наук, професор;

Кочарян А. – кандидат педагогічних наук, доцент;

Пагута М. – кандидат педагогічних наук, доцент;

Сущенко Т. – доктор педагогічних наук, професор;

Даріуш Скальські – доктор педагогічних наук
(Республіка Польща).

Технічний редактор: Н. Кузнєцова

Дизайнер обкладинки: А. Юдашкіна

Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах : зб. наук. пр. / [редкол.: А.В. Сущенко (голов. ред.) та ін.]. Запоріжжя : КПУ, 2022. Вип. 80. 234 с. Т. 2.

виходить шість разів на рік

Сайт видання:

www.pedagogy-journal.kpu.zp.ua

Засновник:

Класичний приватний університет
Свідоцтво Міністерства юстиції України
про державну реєстрацію
друкованого засобу масової інформації
Серія KB № 15844-4316P від 16.10.2009 р.



Видавництво і друкарня –
Видавничий дім «Гельветика»

69002, м. Запоріжжя, вул. Олександрівська 84, оф. 414

Телефони: +38 (048) 709 38 69, +38 (095) 934-48-28,

+38 (097) 723-06-08

E-mail: mailbox@helvetica.ua

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи

ДК № 6424 від 04.10.2018 р.

**Входить до Переліку наукових фахових видань
України (категорія «Б») з педагогічних наук
(спеціальності: 011. Освітні, педагогічні науки,
012. Дошкільна освіта, 013. Початкова освіта,
014. Середня освіта, 015. Професійна освіта,
016. Спеціальна освіта) відповідно до Наказу
МОН України від 17.03.2020 № 409 (додаток 1).**

**Журнал включено до міжнародної
наукометричної бази Index Copernicus International
(Республіка Польща)**

Видання рекомендовано до друку
та поширення через мережу Internet
Вченою радою Класичного приватного університету
(протокол № 7 від 22.02.2022 р.)

Усі права захищені.

Повний або частковий передрук і переклади дозволено
лише за згодою автора і редакції.

При передрукуванні посилання на збірник наукових праць
«Педагогіка формування творчої особистості
у вищій і загальноосвітній школах» обов'язкове.

Редакція не обов'язково поділяє думку автора
і не відповідає за фактичні помилки, яких він припустився.

Статті у виданні перевірені на наявність плагіату
за допомогою програмного забезпечення StrikePlagiarism.com
від польської компанії Plagiat.pl.

Адреса редакції:

Класичний приватний університет
69002, м. Запоріжжя, вул. Жуковського, 70б.
Телефони/факс: +38 050 17 95 916.

Здано до набору 01.02.2022.

Підписано до друку 23.02.2022.

Формат 60×84/8. Цифровий друк. Наклад 150 пр.

ЗМІСТ

ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ СУЧАСНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ОСВІТИ

<i>Н. А. Олійник, В. М. Шаргородська</i> ВИКОРИСТАННЯ МОБІЛЬНИХ ДОДАТКІВ У ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ.....	10
<i>О. О. Попадич</i> ПЕДАГОГІЧНІ ПРИНЦИПИ КОНСТРУЮВАННЯ ІНТЕГРАТИВНИХ КУРСІВ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ.....	15
<i>Ю. О. Тубичко</i> ОСОБЛИВОСТІ ГОЛОСУ ТА ІНТОНАЦІЙНОЇ СТОРОНИ МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ ІЗ РИНОЛАЛІЄЮ.....	20
<i>У Ді</i> АНАЛІЗ ОРГАНІЗАЦІЙНИХ ВИМОГ ДО ПРОВЕДЕННЯ ВИСТАВКИ – ДЕМОНСТРАЦІЇ БАЗОВИХ НАВИЧОК ЗДОБУВАЧІВ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ КНР.....	25
<i>К. Т. Умяров, Т. М. Конькова</i> ФОРМУВАННЯ ПРОЦЕСУ ПРОФЕСІЙНО-КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ ІЗ ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ІНШОМОВНІЙ ПІДГОТОВЦІ СТУДЕНТІВ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	29
<i>В. В. Шинкаренко, Л. В. Клімова, І. А. Мазур, Н. О. Міхіна, В. І. Купрієнко</i> УКРАЇНСЬКА НАРОДНА ГРА ЯК ЗАСІБ ВДОСКОНАЛЕННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КУЛЬТУРИ ОСОБИСТОСТІ ДОШКІЛЬНИКА.....	35
<i>Ян Ян</i> ФАКТОРИ РОЗВИТКУ МУЗИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ СЕРЕДНЬОЇ ЛАНКИ ОСВІТИ КНР.....	40

ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА

<i>Н. В. Маркіна</i> ЗАСТОСУВАННЯ МУЗИКОТЕРАПІЇ ПРИ АДАПТАЦІЇ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ШКОЛІ.....	45
<i>В. М. Осіпов, В. В. Гнатюк</i> КОРЕКЦІЯ ПОСТАВИ ДІТЕЙ ШКІЛЬНОГО ВІКУ МЕТОДОМ ОРТЕЗУВАННЯ СТОП.....	50
<i>В. В. Перевознюк</i> ВИВЧЕННЯ ЛІТЕРАТУРИ РІДНОГО КРАЮ НА ЗАСАДАХ ПЕДАГОГІКИ МІСЦЯ.....	54
<i>С. В. Румянцева</i> СУТНІСТЬ ТА СТРУКТУРА ВОКАЛЬНО-ІНТОНАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ УЧНІВ ПІДЛІТКОВОГО ВІКУ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	58
<i>Р. Р. Сіренко, С. П. Гіренко, Л. М. Томіч, О. В. Хуртенко, Л. І. Бітківська</i> РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДНО-ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЇ ПЕРЕВІРКИ ПРОГРАМИ ПСИХОФІЗИЧНОЇ ГОТОВНОСТІ БАТЬКІВ ДО НАВЧАННЯ ДІТЕЙ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ «НУШ».....	63

<i>Т. Е. Швець</i> ДОСВІД ВПРОВАДЖЕННЯ ТЬЮТОРИНГУ В ПОЛЬСКИХ ШКОЛАХ.....	70
---	----

ВИЩА ШКОЛА

<i>К. О. Марченко</i> ВИКОНАВСЬКА КУЛЬТУРА МАЙБУТНІХ АРТИСТІВ-ВОКАЛІСТІВ ЯК НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА.....	76
<i>Н. І. Мельник</i> ТРАНСФОРМАЦІЇ ВИЩОЇ ОСВІТИ В ПЕРІОД ПОСТПАНДЕМІЇ В СУЧАСНИХ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ.....	81
<i>О. В. Мудрик</i> ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ВІДЕОТЕХНОЛОГІЙ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....	87
<i>N. Mukan, S. Kravets</i> THE DEFINITION OF “INNOVATIVE PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES” CONCEPT.....	92
<i>Г. І. Непомняща</i> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ДО ВИВЧЕННЯ ЧАСТИН І ДРОБІВ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ.....	97
<i>Ю. М. Несін</i> РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ НА ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	102
<i>В. М. Носатова</i> СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ВИВЧЕННЯ ПОНЯТТЯ «СОЦІАЛЬНА ВЗАЄМОДІЯ».....	106
<i>М. А. Огренич, Н. В. Дубініна</i> ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ У ТЕХНІЧНОМУ ВИШІ.....	110
<i>Ю. В. Орел-Халік, В. В. Жаворонкова</i> КОМУНІКАТИВНА ПРОФЕСІЙНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ У СИСТЕМІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ЛІКАРІВ.....	116
<i>О. П. Петрикова</i> ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВАНА ТЕХНОЛОГІЯ ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ САМОРЕФЛЕКСІЇ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	120
<i>Г. В. Поліщук</i> ДО ПИТАННЯ ПРО ВАЖЛИВІСТЬ КРОСКУЛЬТУРНОГО КОНТЕКСТУ КОНФЛІКТОЛОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ІНОЗЕМНИХ МОВ.....	125
<i>В. І. Попович, Н. Ю. Софілканіч</i> МОДЕЛЬ ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ІЗ ТУРИСТИЧНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ.....	129
<i>В. С. Попрядухін, О. Ю. Коваль, І. О. Попова</i> САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТІВ: ЇЇ ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ПЕРЕВАГИ.....	135

<i>О. О. Романова</i> ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ ТА АКТИВІЗАЦІЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ У НАВЧАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ.....	139
<i>А. П. Савицька</i> ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДУ ПРОЄКТІВ ПРИ НАВЧАННІ МАЙБУТНІХ ОПЕРАТОРІВ БПЛА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ У ВВНЗ.....	143
<i>V. V. Savitska, O. V. Krychkivska</i> PECULIARITIES OF THE EDUCATIONAL PROCESS ORGANIZATION UNDER THE CONDITIONS OF DISTANCE LEARNING.....	148
<i>Т. В. Самоленко, Є. А. Захаріна, І. М. Янченко</i> ДИНАМІКА ПОКАЗНИКІВ РІВНЯ ФІЗИЧНОЇ ПІДГОТОВЛЕНOSTІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПЕРШИХ КУРСІВ НАВЧАННЯ.....	153
<i>Л. Г. Сергієнко</i> МЕТОДОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ СИСТЕМ НАВЧАННЯ У ВИЩОМУ ТЕХНІЧНОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ.....	157
<i>Р. В. Слухенська, О. І. Камінська, К. В. Тулюлюк, З. Б. Куделько</i> ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В УМОВАХ ПАНДЕМІЇ.....	161
<i>Р. В. Слухенська, Б. Я. Буртник, В. І. Куковська, І. Л. Куковська, І. В. Марценяк</i> СУЧАСНІ КОМУНІКАТИВНІ МЕТОДИКИ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ВНЗ.....	165
<i>С. О. Табінська, О. Ю. Конакова</i> ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ТА ОРІЄНТИРИ У ФОРМУВАННІ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ.....	169
<i>С. Є. Трезуб, А. В. Неруш, Т. В. Тітієвська</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОГО ЛІКАРЯ.....	174
<i>К. Й. Фодор, Г. В. Гладоник</i> ДИДАКТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ТЕХНОЛОГІЇ ВІДЕОПОДКАСТИНГУ У СТВОРЕННІ ТА ВИКОРИСТАННІ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ В ПРАКТИЦІ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....	178
<i>С. М. Хатунцева, С. І. Кара, Н. С. Пшенична, І. С. Расторгуєва, А. І. Єфімова</i> ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФІЗИЧНИХ ТЕРАПЕВТІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ БІОЛОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН.....	183
<i>Т. В. Чубань, Т. М. Левченко</i> ЗНАЧЕННЯ СТРУКТУРНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ У ВИВЧЕННІ УКРАЇНСЬКОЇ ГРАМАТИКИ.....	188
<i>О. М. Шевченко, Т. О. Лещенко</i> АКТИВІЗАЦІЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ.....	194

<i>І. В. Шерстньова</i> ПРОФЕСІЙНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ Й ВИМОГИ ДО ЇЇ ФОРМУВАННЯ.....	199
<i>І. М. Шоробура</i> ІННОВАЦІЙНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	204
<i>Е. Д. Шумілова, Ю. В. Ніколайчук</i> ТЕНДЕНЦІЇ ВИКОРИСТАННЯ РОБОТО-ТЕХНОЛОГІЧНИХ КОМПЛЕКСІВ ПІД ЧАС ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ І ТЕХНОЛОГІЙ.....	209
<i>І. Ф. Шумілова</i> МЕТОДИЧНА СКЛАДОВА ЧАСТИНА ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МАТЕМАТИКИ.....	214
<i>О. І. Яковенко</i> СИСТЕМА ПІДГОТОВКИ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ У НІМЕЧЧИНІ.....	219
<i>N. V. Yamshynska, Ye. S. Kryukova, I. V. Meleshko, H. R. Voronina</i> LINGUISTIC SOCIALIZATION OF ESL STUDENTS THROUGH SOCIAL NETWORKS.....	224
<i>Н. С. Яремчук</i> КВІНТЕСЕНЦІЯ ОСОБИСТІСНОЇ І ФАХОВОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ.....	230

CONTENTS

THEORETICAL BASICS OF MODERN PEDAGOGY AND EDUCATION

<i>Oliinyk N., Sharhorodska V.</i> THE USE OF MOBILE APPLICATIONS IN THE EDUCATIONAL PROCESS IN LEARNING FOREIGN LANGUAGES.....	10
<i>Popadych O.</i> PEDAGOGICAL PRINCIPLES OF THE INTEGRATED COURSE DEVELOPMENT IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE TEACHERS.....	15
<i>Tubychko Yu.</i> VOICE FEATURES AND INTONATIVE SIDE OF SPEECH IN CHILDREN WITH RHINOLALIA.....	20
<i>U Di</i> ANALYSIS OF ORGANIZATIONAL REQUIREMENTS FOR THE EXHIBITION – DEMONSTRATION OF BASIC SKILLS OF MUSIC EDUCATORS OF THE PRC.....	25
<i>Umuarov K., Konkova T.</i> THE PROCESS FORMATION OF THE PROFESSIONAL COMMUNICATION COMPETENCE FOR FUTURE ENGINEERS BY USING INFORMATION TECHNOLOGIES IN FOREIGN LANGUAGE TRAINING OF THE STUDENTS IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS.....	29
<i>Shinkarenko V., Klimova L., Mazur I., Mikhina N., Kuprienko V.</i> UKRAINIAN FOLK GAME AS A MEANS OF IMPROVING THE SPEECH CULTURE OF A PRESCHOOL PERSONALITY.....	35
<i>Yan Yan</i> FACTORS IN THE DEVELOPMENT OF MUSICAL TRAINING OF MIDDLE EDUCATION ACTIVITIES OF THE PRC.....	40

SCHOOL

<i>Markina N.</i> APPLICATION OF MUSIC THERAPY AT ADAPTATION IN JUNIOR SCHOOLCHILDREN IN SCHOOL.....	45
<i>Osipov V., Hnatiuk V.</i> POSTURE CORRECTION OF SCHOOL-AGE CHILDREN BY THE METHOD OF FOOT ORTHOSIS.....	50
<i>Perevozniuk V.</i> STUDY OF NATIVE LAND LITERATURE ON THE BASIS OF PLACE-BASED EDUCATION.....	54
<i>Rumyantseva S.</i> THE SUBJECT MATTER AND STRUCTURE OF VOCAL AND TONE CULTURE OF ADOLESCENT STUDENTS AT THE CLASSES OF MUSICAL ART.....	58

Sirenko R., Girenko S., Tomich L., Khurtenko O., Bitkivska L.
 THE RESULTS OF TESTING THE EXPERIMENTAL PROGRAM
 OF PSYCHOPHYSICAL READINESS OF PARENTS TO TEACH
 PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN THE NEW UKRAINIAN SCHOOL..... 63

Shvets T.
 THE PRACTICE OF TUTORING IMPLEMENTATION IN POLISH SCHOOLS..... 70

HIGH SCHOOL

Marchenko K.
 PERFORMING CULTURE OF FUTURE VOCAL ARTISTS
 AS AN ACADEMIC AND PEDAGOGICAL ISSUE..... 76

Melnyk N.
 THE HIGHER EDUCATION TRANSFORMATION IN THE PERIOD
 OF POSTPANDEMIC IN MODERN SCIENTIFIC RESEARCHES..... 81

Mudryk O.
 PECULIARITIES OF USING INFORMATION VIDEO TECHNOLOGIES
 WHILE TEACHING A FOREIGN LANGUAGE..... 87

Mukan N., Kravets S.
 THE DEFINITION OF "INNOVATIVE PEDAGOGICAL
 TECHNOLOGIES" CONCEPT..... 92

Nepomniashcha H.
 INTENDING TEACHER TRAINING TO STUDYING PARTS AND FRACTIONS
 IN PRIMARY SCHOOL..... 97

Nesin Yu.
 DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF SEARCHES
 OF HIGHER EDUCATION AT THE LESSONS OF ENGLISH LANGUAGE..... 102

Nosatova V.
 CURRENT APPROACHES TO STUDYING
 OF THE CONCEPT "SOCIAL INTERACTION"..... 106

Ohrenich M., Dubinina N.
 FUTURE SPECIALISTS' ENGLISH COMPETENCE FORMATION
 AT A TECHNICAL UNIVERSITY..... 110

Orel-Khalik Yu., Zhavoronkova V.
 COMMUNICATIVE COMPETENCE IN THE SYSTEM OF FUTURE DOCTORS
 PROFESSIONAL TRAINING..... 116

Petrykova O.
 PERSONALITY-ORIENTED TECHNOLOGY OF FORMATION OF PEDAGOGICAL
 SELF-REFLECTION OF FUTURE TEACHERS OF MUSICAL ART..... 120

Polishchuk G.
 ON THE IMPORTANCE OF THE CROSS-CULTURAL CONTEXT
 OF CONFLICTOLOGICAL TRAINING OF FUTURE FOREIGN
 LANGUAGE TEACHERS..... 125

<i>Popovych V., Sofilkanych N.</i> THE MODEL OF FORMATION THE SPEECH CULTURE IN FUTURE SPECIALISTS IN TOURIST SERVICES DURING THE PROFESSIONAL TRAINING.....	129
<i>Popriadukhin V., Koval O., Popova I.</i> INDEPENDENT WORK OF STUDENTS: ITS ORGANIZATION AND ADVANTAGES.....	135
<i>Romanova O.</i> INCREASING MOTIVATION AND ACTIVATING COGNITIVE ACTIVITIES OF STUDENTS IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING.....	139
<i>Savytska A.</i> APPLICATION OF PROJECT METHOD IN TEACHING ENGLISH FOR SPECIAL PURPOSES TO UAV OPERATOR TRAINEES IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS.....	143
<i>Savitska V., Krychkivska O.</i> PECULIARITIES OF THE EDUCATIONAL PROCESS ORGANIZATION UNDER THE CONDITIONS OF DISTANCE LEARNING.....	148
<i>Samolenko T., Zakharina Ye., Yanchenko I.</i> DYNAMICS OF INDICATORS OF THE LEVEL OF PHYSICAL FITNESS OF APPLICANTS OF THE FIRST COURSES OF STUDY.....	153
<i>Sergienko L.</i> METHODOLOGICAL ANALYSIS OF EDUCATION SYSTEMS IN HIGHER TECHNICAL EDUCATIONAL INSTITUTION.....	157
<i>Slukhenska R., Kaminska O., Tulyulyuk K., Kudelko Z.</i> FOREIGN LANGUAGE TEACHING IN THE PANDEMIC.....	161
<i>Slukhenska R., Burtnyk B., Kukovska V., Kukovska I., Martsenyak I.</i> MODERN COMMUNICATIVE METHODS IN LEARNING OF FOREIGN LANGUAGE IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS.....	165
<i>Tabinskaya S., Konakova O.</i> THEORETICAL FUNDAMENTALS AND GUIDELINES IN THE FORMATION OF SOCIO-CULTURAL COMPETENCES OF FUTURE SPECIALISTS IN PHYSICAL CULTURE.....	169
<i>Tregub S., Nerush A., Titievskaya T.</i> PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL PRINCIPLES OF THE MODERN DOCTOR'S FORMATION.....	174
<i>Fodor K., Hladonik G.</i> DIDACTIC POTENTIAL OF VIDEO PODCASTING TECHNOLOGY IN THE CREATION AND USE OF EDUCATIONAL MATERIAL IN THE PRACTICE OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE.....	178
<i>Khatuntseva S., Kara S., Pshenychna N., Rastorhueva I., Yefimova A.</i> THE FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF FUTURE PHYSICAL THERAPISTS IN THE PROCESS OF STUDYING BIOLOGICAL SUBJECTS.....	183

<i>Chuban T., Levchenko T.</i> THE IMPORTANCE OF STRUCTURAL RESEARCH IN THE STUDY OF UKRAINIAN GRAMMAR.....	188
<i>Leshchenko T., Shevchenko O.</i> WAYS OF ACTIVATION OF COGNITIVE ACTIVITY OF FOREIGN STUDENTS DURING THE STUDY OF UKRAINIAN AS A FOREIGN LANGUAGE.....	194
<i>Sherstneva I.</i> PROFESSIONAL COMPETENCE OF THE FUTURE TEACHER OF MATHEMATICS AND REQUIREMENTS FOR ITS FORMATION.....	199
<i>Shorobura I.</i> INNOVATION MANAGEMENT IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS.....	204
<i>Shumilova E., Nikolaichuk Yu.</i> TRENDS IN THE USE OF ROBOT-TECHNOLOGICAL COMPLEXES IN THE PREPARATION OF STUDENTS OF LABOR EDUCATION AND TECHNOLOGY.....	209
<i>Shumilova I.</i> METHODICAL COMPONENT OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF FUTURE TEACHERS OF MATHEMATICS.....	214
<i>Yakovenko O.</i> SCIENTIFIC AND PEDAGOGICAL PERSONNEL TRAINING SYSTEM IN GERMANY.....	219
<i>Yamshynska N., Kryukova Ye., Meleshko I., Voronina H.</i> LINGUISTIC SOCIALIZATION OF ESL STUDENTS THROUGH SOCIAL NETWORKS.....	224
<i>Yaremchuk N.</i> THE QUINTESENCE OF PERSONAL AND PROFESSIONAL CULTURE OF FUTURE UKRAINIAN LANGUAGE AND LITERATURE TEACHERS.....	230

К. Й. Фодордоцент кафедри філології
Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці II**Г. В. Гладоник**викладач кафедри філології
Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці II

ДИДАКТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ТЕХНОЛОГІЇ ВІДЕОПОДКАСТИНГУ У СТВОРЕННІ ТА ВИКОРИСТАННІ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ В ПРАКТИЦІ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Статтю присвячено розгляду дидактичного потенціалу технології відеоподкастингу у створенні та використанні навчального матеріалу в практиці викладання іноземної мови. Зазначено, що з приходом нових інформаційно-комунікаційних та мобільних технологій, їх успішною інтеграцією в освітнє середовище процес навчання іноземної мови стає цікавішим, позначений емоційною залученістю студентів та викладачів, а отже, є результативнішим. Мета статті – проаналізувати досвід використання можливостей технології відеоподкастингу у створенні методичного алгоритму розробки навчальних матеріалів на базі LMS Moodle для навчання студентів іноземної мови. Подано авторське визначення навчального відеоподкасту як багатофункціонального автентичного освітнього ресурсу, що відповідає тематиці навчальної програми з іноземної мови та на основі якого розроблено комплекс різноманітних завдань для подальшого використання в освітньому процесі. Окреслено найсуттєвіші методико-дидактичні характеристики подкасту (багатофункціональність, багатоканальне сприйняття інформації та індивідуальна спрямованість).

Визначено п'ять методичних етапів використання подкастів для навчання іноземної мови. Перший етап – відбір відеоматеріалу на тематику заняття, що відповідає тематиці курсу, інтересам цільової аудиторії, доступний для розуміння та відповідає рівню знань студентів, відображає актуальну інформацію соціокультурної спрямованості. Другий етап – розробка навчальних завдань до подкасту, спрямованих на розвиток умінь і навичок аудіювання, читання і говоріння. Третій етап – педагогічний дизайн електронного контенту для його розміщення в електронному освітньому середовищі на базі LMS Moodle, пов'язаний із вибором та використанням ресурсів та елементів LMS Moodle для розміщення відеоподкасту та завдань до нього в електронному середовищі. Четвертий етап – безпосереднє використання (застосування) матеріалу в онлайн-курсі для реалізації цілей заняття. П'ятий етап – етап оцінювання результатів роботи студентів викладачем (оцінка, самооцінка).

Ключові слова: LMS Moodle, навчальний відеоподкаст, навчання іноземної мови, технології подкастингу, навчальний матеріал.

Постановка проблеми. Сучасні темпи технологічних змін, що відбуваються в Україні, а також ситуація пандемії в Україні та світі змушують по-іншому розглядати стратегію розвитку освіти [1, с. 177]. Водночас пережитий масштабний досвід вимушеного освітнього експерименту переконує, що криза освіти, викликана пандемією COVID-19, не лише продемонструвала уразливість систем освіти, а й стала потужним стимулом для викладачів закладів освіти різних рівнів та всього наукового співтовариства. На основі аналізу спільних для більшості країн проблем, з якими стикаються системи освіти в переході до цифрового формату навчання, відомства, відповідальні за творення державної політики у сфері освіти, рекомендують «наділити викладачів повноваженнями для отримання максимальної віддачі від системи цифрової освіти, щоб вони мали

змогу випробувати різноманітні моделі викладання для створення нових, ефективних методів навчання» [2].

Нині подкасти широко використовуються у вивченні іноземної мови як освітній медіазасіб, що володіє потужним методико-дидактичним потенціалом та має низку переваг порівняно з іншими мобільними технологіями. Про значну популярність застосування подкастингу як освітньої технології навчання іноземної мови свідчить, наприклад, кількість навчальних подкастів відомого британського каналу BBC LearningEnglish, який веде свої трансляції на відеохостингу YouTube. В описі каналу повідомляється про його щоденне оновлення: «Кожен день англійська мова. Ми також регулярно випускаємо додаткові відео протягом тижня, тому повертайтеся кожен день, щоб побачити новинки» [3]. Інформація в розділі

статистики каналу не потребує коментарів, адже з моменту заснування (2008 р.) канал набрав 3,47 млн підписників, отримав понад 170 млн переглядів і нині містить близько 2500 відеоподкастів, доступних для користувачів з усього світу. Тому методика навчання за допомогою навчальних відеоподкастів із використанням елементів та ресурсів LMS Moodle потребує вивчення та подальшої розробки, що й становить актуальність цього дослідження.

Аналіз останніх досліджень і публікацій.

Найновіші інформаційно-комунікаційні технології, зокрема Інтернет-технології, створюють умови їх використання й під час вивчення іноземної мови. Водночас варто зазначити низку суперечностей між нагальною потребою в якомога швидкій інформатизації лінгвістичної освіти та традиційними методиками для реалізації навчання іноземної мови в закладах освіти різного рівня. Нині поряд зі звичними вже термінами «дистанційна освіта», «онлайн-освіта» нерідко зустрічається термін «мобільна освіта», що реалізується у вигляді численних мобільних технологій, до яких, на думку О. Конотоп, у вивченні іноземної мови слід зарахувати електронну пошту, блог-технологію, вікі-технологію, подкасти, вебфорум, лінгвістичний корпус, електронні словники, інформаційно-довідкові Інтернет-ресурси, засоби синхронної відео-Інтернет-комунікації та навігатори [4, с. 115].

Технологія подкастингу як спосіб поширення звукової та відеоінформації в мережі Інтернет була створена та отримала стрімкий розвиток у першій половині XXI століття. Проблеми історії виникнення подкастів відображені в дослідженні М. Сайко, М. Мороз та О. Свисюк [5]. Термін «podcast» (етимол. iPod + broadcast) уперше використано британським журналістом Беном Хаммерслі у статті «Звукова революція», опублікованій у газеті The Guardian у лютому 2004 року. А вже у 2005 році слово «podcast» увійшло в англomовний тезаурус та було проголошено редакторами Oxford American Dictionary «словом року» (the word of the year) [6]. Розглядаючи подкаст як освітній медіазасіб, Дж. Іслей (J. Easley) зазначає, що, оскільки аудіо- та відеоподкасти відрізняються значним жанрово-тематичним розмаїттям, вони застосовуються в найрізноманітніших сферах науки, мистецтва, культури, бізнесу, мас-медіа і, безумовно, сфері освіти [7, с. 33].

Використання аудіо- та відеоформатів у навчанні іноземної мови має давню традицію – від навчальних радіо- та телепередач до курсів іноземної мови на аудіо- та відеокасетах. У чому ж тоді особливість подкастів? За даними дослідження, проведеного Е. Крузе (E. Cruse), понад 70% викладачів іноземних мов зазначають, що за умови систематичного використання подкастів (2-3 рази на тиждень) помічається зростання

мотивації та успішності учнів [8]. Відмінними ознаками подкастів, які зумовлюють їх популярність як освітнього ресурсу, з позиції низки закордонних дослідників, є доступність та мобільність (М. Аман (M. Aman) [9]), універсальні формати аудіо- та відеофайлів, що уможлиблює їх відтворення на різних пристроях (Ф. Россел-Агуляр (F. Rossel-Aguilar) [10]), періодичність (серійність, постійне оновлення контенту подкаст-каналів) (Л. Думас (L. Dumas) [11]), аутентичність, можливість передплати оновлення, наявність тексту (скрипта) для аудіофайлу або субтитрів, що супроводжують відеоряд (Е. Беменджер (E. Bamanger), Р. Алхасан (R. Alhassan) [12]). На нашу думку, найсуттєвішими методико-дидактичними характеристиками подкасту є його багатофункціональність, багатоканальне сприйняття інформації та індивідуальна спрямованість.

Отже, незважаючи на очевидне зростання наукового інтересу до досліджуваної проблематики, варто зазначити, що значна кількість наукових пошуків спрямована на розгляд теоретичних питань та ведення термінологічної дискусії і мало стосується практичних аспектів дизайну та інтеграції навчальних матеріалів на основі відеоподкастів в онлайн-навчанні іноземних мов (або навчання у змішаному форматі).

Мета статті – проаналізувати досвід використання можливостей технології відеоподкастингу у створенні методичного алгоритму розробки навчальних матеріалів на базі LMS Moodle для навчання іноземної мови студентів.

Виклад основного матеріалу. Аналіз наявного теоретичного та емпіричного матеріалу дає змогу стверджувати, що у вітчизняній та зарубіжній лінгводидактиці накопичилася чимала кількість досліджень, присвячених тематиці застосування подкастів у навчанні іноземної мови. Сприяючи становленню термінологічного апарату нової наукової галузі, автори досліджень пропонують різні визначення термінів «подкаст» / «навчальний подкаст» в аспекті методики викладання іноземної мови (Л. Думас (L. Dumas) [11]), визначають та відображають відмітні ознаки подкасту (Е. Беменджер (E. Bamanger), Р. Алхасан (R. Alhassan) [12]).

У межах статті навчальний відеоподкаст розглядаємо як багатофункціональний автентичний освітній ресурс, який відповідає тематиці навчальної програми з іноземної мови та на основі якої розроблено комплекс різноманітних завдань для подальшого використання в освітньому процесі. Варто зазначити, що сучасними науковцями зроблено численні спроби класифікації подкастів, систематизації типології їхніх жанрів. Значний інтерес становлять класифікації подкастів, запропоновані в дослідженнях Ф. Россела-Агуляра (F. Rossel-Aguilar), який одним із перших почав досліджувати цю проблематику. Науковець пропонує диференціювати подкасти,

розроблені в навчальних цілях викладачами та студентами (self-developed), і подкасти, що є в мережі Інтернет (existing resources), які доцільно використовувати як ресурси для розробки навчальних матеріалів [10]. Детальний огляд класифікацій пропонують О. Борщова та Н. Грицик, виділяючи такі типи подкастів: «викладацький/студентський» [13]; «автентичний/методичний», «аудіоподкаст/відеоподкаст/скринкаст» [14].

На основі опитування творців відеоподкастів А. Ханш (A. Hansh) та Л. Хілерс (L. Hillers) пропонують диференціювати дев'ять різних типів відеоподкастів з огляду на їхні можливості в освітньому процесі: подкасти, що встановлюють емоційний зв'язок (building rapport); віртуальні екскурсії (virtual fieldtrips); управління часом та простором (manipulating time and space); розповідь історій (telling stories); мотивація учнів/студентів (motivating learners); історичні кадри (historical footage); демонстрація (demonstration); візуальне зіставлення (visualopposition); мультимедійна презентація (multimedia presentation) [15]. У дослідженні Е. Беменджер (E. Bamanger) та Р. Алхасана (R. Alhassan) виявлено методичні можливості та умови використання навчальних подкастів для розвитку умінь письма [12]. На основі власного досвіду можемо стверджувати, що навчальний матеріал із використанням відеоподкастів містить найрізноманітніші завдання на розвиток навичок читання та письма.

Далі розглянемо методику навчання англійської мови із застосуванням технології відеоподкастів, яка реалізується за допомогою елементів та ресурсів LMS Moodle. Moodle як система управління навчанням є програмним продуктом, що дає змогу організувати активну взаємодію між викладачем, студентами та електронними засобами навчання в умовах електронного середовища з метою досягнення результатів навчання. У межах такої взаємодії викладач здійснює опосередковане управління навчально-пізнавальною діяльністю студентів.

Розглянемо детальніше методичні етапи та особливості розробки навчального матеріалу на основі відеоподкасту. Використання подкастів для навчання іноземної мови передбачає такі етапи:

- відбір відеоматеріалу на тематику заняття;
- розробка навчальних завдань до подкасту;
- педагогічний дизайн електронного контенту

для його розміщення в електронному освітньому середовищі на базі LMS Moodle;

– безпосереднє використання (застосування) матеріалу в онлайн-курсі для реалізації цілей заняття;

- підбиття підсумків, оцінювання.

Як відомо, успіх у виконанні навчальних завдань визначається якістю відібраного навчального матеріалу. *Етап відбору подкастів* потре-

бує найбільших витрат часу, тому що у відборі необхідно дотримуватися низки вимог до змісту та підібрати пізнавальний автентичний подкаст, що відповідає тематиці курсу, інтересам цільової аудиторії, доступний для розуміння та відповідає рівню знань студентів, відображає актуальну інформацію соціокультурної спрямованості. Багатим ресурсом відеоподкастів володіє відеохостинг YouTube, на теренах якого можна підібрати відео будь-якого рівня складності, тривалості, жанру тощо. Надійними каналами для пошуку відео є, наприклад, BBC Learning English та National Geographic.

Наступним етапом методичної роботи є *етап розробки навчальних завдань до відеоподкасту згідно з навчальними цілями та завданнями*. Усі навчальні завдання спрямовуються на розвиток умінь і навичок аудіювання і говоріння. Уміння аудіювання передбачають розуміння цілей спілкування, тематики та основних ідей аудіотексту, визначення учасників спілкування, вміння відокремити ключову інформацію від другорядної, визначення логіки викладу інформації тощо. Розвитку умінь говоріння сприяють обговорення після перегляду відеоподкасту шляхом виконання завдань, спрямованих на передачу студентам тематики прослуханого та побаченого, усне відтворення основних учасників (авторів) подкасту, виклад основного змісту та/або вибіркової інформації, виклад та аргументація власної. Уміння та навички писемного мовлення розвиваються у процесі виконання студентами письмових завдань до відеоподкасту. Часто у відеоподкастах присутній текстовий матеріал (субтитри), робота з яким розвиває такий вид мовленнєвої діяльності, як читання. Для розвитку цієї навички також доцільно задавати завдання, що передбачають друкований варіант (скрипт) тексту відеоподкасту.

Третім етапом методичної роботи над подкастом є *етап педагогічного дизайну електронного контенту*, пов'язаний із вибором та використанням ресурсів та елементів LMS Moodle для розміщення відеоподкасту та завдань до нього в електронному середовищі. Після завершення цього етапу завдання стають доступними для студентів на електронному порталі. Саме від того, як подається навчальний матеріал курсу, залежать бажання, ефективність та результативність його використання. Безумовно, дизайн електронного контенту потребує глибокого ознайомлення з ресурсами Moodle. На нашу думку, найзручнішими для дизайну завдань на основі відеоподкастів є такі елементи LMS Moodle: «Гіперпосилання», «Завдання», «Файл», «Тест», «Опитування», «Форум».

Етап безпосереднього використання (реалізації) подкасту починається в той момент, коли студенти починають працювати з ним. Форми

роботи можуть бути найрізноманітнішими. Наприклад, це самостійна робота студентів під керівництвом викладача на онлайн-занятті або на занятті в аудиторії, самостійна робота вдома без керівництва викладача тощо.

Завершальним етапом є *етап оцінювання результатів роботи студентів викладачем*. Тут необхідно отримати зворотний зв'язок від студентів (яка була їхня реакція на завдання на основі подкасту, чи були вони зацікавлені, захоплені роботою, які труднощі вони відчували тощо). На цьому етапі важлива також і самооцінка (викладач оцінює, наскільки методично успішним був досвід застосування подкасту, яких результатів вдалося досягти в реалізації завдання на основі подкасту, що необхідно зробити методично, щоб отримати кращий результат).

Висновки і пропозиції. Створення та реалізація методики навчання іноземної мови із застосуванням технології відеоподкастів має потужний дидактичний потенціал. Володіючи унікальними властивостями мобільності, інтерактивності, багатоканальності сприйняття, багатофункціональності, подкасти допомагають викладачам та студентам вирішити низку навчально-методичних завдань, зокрема: посилити пізнавальну активність, забезпечити індивідуальний підхід, підвищити мотивацію, інтенсивність та продуктивність самостійної роботи. Оскільки робота над завданнями до подкасту охоплює всі види мовленнєвої діяльності, цю технологію доцільно застосовувати на кожному занятті, зокрема й у LMS Moodle, яка добре зарекомендувала себе в період онлайн-навчання та активно використовується нині в офлайн-навчанні. Методична технологія застосування подкастів як інноваційного освітнього медіазасобу, безумовно, заслуговує на подальшу розробку, апробацію та науковий аналіз.

Список використаної літератури:

1. Кардашова Н.В. Англomовний подкаст як засіб формування компетентності в аудіюванні студентів мовних спеціальностей. *Вісник Київського національного лінгвістичного університету. Сер.: Педагогіка та психологія*. 2015. Вип. 24. С. 176–185.
2. Коронавірус та освіта: аналіз проблем і наслідків пандемії. URL: <https://cedos.org.ua/researches/koronavirus-ta-osvita-analiz-problem-i-naslidkiv-pandemii/>
3. BBC learning English. URL: [BBC Learning English. YouTube](https://www.bbc.com/learningenglish).
4. Конотоп О.С. Сервіс відеоподкастів як засіб формування іншомовної комунікативної компетентності. *Мова. Культура. Комунікація: інноваційні підходи до вивчення мов та літератур*. 2016. С. 113–116.
5. Сайко М.М., Мороз М.В., Свисюк О.В. Застосування іншомовних подкастів для розвитку іншомовної професійної комунікативної компетентності студентів немовних спеціальностей. *Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка*. 2017. Вип. 1 (87). С. 147–152.
6. Wordsmithshailpodcastsucces. URL: <http://www.news.bbc.co.uk/2/hi/technology/4504256.stm>.
7. Easley J. *Podcasting Good to Great: How to Grow Your Audience Through Collaboration*. Bossier City: WWD, 2014. 62 p.
8. Cruse E. *Using Educational Videoin the Classroom: Theory, Research and Practice*. URL: <https://swsu.ru/sbornik-statey/pdf/usingeducationalvideointheclassroom.pdf>.
9. Aman M. *Podcast: Learn how to Stop Babbling Start Podcasting Like a Pro, Canada : Education*, 2019. 107 p.
10. Rossel-Aguilar F. *Podcasting as a language teaching and learning tool. 10 years of the LLAS elearning symposium: Case studies in good practice / eds. K. Borthwick, E. Corradini, & A. Dickens. Dublin, 2015. P. 31–39.*
11. Dumas L. *Podcast Launch: A Step by Step Guide of How to Launch Your Podcast*. Helsinki : Home, 2020. 66 p.
12. Bamanger E.M., Alhassan R.A. Exploring Podcasting in English as a Foreign Language Learners' Writing Performance. *Journal of Education and Practice*. 2015. Vol. 11 (6). P. 63–74.
13. Борщова О.В. Принципы отбора подкастов для обучения иностранному языку. *Педагогика и психология образования*. 2019. № 3. С. 62–70.
14. Грицик Н.В. Технологія подкастинг у викладанні іноземної мови (за професійним спрямуванням). *Вісник Чернігівського національного педагогічного університету. Сер.: Педагогічні науки*. 2015. Вип. 124. С. 24–26.
15. Hansh A., Hillers L. *Video and Online learning: critical reflections and findings from the field*. 2015. URL: <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.2577882>.

Fodor K., Hladonik G. Didactic potential of video podcasting technology in the creation and use of educational material in the practice of teaching a foreign language

The article is devoted to the concernment of the didactic potential of video podcasting technology in creation and use of educational material in the practice of teaching a foreign language.

In the article it is noted that with the advent of new information and communications and mobile technologies and their successful integration into the educational environment the process of learning a foreign language becomes more interesting, marked by emotional involvement of students and teachers, and thus more effective.

The purpose of the article is to analyse the experience of using the possibilities of video podcasting technology in creating a methodological algorithm for developing educational materials based on LMS Moodle in order to teach foreign languages to students.

The author defines the educational video podcast as a multifunctional authentic educational resource that corresponds to the theme of the foreign language curriculum and on the basis of which a set of various tasks for further use in the educational process is elaborated. The most significant methodological and didactic characteristics of the podcast are multifunctionality, multi-channel perception of information and individual orientation.

There are five stages to use podcasts to learn a foreign language. The first stage is the selection of video material on the subject of the lesson, which corresponds to the subject of the course and the interests of the target audience, is understandable and corresponds to the level of knowledge of students and reflects relevant information of sociocultural orientation. The second stage is the development of educational tasks for the podcast, aimed at developing the skills of listening, reading and speaking. The third stage is the pedagogical design of electronic content for its placement in the electronic educational environment based on LMS Moodle and it involves the selection and use of resources and elements of LMS Moodle for hosting video podcasts and tasks in the electronic environment. The fourth stage is the direct use (application) of the material in the online course to achieve the objectives of the lesson. The fifth stage is the stage of evaluating the results of students' work by the teacher (assessment, self-assessment).

Key words: LMS Moodle, educational videopodcast, foreign language learning, podcasting technologies, educational material.