

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II,  
Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв»  
Закарпатської обласної ради

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE  
Transcarpathian Hungarian Institute. Ferenc Rakoczi II,  
Municipal Institution of Higher Education  
«Academy of Culture and Arts» of the Zakarpattia Regional Council

# НАУКОВІ ЗАПИСКИ ACADEMIC NOTES

**Серія:**  
**Педагогічні науки**

**Series:**  
**Pedagogical Sciences**

Випуск 9 (2024)  
Edition 9 (2024)

Ужгород – 2024  
Uzhhorod – 2024

*Друкується за рішенням вченої ради Закарпатського угорського інституту ім. Ференца Ракоці II  
(протокол №1 від 27.08.2024 року)*

*Друкується за рішенням вченої ради Комунального закладу вищої освіти  
«Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради  
(протокол №1 від 28.08.2024 року)*

Н 34 **Наукові записки.** Серія : Педагогічні науки. Випуск 9 / Ред. кол.: В.Ф. Черкасов, О.А. Біда, Н.І. Шетеля та ін. Ужгород-Кропивницький : Видавництво «Код». 2024. 190 с.

ISBN 978-617-653-092-3

Збірник призначений для використання науковцями, викладачами, аспірантами, студентами. У виданні Наукові записки. Серія : Педагогічні науки висвітлено результати досліджень із широкого кола проблем. Збірник орієнтований на розкриття сучасних тенденцій вивчення історії освіти, мистецтвознавства, педагогіки та психології. Основна мета видання – надати можливість, насамперед, молодим вченим опублікувати результати наукових досліджень у педагогічній галузі.

**Рецензенти:**

Олексюк О. М., доктор педагогічних наук, професор (м. Київ).  
Зорочкіна Т. С., доктор педагогічних наук, професор (м. Черкаси).

«Наукові записки. Серія: Педагогічні науки» включено до Переліку наукових фахових видань України категорії «Б» (галузь знань: Освіта/Педагогіка), згідно з Наказом Міністерства освіти і науки України № 491 від 27.04.2023.

**Збірник зареєстровано в міжнародних наукометричних базах Index Copernicus, Google Scholar, WorldCat, Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, публікаціям присвоюється ідентифікатор цифрового об'єкта DOI**

**Редколегія:**

**Науковий редактор:**

**Черкасов В.Ф.** – доктор педагогічних наук, професор Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**Заступник наукового редактора:**

**Біда О. А.** – доктор педагогічних наук, професор Закарпатського угорського інституту ім. Ференца Ракоці II

**Відповідальний секретар:**

**Агій Я. Ю.** – кандидат економічних наук, доцент Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**Редакційна колегія:**

**Анточ Д. І.** – кандидат психологічних наук, доцент, Тираспільський державний університет, Кишинів, Республіка Молдова

**Гундаренко О.В.** – кандидат філологічних наук, старший викладач Жилінського університету, Словаччина

**Клім-Клімашевська А.** – доктор педагогічних наук, професор Природничо-гуманітарного університету Седльця, Республіка Польща

**Кучай Т. П.** – доктор педагогічних наук, професор Закарпатського угорського інституту ім. Ференца Ракоці II

**Кучай О.В.** – доктор педагогічних наук, доцент Національного університету біоресурсів і природокористування України

**Полубоярина І. І.** – доктор педагогічних наук, професор Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра

**Смирнова Т. А.** – доктор педагогічних наук, професор Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**Марусинець М. М.** – доктор педагогічних наук, професор, директор департаменту освіти і науки, молоді та спорту Закарпатської обласної державної адміністрації

**Мозгальова Н. Г.** – доктор педагогічних наук, професор Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

**Хусаїнова Г. А.** – кандидат педагогічних наук, професор Казахського національного університету мистецтв м. Нур-Султан

**Чистякова Л. О.** – доктор педагогічних наук, професор Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка

**Чичук А. П.** – доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри педагогіки і психології, Закарпатського угорського інституту ім. Ференца Ракоці II

**Шайгозова Ж. Н.** – кандидат педагогічних наук, доцент Казахського національного педагогічного університету імені Абая

**Шандрук С. І.** – доктор педагогічних наук, професор Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка

**Шетеля Н. І.** – доктор педагогічних наук, доцент Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**Шолокова О.П.** – доктор педагогічних наук, професор Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Статті подано в авторській редакції

ISBN 978-617-653-092-3

© Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II, 2024

© Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, 2024

UDK 08(477.87):37  
A34

ISSN 2786-6912 (Print)  
ISSN 2786-6904 (Online)  
DOI: 10.59694

*Published by the decision of the Academic Council of the Transcarpathian Hungarian Institute named after Ferenc Rakoczi II (Minutes № 1 of 27.08.2024)*

*Published by the decision of the Academic Council of the Communal Institution of Higher Education «Academy of Culture and Arts» of the Transcarpathian Regional Council (Minutes № 1 of 28.08.2024)*

A 34 **Academicnotes. Series:** Pedagogical Sciences. Edition 8 / Ed. board: V. F. Cherkasov, O. A. Bida, N. I. Shetelya, etc. Uzhhorod-Kropynytskyi: Publishing house «Kod», 2024. 190 p.

ISBN 978-617-653-092-3

The collection is intended for use by scientists, teachers, graduate students, and students. In the publication Scientific Notes. Series: Pedagogical sciences highlights the results of research on a wide range of problems. The collection is aimed at revealing modern trends in the study of the history of education, art history, pedagogy and psychology. The main purpose of the publication is to provide an opportunity, first of all, to young scientists to publish the results of scientific research in pedagogical fields.

**Reviewers:**

Oleksyuk O. M., Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Kyiv).  
Zorochkina T. S., Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Cherkasy).

«Academic Notes. Series: Pedagogical Sciences» is included in the List of Scientific Professional Publications of Ukraine, category «B» (field of knowledge: Education/Pedagogy), Order of the Ministry of Education and Science of Ukraine №491 of 27.04.2023

**The collection is registered in the international catalogues of periodicals and database Index Copernicus, Google Scholar, World Cat, National Library of Ukraine named after V. I. Vernadsky, publications are as signed a DOI digital object ID**

**Editorial Board:**

**Academic editor:**

**Cherkasov V. F.** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Communal Institution of Higher Education «Academy of Culture and Arts» of the Transcarpathian Regional Council

**Deputy scientific editor:**

**Bida O. A.** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Transcarpathian Hungarian Institute Ferenc Rakoczi II

**Executive Secretary:**

**Agiy Ya. Yu.** – Candidate of Economic Sciences, Associate Professor, Communal Institution of Higher Education «Academy of Culture and Arts» of the Transcarpathian Regional Council

**Editorial board:**

**Antoci D. I.** – Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, Tiraspol State University, Chisinau, Republic of Moldova

**Gundarenko O. V.** – Candidate of Philological Sciences, Senior Lecturer, University of Žilina, Slovakia

**Klim-Klimashevska A.** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of Natural-humanitarian University of Siedlce, Republic of Poland

**Kuchai T. P.** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Transcarpathian Hungarian Institute Ferenc Rakoczi II

**Kuchay O. V.** – Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine

**Poluboyarina I. I.** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Kiev Municipal Academy of Music. R. M. Glier

**Smirnova T. A.** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Communal Institution of higher education «Academy of culture and arts» of the Transcarpathian Regional Council

**Marusinets M. M.** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor Director of the Department of Education and Science, Youth and Sports of the Transcarpathian Regional State Administration

**Mozgalova N. G.** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of Vinnytsia State Pedagogical University named after Mykhailo Kotsyubynsky

**Khusainova G. A.** – Candidate of Pedagogical Sciences, Professor of the Kazakh National University of Arts in Nur-Sultan

**Chistyakova L. O.** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Central Ukrainian State University named after Volodymyr Vynnychenko

**Chichuk A. P.** – Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Professor of the Department of Pedagogy and Psychology, Transcarpathian Hungarian Institute named after Ferenc Rakoczi II

**Shaigozova Zh. N.** – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor Kazakh National Pedagogical Abay University

**Shandruk S. I.** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian University

**Shetelya N. I.** – Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Communal Institution of Higher Education «Academy of Culture and Arts» of the Transcarpathian Regional Council

**Shcholokova O. P.** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Ukrainian State University named after Mykhailo Drahomanova

**The article is submitted in the author's edition**

ISBN 978-617-653-092-3

© Transcarpathian Hungarian Institute named after Ferenc Rakoczi II, 2024  
© Communal Institution of Higher Education «Academy of Culture and Arts» of the Transcarpathian Regional Council, 2024

**ЗМІСТ**

**АНДРЕЙКО Оксана Іванівна**  
 ТРАНСФОРМАЦІЯ ОСОБИСТОСТІ МУЗИКАНТА У ХУДОЖНЬО-ВИКОНАВСЬКОМУ ПРОСТОРИ .....8–13

**ЗОРОЧКІНА Тетяна Сергіївна, БАЛАКІРЄВА Вікторія Анатоліївна, МОВЧАН Валентина Іванівна**  
 ПІДГОТОВКА ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО ВПРОВАДЖЕННЯ ОСВІТНІХ ІННОВАЦІЙ ..... 13–18

**КОМАР Ольга Анатоліївна**  
 ГОТОВНІСТЬ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЗАСТОСОВУВАТИ ІННОВАЦІЙНІ  
 ТЕХНОЛОГІЇ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ..... 18–24

**РАДУЛ Ольга Сергіївна, ТКАЧЕНКО Ольга Михайлівна, ПРИБОРА Тетяна Олександрівна**  
 ЗМІСТ ВИХОВАННЯ У ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ В СУЧАСНОМУ СВІТІ ..... 24–31

**ПОТАПЧУК Тетяна Володимирівна, БАБЮК Тетяна Йосипівна, ГОРДІЙЧУК Мар'яна Сидорівна**  
 ОСОБЛИВОСТІ ПРОЯВІВ ПЕДАГОГІЧНОГО СПІЛКУВАННЯ ЯК ФОРМИ ПАРТНЕРСТВА  
 В ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ЗДО ..... 31–36

**ЧЕРКАСОВ Володимир Федорович**  
 ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ  
 МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ..... 36–42

**АГІЙ Ярослав Юрійович, ХАЛАК Олег Васильович**  
 ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ФАХОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ  
 З ОХОРОНИ ПРАЦІ ТА БЕЗПЕКИ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ У СТУДЕНТІВ  
 НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА ..... 42–48

**БАЯНОВСЬКА Марія Романівна**  
 БАГАТОВИМІРНІСТЬ А. І. ВОЛОШИНА ТА ЙОГО ДУХОВНІ І ХРИСТІЯНСЬКІ ЦІННОСТІ ..... 48–54

**ГАРБУЗЕНКО Лариса Володимирівна**  
 РОЗВИТОК ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ ДО ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА  
 МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ..... 54–59

**ГРИНЬОВ Роман Станіславович**  
 РЕАЛІЗАЦІЯ МОДЕЛІ ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ФІЗИКИ  
 ПІД ЧАС СТВОРЕННЯ ЦИФРОВОГО НАВЧАЛЬНОГО КОНТЕНТУ ЯК ПЕДАГОГІЧНА УМОВА  
 ІНТЕГРАЦІЇ ФУНДАМЕНТАЛЬНОЇ ТА ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ ..... 60–66

**ГУСТІ Ілона Іштванівна, БОРТО Клавдія Августинівна**  
 МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ІНШОМОВНОЇ ЛЕКСИКИ ОНЛАЙН ..... 66–72

**КОЗІЙ Ольга Борисівна**  
 ОСНОВНІ ВИМОГИ ДО РОЗРОБКИ СИСТЕМИ ВПРАВ ДЛЯ РОБОТИ З ТЕКСТАМИ В ПРОЦЕСІ  
 ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ІНОЗЕМНА МОВА ЗА ФАХОВИМ СПРЯМУВАННЯМ» ДЛЯ СПЕЦІАЛЬНОСТІ  
 «ПУБЛІЧНЕ УПРАВЛІННЯ ТА АДМІНІСТРУВАННЯ» ..... 72–77

**ЛИТВИН Інна Миколаївна, БАЙДЮК Наталія Василівна, ТКАЧЕНКО Катерина Олександрівна**  
 СУПЕРВІЗІЯ ТА ІНТЕРВІЗІЯ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ІНСТРУМЕНТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПІДТРИМКИ  
 І ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ..... 77–83

**ЛОЦМАН Руслана Олександрівна**  
 СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ КУЛЬТУРИ УКРАЇНОСПІВУ ТА  
 МЕТОДИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ..... 83–90

**МАКАРУК Ольга Любомирівна, ПОТАПЧУК Тетяна Володимирівна**  
 ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ ЗДОБУВАЧІВ-ФІЛОЛОГІВ ЗАСОБАМИ МИСТЕЦТВА СЛОВА  
 НА ЗАНЯТТЯХ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ ..... 90–94

**МИМРИК Михайло Романович**  
 ДУХОВНО-ОСОБИСТІСНИЙ АСПЕКТ МУЗИЧНО-ВИКОНАВСЬКОЇ КОМУНІКАТИВНОСТІ  
 СТУДЕНТІВ ФАКУЛЬТЕТІВ МИСТЕЦТВ ..... 94–100

**ВІЛЬХОВЧЕНКО Тетяна Іванівна, ПОНОМАРЕНКО Олена Андріївна**  
 АСПЕКТИ ЗАСТОСУВАННЯ НАРОДНОЇ ТАНЦЮВАЛЬНОЇ ЛЕКСИКИ ЯК ВИРАЖАЛЬНОГО ЗАСОБУ  
 ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА ..... 101–107

|  |         |
|--|---------|
| <b>ЗОЛОТАРЕНКО Тетяна Олександрівна</b><br>ІНДЕКСИ ДЕМОКРАТІЇ ЯК ПОКАЗНИКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ОСВІТИ У<br>ФАХОВІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ У КОРОЛІВСТВІ НОРВЕГІЯ.....                            | 107–113 |
| <b>КЛИМ'ЮК Юрій-Станіслав Вячеславович</b><br>ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ АКСІОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ПІДГОТОВЦІ<br>ПЕДАГОГІВ-ХОРЕОГРАФІВ .....  | 113–119 |
| <b>ЛІ Хаосюань</b><br>КОНЦЕРТНО-ВИКОНАВСЬКА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА<br>В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ ФОРТЕПІАННОЇ ШКОЛИ .....   | 119–123 |
| <b>МАШКАРИНЕЦЬ-БУТКО Анжеліка Іванівна</b><br>БЛАГОДІЙНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ АВГУСТИНА ВОЛОШИНА .....   | 124–130 |
| <b>ЛІУ Мінг</b><br>САМООЦІННА СКЛАДОВА ДІАГНОСТИКИ СТАНУ СФОРМОВАНОСТІ НАВИЧОК<br>МУЗИЧНО-ІНТОНАЦІЙНОГО МОВЛЕННЯ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ<br>МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА .....   | 130–134 |
| <b>ЛУЧИН Анатолій Вікторович</b><br>РОЛЬ МУЗИКИ У СТВОРЕННІ ЕФЕКТИВНОЇ МЕДІЙНОЇ РЕКЛАМИ В КОНТЕКСТІ<br>АУДІОВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА .....  | 135–142 |
| <b>ПОЛЛОІ Каталін Дезидерівна, САНТО Жофія Василівна</b><br>АКАДЕМІЧНА УСПІШНІСТЬ СТУДЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ<br>ЗАКАРПАТСЬКОГО УГОРСЬКОГО ІНСТИТУТУ ІМ. ФЕРЕНЦА РАКОЦІ ІІ.....                    | 142–152 |
| <b>СІЖУК Інна Володимирівна</b><br>ФОРТЕПІАННЕ НАВЧАННЯ В МИСТЕЦЬКИХ ШКОЛАХ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ<br>МУЗИЧНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ .....  | 152–156 |
| <b>ЧОПАК Єва Василівна</b><br>A KISEVBBSÉGI LÉT NATÁSA A SZÖVEGÉRTÉSI KOMPETENCIA FEJLESZTÉSÉRE EGY FINN ÉS EGY<br>AMERIKAI MINTA ALAPJÁN.....   | 156–161 |
| <b>ЩУПКО Світлана Олександрівна</b><br>ЛІНГВІСТИЧНІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ СКЛАДНОГО РЕЧЕННЯ ЯК ОДИНИЦІ МОВИ<br>ТА МОВЛЕННЯ В ОСНОВНІЙ ШКОЛІ.....  | 161–168 |
| <b>ОРОС Ільдико Імрїївна, БІДА Олена Анатолїївна, ГУТТЕРЕР Єва Войтехівна</b><br>ФОРМУВАННЯ ДОСЛІДНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ –<br>НЕОБХІДНІСТЬ СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ.....           | 168–174 |
| <b>ЗЕЛЕНСЬКА Любов Іванівна, П'ЯТКА Наталія Степанівна, ГРИЦЬКО Вікторія Василівна</b><br>МЕТОДИ І ТЕХНОЛОГІЇ ГЕОГРАФІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ У СУЧАСНОМУ<br>ІННОВАЦІЙНОМУ ПРОСТОРІ.....                             | 174–179 |
| <b>МУЗИКА Юрій Олегович</b><br>УДОСКОНАЛЕННЯ ЗМІСТУ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ-ХОРЕОГРАФІВ<br>ДО РЕАЛІЗАЦІЇ ІНТЕГРОВАНОГО ПІДХОДУ У НАВЧАННІ НАРОДНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ<br>В ЗАКЛАДАХ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ..... | 179–184 |
| <b>ШУНКОВ Василь Сергійович</b><br>НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ ФАРМАЦЕВТИЧНОЇ ОСВІТИ ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ...  | 184–189 |

## CONTENTS

|  |         |
|--|---------|
| <b>ANDREIKO Oksana Ivanivna</b><br>TRANSFORMATION OF THE MUSICIAN'S PERSONALITY IN THE ART-PERFORMING SPACE .....  | 8–13    |
| <b>ZOROHKINA Tetyana Serhiyivna, BALAKIRYEVA Viktoriya Anatolyivna, MOVCHAN Valentina Ivanivna</b><br>PREPARATION OF PRIMARY SCHOOL TEACHERS FOR THE IMPLEMENTATION<br>OF EDUCATIONAL INNOVATIONS .....  | 13–18   |
| <b>KOMAR Olga Anatolyivna</b><br>PREPAREDNESS OF FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS TO APPLY INNOVATIVE TECHNOLOGIES<br>IN PROFESSIONAL ACTIVITIES .....   | 18–24   |
| <b>RADUL Olga Serhiyivna, TKACHENKO Olga Mikhailivna, PRYBORA Tetyana Oleksandrivna</b><br>THE CONTENTS OF UPBRINGING IN PRESCHOOL EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS<br>IN MODERN WORLD .....   | 24–31   |
| <b>POTAPCHUK Tetiana Volodymyrivna, BABIUK Tetiana Yosypivna, HORDIICHUK Mariana Sydorivna</b><br>FEATURES OF THE MANIFESTATIONS OF PEDAGOGICAL COMMUNICATION AS A FORM<br>OF PARTNERSHIP IN THE ORGANIZATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS OF SCHOOL .....                             | 31–36   |
| <b>CHERKASOV Volodymyr Fedorovych</b><br>PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE FORMATION OF COMMUNICATIVE COMPETENCE<br>OF FUTURE FINE ARTS TEACHERS .....  | 36–42   |
| <b>AHIY Yaroslav Yuriyovych, KHALAK Oleg Vasyliovych</b><br>FORMATION OF COMPETENCIES IN LABOR PROTECTION AND LIFE SAFETY IN STUDENTS<br>OF EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF CULTURE AND ART .....  | 42–48   |
| <b>BAYANOVSKA Maria Romanivna</b><br>THE MULTIDIMENSIONALITY OF A. I. VOLOSHYN AND HIS SPIRITUAL AND CHRISTIAN VALUES .....  | 48–54   |
| <b>GARBUZENKO Larysa Volodymyrivna</b><br>DEVELOPMENT OF EMOTIONAL AND VALUABLE ATTITUDE TO DECORATIVE AND APPLIED ART<br>OF THE FUTURE FINE ART SPECIALIST .....  | 54–59   |
| <b>GRYNYOV Roman Stanislavovich</b><br>IMPLEMENTATION OF THE CREATIVITY FORMATION MODEL OF FUTURE PHYSICS TEACHERS DURING<br>THE CREATION OF DIGITAL EDUCATIONAL CONTENT AS A PEDAGOGICAL CONDITION FOR THE<br>INTEGRATION OF FUNDAMENTAL AND PROFESSIONAL TRAINING .....            | 60–66   |
| <b>HUSZTI Ilona Ishtvanivna, BARTA Klaudia Augustynivna</b><br>METHODS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGE VOCABULARY ONLINE.....   | 66–72   |
| <b>KOZII Olha Borysivna</b><br>BASIC REQUIREMENTS FOR THE DEVELOPMENT OF A SYSTEM OF EXERCISES<br>FOR WORKING WITH TEXTS IN THE PROCESS OF STUDYING THE SUBJECT<br>«FOREIGN LANGUAGE FOR PROFESSIONAL PURPOSES»<br>FOR THE SPECIALTY OF «PUBLIC MANAGEMENT AND ADMINISTRATION» ..... | 72–77   |
| <b>LYTVYN Inna Mykolayivna, BAIDIUK Natalia Vasyilivna, TKACHENKO Kateryna Oleksandrivna</b><br>SUPERVISION AND INTERVISION AS EFFECTIVE TOOLS FOR PEDAGOGICAL SUPPORT AND<br>PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF PRIMARY SCHOOL TEACHERS.....   | 77–83   |
| <b>LOTSMAN Ruslana Oleksandrivna</b><br>MODERN TENDENCIES IN THE DEVELOPMENT OF THE CULTURE OF UKRAINIAN SINGING<br>AND THE METHODOLOGICAL ENSURING OF THE EDUCATIONAL PROCESS .....   | 83–90   |
| <b>MAKARUK Olga Lyubomyrivna, POTAPCHUK Tetyana Volodymyrivna</b><br>AESTHETIC EDUCATION OF STUDENTS OF PHILOLOGY THROUGH THE MEANS<br>OF THE ART OF WORDS IN THE CLASSES OF UKRAINIAN LANGUAGE AND LITERATURE .....   | 90–94   |
| <b>MYMRYK Mykhailo Romanovych</b><br>SPIRITUAL AND PERSONAL ASPECT OF MUSICAL AND PERFORMING COMMUNICATION<br>OF FACULTIES OF ARTS STUDENTS .....  | 94–100  |
| <b>VILKHOVCHENKO Tetiana Ivanivna, PONOMARENKO Olena Andriivna</b><br>ASPECTS OF THE USE OF FOLK DANCE VOCABULARY AS AN EXPRESSIVE MEANS<br>OF CHOREOGRAPHIC ART .....   | 101–107 |

|   |         |
|---|---------|
| <b>ZOLOTARENKO Tetiana</b><br>DEMOCRACY INDICES AS INDICATORS OF THE IMPLEMENTATION<br>OF CIVIC EDUCATION IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE TEACHERS<br>IN THE KINGDOM OF NORWAY .....                           | 107–113 |
| <b>KLYMIUK Yurii-Stanislav Vyacheslavovich</b><br>THEORETICAL PRINCIPLES OF ENSURING AXIOLOGICAL COMPETENCE IN THE TRAINING<br>OF EDUCATORS-CHOREGRAPHERS .....   | 113–119 |
| <b>LI Haoxuan</b><br>CONCERT PERFORMANCE COMPETENCE OF FUTURE MUSICAL ART TEACHERS<br>IN THE CONTEXT OF UKRAINIAN PIANO SCHOOL DEVELOPMENT .....  | 119–123 |
| <b>MASHKARYNETS-BUTKO Angelika Ivanivna</b><br>CHARITABLE ACTIVITIES OF AUGUSTINA VOLOSHYN .....  | 124–130 |
| <b>LIU Ming</b><br>SELF-ASSESSMENT COMPONENT OF THE DIAGNOSTICS OF THE STATE OF FUTURE MUSICAL<br>ART TEACHERS' MUSICAL-INTONATION SPEECH SKILLS FORMATION .....  | 130–134 |
| <b>LUCHYN Anatolii Viktorovych</b><br>THE ROLE OF MUSIC IN CREATING EFFECTIVE MEDIA ADVERTISING IN THE CONTEXT<br>OF AUDIOVISUAL ARTS .....   | 135–142 |
| <b>POLLOI Katalin Desiderivna, SANTO Zhofia Vasylivna</b><br>ACADEMIC SUCCESS OF STUDENTS OF PEDAGOGICAL SPECIALTIES OF THE TRANSCARPATHIAN<br>HUNGARIAN INSTITUTE NAMED. FERENTZ RAKOTSI II .....                    | 142–152 |
| <b>SIZHUK Inna Volodymyrivna</b><br>PIANO TRAINING IN ART SCHOOLS AS A MEANS OF DEVELOPING THE MUSICALITY OF JUNIOR<br>SCHOOLCHILDREN .....   | 152–156 |
| <b>CHOPAK Eva Vasylivna</b><br>THE EFFECT OF BEING A MINORITY ON THE DEVELOPMENT OF READING COMPREHENSION<br>COMPETENCE BASED ON A FINNISH AND AN AMERICAN SAMPLE .....   | 156–161 |
| <b>SHUPKO Svitlana Oleksandrivna</b><br>LINGUISTIC ASPECTS OF STUDYING THE COMPOUND SENTENCE AS A UNIT OF LANGUAGE AND<br>SPEECH IN PRIMARY SCHOOL.....   | 161–168 |
| <b>OROS Ildiko Imrievna, BIDA Olena Anatoliivna, HUTTERER Eva Voytehivna</b><br>FORMATION OF RESEARCH COMPETENCE IN FUTURE SPECIALISTS – THE NEED FOR MODERN<br>EDUCATIONAL SPACE.....                                | 168–174 |
| <b>ZELENSKA Lubov Ivanivna, PIATKA Nataliia Stepanivna, HRYTSKO Viktoriia Vasylivna</b><br>METHODS AND TECHNOLOGIES OF GEOGRAPHIC RESEARCH<br>IN THE MODERN INNOVATION SPACE.....                                     | 174–179 |
| <b>MUZYKA Yuryi Olegovych</b><br>IMPROVING THE CONTENT OF FUTURE OF CHOREOGRAPHY EDUCATORS' TRAINING FOR<br>IMPLEMENTATION OF AN INTEGRATED APPROACH IN TEACHING FOLK CHOREOGRAPHY<br>IN OUT-OF-SCHOOL EDUCATION..... | 179–184 |
| <b>SHUNKOV Vasyl Sergiyovych. REGULATORY FRAMEWORK FOR PHARMACEUTICAL EDUCATION<br/>IN THE UNITED KINGDOM.....</b>  | 184–189 |

під час створення цифрового навчального контенту як педагогічна умова інтеграції фундаментальної та фахової підготовки.

**INFORMATION ABOUT THE AUTHOR**

**GRYNYOV Roman Stanislavovich** – candidate of Physical and Mathematical Sciences, Faculty of Physics, Ariel University (Israel).

**Circle of scientific interests:** implementation of the creativity formation model of future physics teachers during the creation of digital educational content as a pedagogical condition for the integration of fundamental and professional training.

Стаття надійшла до редакції 13 липня 2024 р.

UDC 371.3:811.111

DOI: [https://doi.org/10.59694/ped\\_sciences.2024.09.066](https://doi.org/10.59694/ped_sciences.2024.09.066)

**HUSZTI Ilona Ishtvanivna** –

Doctor of Philosophy in Language Pedagogy, Associate Professor of the Department of Philology (English Language and Literature Section) of Ferenc Rákóczi II Transcarpathian Hungarian College of Higher Education, ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-1900-8112>  
e-mail: [huszti.ilona@kmf.org.ua](mailto:huszti.ilona@kmf.org.ua)

**BARTA Klaudia Augustynivna** –

first (bachelor's) level higher education student, Ferenc Rákóczi II Transcarpathian Hungarian College of Higher Education ORCID iD: <https://orcid.org/0009-0003-8778-8397>  
e-mail: [barta.klaudia.b21an@kmf.org.ua](mailto:barta.klaudia.b21an@kmf.org.ua)

**METHODS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGE VOCABULARY ONLINE****ГУСТІ Ілона Іштванівна, БОРТО Клавдія Августинівна. МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ІНШОМОВНОЇ ЛЕКСИКИ ОНЛАЙН**

Стаття досліджує інтеграцію технологій у викладання іноземних мов, зокрема набуття словникового запасу, що останнім часом привертає значну увагу. Хоча потенційні переваги навчання з використанням технологій є незаперечними, швидкий розвиток технологій вимагає постійних досліджень для визначення ефективних інструментів та стратегій. Метою нашої статті є представлення поточного стану викладання словникового запасу на основі технологій, аналіз його переваг, викликів та впливу на викладання іноземних мов.

**Ключові слова:** переваги та недоліки, цифрові інструменти, онлайн-навчання, онлайн-платформи, онлайн-викладання англійської лексики, інтеграція технологій, словниковий запас, викладання лексики.

**HUSZTI Ilona Ishtvanivna, BARTA Klaudia Augustynivna. METHODS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGE VOCABULARY ONLINE**

This paper investigates the integration of technology into language teaching, particularly vocabulary acquisition, which has garnered significant attention in recent years. While the potential benefits of technology-enhanced learning are undeniable, the rapid pace of technological advancement necessitates continuous research to identify effective tools and strategies. The aim of the paper is to present the current state of technology-based vocabulary teaching, examining its advantages, challenges, and implications for language pedagogy.

A comprehensive analysis of the literature reveals a growing body of research exploring the use of technology in language classrooms. Studies have demonstrated the potential of various tools and platforms, such as online dictionaries, interactive exercises, multimedia resources, and virtual learning environments, to enhance vocabulary acquisition. These technologies offer opportunities for personalized learning, increased learner autonomy, and the development of communicative competence.

However, the effective integration of technology requires careful consideration of several factors. Issues such as digital divide, technical proficiency, and the potential for distraction can hinder the



*learning process itself. Moreover, the quality of digital resources varies significantly, and teachers must possess the skills to critically evaluate and select appropriate materials. It is essential to strike a balance between technology-mediated instruction and traditional teaching methods in order to optimize learning outcomes.*

*Furthermore, the study highlights the importance of pedagogical considerations in technology-based vocabulary teaching. Effective vocabulary instruction involves not only the presentation of new words but also the development of word-learning strategies, the creation of rich language contexts, and opportunities for vocabulary practice. Technology can support these processes through providing interactive activities, authentic language input, and opportunities for collaborative learning.*

**Keywords:** *advantages and disadvantages, digital tools, online learning, online platforms, online teaching of English vocabulary, technology integration, vocabulary knowledge, vocabulary teaching.*

**Statement and justification of the relevance of the problem.** In recent years, there has been a growing interest in integrating technology into the teaching and learning of the English language. Several researchers have drawn attention to the importance of ICT tools. However, it is essential to conduct continuous research in the field due to technology's rapid pace of advancement. It necessitates recognizing new tools and techniques to respond to new challenges and opportunities. Failure to do so may result in outdated knowledge and practices, rendering previous research and findings outdated. Therefore, ongoing research in this field is necessary.

**Analysis of recent publications.** A fair amount of literature has been published on vocabulary acquisition and technology implementation in language teaching. Most of these are based upon empirical studies investigating the effectiveness of the tools inside the language learning classroom. Garrett [6] highlighted the significance of technological tools while demonstrating the emerging trends of the late 20th and early 21st century. Harmer [9] and Nation [13] provide employable methodology for teaching vocabulary. Solano, Cabrera, Ulehlova and Espinoza [17], Zabolotna, Zagoruiko, Panchenko and Plotnikov [23], and Polok and Starowicz [15], among other researchers, offer empirical findings related to the field.

**The aim of the paper** is to identify the usefulness and methods of technology-based vocabulary teaching. The research methods applied in this study are theoretical, such as analysis, synthesis, classification and generalization.

**Presentation of the main research material.** The continuous development of technology resulted in new approaches in many fields of science, including linguistics. The study of teaching language skills welcomed this change, resulting in a shift from traditional methods to virtual. The phase of this shift can pose challenges to educators since they need expertise in technological use, teaching methodology, instructional strategy, assessment, and evaluation systems.

With the new era of teaching, educators are compelled to overcome obstacles and adapt to a new teaching environment. This means recon-

sidering and further developing teaching methodology, understanding issues from new perspectives, and finding new solutions.

Teachers must select methods and materials tailored to the unique needs of their students. Throughout the history of language teaching, a variety of methods and approaches have been used, including the grammar translation method, audio-lingual method, structural method, direct method, oral approach, situational language teaching, and community language teaching. These methods have significantly impacted language education and have offered valuable insights into language acquisition. In the context of an online classroom, the implications of methodology take on a new dimension [14].

Today, Computer Assisted Language Learning (CALL) and consumer technologies aid L2 acquisition. Postsecondary language teachers today are well-versed in, or at least familiar with, the usage of technology in the classroom. The frequency of the usage could be limited, for some teachers do not harness CALL properly. They use email, digital audio and video files, and authentic materials found on the internet, but CALL is a more complex approach, a fusion of technology, theory, and pedagogy [6].

CALL helped remodel language learning: while pedagogy used to think the four skills could only be taught separately, technology showed a holistic approach; and while written emails or utterances used to be considered inauthentic, today it is recognized that texting and chat are authentic modes of communication. Hence, the utilization of technology cannot solely depend on pedagogical practices. Teachers need to take into account both Second Language Acquisition (SLA) and Foreign Language Acquisition (FLA) theories, current pedagogy, and technology all at once. A fourth component highlighted by Garrett [6] is infrastructure, which includes the teaching spaces like classrooms and language labs, the professional development support structure of the institution, and the national structure and support.

#### **Online Teaching Modes**

Online learning offers the following modes: synchronous, asynchronous, blended or hybrid, and collaborative.

Synchronous learning offers direct contact between educators and learners, with the learning activity happening simultaneously. Due to direct communication, students receive immediate answers and engage in discussions. Teachers have more control over the learning process, and schedules are maintained [3].

Asynchronous learning involves no live classes, thus the contact between teachers and students is indirect. There are recordings and online resources to aid the learning process. To gain more insight into the progress of the learners, educators request weekly or monthly check-ins in the online sphere. Students are required to complete the assignments within the course duration, but the schedule is otherwise not firmly set. This allows for a more flexible learning process.

Blended or hybrid learning is a mix between synchronous and asynchronous learning. Students are divided into groups, part of which attends the class virtually, the other physically.

Collaborative learning is a process where multiple students work together as a team to achieve a common goal. It involves the use of communication tools that help facilitate effective communication and collaboration among the team members.

Online teaching requires creativity and effectiveness for lesson plan organizing, content preparation, assessment and feedback, monitoring, grading and so on [3]. Thanks to various virtual classroom platforms and tools like Moodle, Google Classroom, Kahoot, Canva, Prezi, Whiteboard or Zoom, teachers are now well-equipped to give online classes with ease [14].

Several studies have been conducted to compare academic performance in traditional classrooms with those in online courses, yielding mixed results. Some studies, such as the research carried out by van Schaik, Barker, and Beckstrand [20] and Waschull [21], have found no significant difference between the two methods of instruction. Tucker [18] found improved academic performance, while Urtel [19] found the opposite.

The debate surrounding online education has led to a surge in research exploring the effects of online classes. Little, Titarenko, and Bergelson [12] explained how online classes facilitate cross-cultural learning by connecting students worldwide. According to Clark-Ibanez and Scott [3], online classes are popular among students due to the flexibility, anonymity, and cost savings they offer [2].

#### ***Advantages and Disadvantages of Vocabulary Teaching with Technology***

ICT-based teaching offers several advantages. With the new virtual teaching learning platform emerging, teachers and students can join classes without needing physical closeness, all in one click. It has proven to be a valuable resource not only during the recent pandemic but also in times

of emergency remote learning. Its benefits gained recognition for allowing effective and efficient delivery of educational content in a remote setting [14].

Although online teaching platforms have many benefits, they also have several drawbacks [14]:

- Physical development decreases: the health risks of long periods spent in front of a screen are widely recognized.
- Straining of eyes and mind: the problems caused range from headaches and backaches to insomnia or anxiety, among many other physical and mental issues.
- Technological knowledge and appropriate operation are required to avoid cybercrime.
- Students may be distracted by unwanted advertisements and unhealthy social media.
- The risk of criminal activities, including cybercrime, hacking, blackmailing, etc.
- Antiviruses and spyware, phishing, hacking, and bullying might damage digital aids.
- Students with a lack of self-discipline face hardships without the traditional fixed environment.

Parbin [14] recommended the following steps to be taken to overcome the difficulties:

- a. Technology should be taught in early education.
- b. Separate internet connection facilities with educational content and without social, anti-social, or cyber activities.
- c. Government-provided gadgets with required data packs, especially for children of more challenging socio-economic backgrounds.
- d. Privacy settings in digital aids, with passwords to protect apps.
- e. Preferring blended learning over asynchronous, using that mode if available
- f. Short-term training programs or professional development programs for teachers to gain competence in online teaching.

#### ***On the Matter of Words***

Teaching vocabulary is the basis of language learning. There are three factors to consider when it comes to language [13]:

##### *1) its total number of words*

Collecting a language's total list of words is an ambitious endeavour which is inherently unattainable. Yet, an estimated number would benefit language learners. To achieve this, the following questions should be considered: What constitutes a word? Should derived words be counted separately? Do words with multiple meanings count as one? Should proper nouns be considered as words?

Webster's Third New International Dictionary is the largest non-historical dictionary of English [13]. Without proper names, it contains 114,000 word families [8]. However, even native speakers

do not know every word of their mother tongue. A second or foreign language learner need not learn such a large number of words.

2) *the number of words known by native speakers*

To set the broadness of necessary vocabulary for ESL/EFL learners, we could focus on the number of words spoken by native speakers. Studies [8; 24] show that an educated English as an L1 speaker knows around 20,000 word families. However, proper nouns are not included in this number, and we should bear in mind that word families have several derived members. Additionally, a native English speaker learns an estimated 1000 word families a year. While this is possible for ESL/EFL learners to achieve this, it would be more realistic and feasible to approach the task differently.

3) *the number of words needed to use the language*

The Lexical Frequency Profile, developed by Laufer and Nation [11], is a widely used measure of vocabulary frequency in second language acquisition. It divides word families based on frequency:

- the first 1000 most frequently used word families,
- the second 1000 most frequently used word families,
- the University Word List,
- the remaining words (or off-list words).

The first 2000 words in the list are taken from the General Service List of English Words by West [22]. The University Words List by Praninskas [16] and The New Academic Word List by Coxhead [4] make up the remaining 570 word families.

However, one major drawback of this vocabulary profile is that it is based on a word list dating back to 1953. Therefore, some words, especially nouns commonly used nowadays, may not appear in the first 2000 words [5].

The 2000 high-frequency family words list is based on West's General Service List. Around 156 word families are function words, the rest being content words. The older generation of graded readers use this list as a reference. To read without getting distracted by unfamiliar words, one needs to have a vocabulary range of 15000 to 20000 words [13].

### **Teaching Vocabulary**

Eliciting vocabulary is a crucial aspect of teaching. Deciding when to introduce meanings is determined by frequency of usage, usefulness, and appropriateness. It is not enough to teach single words, vocabulary must be taught in context, including related words, collocations, idiomatic phrases, and lexical chunks.

Collocations are words that are frequently used together, like «*bad mood*», «*sleeping badly*», «*bursting into tears*», and so on. Lexical phrases or

chunks are groups of words that act as a single unit of meaning, such as «*run out of*» or «*hadn't slept a wink*». These phrases can be either fixed, like «*I'd better get a move on*», or semi-fixed, like «*I'll do/make it myself*». Idioms are metaphors that are widely accepted and frequently used in a language, such as «*drop out of school*». Some idioms may even become proverbs, which are a society's shared ideals and advice, like «*every cloud has a silver lining*». Clichés are overused idiomatic phrases, like «*I'm over the moon*». It is crucial to teach words in the context of collocations and lexical chunks since knowing which words go together helps develop fluency.

To teach new words, teachers must use texts and activities. There are four methods for helping students remember and solidify these words in their memory:

1. *Arousal and affect (the «cuddle factor»).*

Research suggests that students are more likely to remember a word if it triggers emotions in them and if they feel engaged and affected. To help students memorize new words, teachers can try to incorporate this cuddle factor by evoking similar emotions in the case of other words.

2. *Cognitive engagement (working it out).*

Students can better retain vocabulary when engaging in cognitive activities such as solving puzzles or categorizing words.

3. *Retrieval and use.* Using language frequently through communicative activities strengthens vocabulary.

4. *Repetition of encounter.* Students are more likely to remember a word if they encounter it repeatedly over a period of time [9].

### **Teaching Vocabulary Online**

Teaching and learning English as a Foreign Language has always relied on face-to-face communication. This allows students to develop their grammar and vocabulary within a communicative context. However, nowadays teachers must adjust their teaching methods and incorporate technology-based tools to teach grammar and vocabulary online.

Zabolotna et al. [23], based on the literature published contemporarily, issued a study using two primary methods: bibliometric analysis and the Delphi method. The bibliometric analysis revealed that the primary keywords categorizing the technology that supports teaching vocabulary are as follows, based on the 203 articles examined:

- Content Tools – for digital resources for content creation (13.5%).
- Learning Platforms and Training Tools – interactive online services offering information, tools and resources (26.9%).
- Social Tools – enabling synchronous communication (25%).
- Personal Tools – individual tools for individual needs (13.9%).

- Research and Reference Tools – finding and citing works (27.4%).

- Other Technologies, Approaches and Issues (6.3%).

Based on the data, the most commonly used tools in the EFL Methodology course at Ukrainian universities include e-dictionaries, online search engines, podcasts, online translation tools, videos, data visualization tools, videoconferencing tools, social networks, and synchronous/asynchronous online communication tools [23].

Solano et al. [17] focused on educational technology in EFL teaching, particularly YouTube videos, Padlet, podcasts and Prezi. Their research indicates that students consider YouTube videos the favoured teaching tool among the aforementioned options. Additionally, the authors emphasise the importance of podcasts, claiming they are beneficial for improving pronunciation, fluency, listening and speaking skills while increasing knowledge of cross-cultural customs. Out of 150 students, 134 believed technology to be an effective tool for enhancing their English language knowledge.

Ghanbaran and Ketabi [7] researched the correlation between language games and English improvement. The study was conducted in middle schools and involved 20 games. The findings were positive, proving that vocabulary can be acquired without pressure in the context of a game [10].

Polok and Starowicz [15] explored the usefulness of various technological tools in enhancing vocabulary learning. They found that most teachers claimed a high level (46.5%) of competence, or even very high (14.9%), while 35.6% of them considered their skills average. The following tools were listed in the order of their usage frequency:

- Youtube
- Wordwall
- Quizlet
- Live worksheets
- Interactive whiteboard
- Online dictionary
- Communicating platforms
- Kahoot
- Online computer games
- E-mail
- Quizizz
- Podcasts
- QR codes

**Conclusions and prospects of further exploration of the direction.** With the new era of teaching, educators are compelled to overcome obstacles and adapt to a new teaching environment. This means reassessing and improving teaching methods, gaining new perspectives, and discovering innovative solutions. Teachers must be well-versed in methodology and technological advancements. The fusion of technology, theory,

and pedagogy results in a more thorough teaching process.

In the new technological environment, there is an opportunity for vocabulary acquisition to flourish. Numerous research and studies have demonstrated the universal effectiveness of technological tools. Vocabulary teaching has improved by using interactive, creative, and versatile technological tools. The implementation of language learning platforms, software and other tools aids the acquisition of words. Educators must carefully choose from the available options based on the learner variables and their learners' needs.

Further research on the topic should focus on the following directions:

1. Research should explore how to optimally combine technology with various teaching approaches (e.g., grammar-translation, communicative, task-based) to enhance vocabulary learning.

2. Studies should focus on developing strategies to address issues such as student motivation, engagement, and digital literacy in online vocabulary teaching.

#### СПИСОК ДЖЕРЕЛ

1. Bauer L., Nation P. Word Families. *International Journal of Lexicography*. 1993. Vol. 6, Is. 4. P. 253–279. doi : <https://doi.org/10.1093/ijl/6.4.253>
2. Bergstrand K., Savage S. V. The chalkboard versus the avatar: Comparing the effectiveness of online and in-class courses. *Teaching Sociology*. 2013. Vol. 41, Is. 3. P. 294–306. doi : <https://doi.org/10.1177/0092055X13479949>
3. Clark-Ibanez M., Scott L. Learning to teach online. *Teaching Sociology*. 2008. Vol. 36, Is. 1. P. 34–41.
4. Coxhead A. A new academic word list. *TESOL Quarterly*. 2000. Vol. 34, Is. 2. P. 213–238. doi : <https://doi.org/10.2307/3587951>
5. Doró K. The use of high- and low-frequency verbs in English native and non-native student writing. *Second language lexical processes: Applied linguistic and psycholinguistic perspectives / za red. Z. Lengyel, J. Navraacsics*. Bristol, 2007. P. 117–130. doi : <https://doi.org/10.21832/9781853599682-009>.
6. Garrett N. Computer-assisted language learning trends and issues revisited: Integrating innovation. *The Modern Language Journal*. 2009. Is. 93. P. 719–740. <http://www.jstor.org/stable/25612270>
7. Ghanbaran S., Ketabi S. Multimedia games and vocabulary learning. *Theory and Practice in Language Studies*. 2014. Vol. 4, Is. 3. P. 489–496.
8. Goulden R., Nation P., Read J. How large can a receptive vocabulary be? *Applied Linguistics*. 1990. № 11. P. 341–363. doi : <https://doi.org/10.1093/applin/11.4.341>
9. Harmer J. Essential teacher knowledge: Core concepts in English language teaching. Harlow : Pearson Education Ltd., 2012. 287 p.
10. Kiralyi Cs. Multimedia assisted vocabulary teaching in the EFL classroom : бакалаврська робота / Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II. Берегове, 2022. 70 с. <https://dspace.kmf.uz.ua/jspui/handle/123456789/1750>

11. Laufer B., Nation P. Vocabulary size and use: Lexical richness in L2 written production. *Applied Linguistics*. 1995. Vol. 16, Is. 3. P. 307–322.
  12. Little C. B., Titarenko L., Bergelson M. Creating a successful international distance learning classroom. *Teaching Sociology*. 2005. Vol. 33, Is. 4. P. 355–370.
  13. Nation I. S. P. Learning vocabulary in another language. Cambridge : Cambridge University Press, 2001. 477 p.
  14. Parbin S. Shifting of language teaching methodology from traditional classroom to virtual classroom. *The Creative Launcher*. 2021. Vol. 6, Is. 4. P. 88–95. doi : <https://doi.org/10.53032/tcl.2021.6.4.14>
  15. Polok K., Starowicz K. The usefulness of various technological tools in enhancing vocabulary learning among FL Polish learners of English. *Open Access Library Journal*. 2022. Is. 9. e9283. doi : <https://doi.org/10.4236/oalib.1109283>
  16. Praninskas J. American university word list. London : Longman, 1972. 48 p.
  17. Solano L., Cabrera P., Ulehlova E., Espinoza V. Exploring the use of educational technology in EFL teaching: A case study of primary education in the south region of Ecuador. *Teaching English with Tehnology*. 2017. Is. 17. P. 77–86.
  18. Tucker S. Distance education: better, worse, or as good as traditional education? *Journal of Distance Learning Administration*. 2001. Vol. 4, Is. 4. URL: <http://www.westga.edu/~distance/ojdl/winter44/tucker44.html> (data zvernennia: 18.08.2024).
  19. Urtel M. G. Assessing academic performance between traditional and distance education course formats. *Technology and Society*. 2008. Vol. 11, Is. 1. P. 322–330.
  20. Van Schaik P., Barker P., Beckstrand S. A comparison of on-campus and online course delivery methods in Southern Nevada. *Innovations in Education and Teaching International*. 2003. Vol. 40, Is. 1. P. 5–15.
  21. Washull S. The online delivery of psychology courses: Attrition, performance, and evaluation. *Teaching of Psychology*. 2001. Vol. 28, Is. 2. P. 143–147.
  22. West, M. A general service list of English words: With semantic frequencies and a supplementary word-list for the writing of popular science and technology (pererob. vyd.). London: Longman, 1953. 588 p.
  23. Zabolotna O., Zagoruiko L., Panchenko I., Plotnikov Y. Teaching English vocabulary online: Is the screen a barrier? *Advanced Education*. 2021. Vol. 8, Is. 17. P. 57–64. doi : <https://doi.org/10.20535/2410-8286.228670>
  24. Zechmeister E. B., Chronis A. M., Cull W. L., D'Anna C. A., Healy N. A. Growth of a functionally important lexicon. *Journal of Reading Behavior*. 1995. Vol. 27, Is. 2. P. 201–212.
- REFERENCES**
1. Bauer, L., Nation, P. (1993). *Sim'yi sliv*. [Word families]. Oxford.
  2. Bergstrand, K., Savage, S. V. (2013). *Klasna doshka proty avatara: porivnyannya efektyvnosti onlayn-kursiv i kursiv u klasi*. [The chalkboard versus the avatar: Comparing the effectiveness of online and in-class courses].
  3. Clark-Ibanez, M., Scott, L. (2008). *Navchannya vykladaty onlayn*. [Learning to teach online]. Thousand Oaks.
  4. Coxhead, A. (2000). *Novyy akademichnyy spysok sliv*. [A new academic word list]. Alexandria, USA.
  5. Doró, K. (2007). *Vykorystannya vysoko- ta nyz'kochastotnykh diyesliv u pys'moviy formi studentiv anhliys'koyi movy ta dlya neridnykh*. [The use of high- and low-frequency verbs in English native and non-native student writing]. Bristol.
  6. Garrett, N. (2009). *Perehlyanuti tendentsiyi ta problemy komp'yuternoho navchannya movy: intehtatsiya innovatsiy*. [Computer-assisted language learning trends and issues revisited: Integrating innovation]. Hoboken.
  7. Ghanbaran, S., Ketabi, S. (2014). *Mul'tymediyni ihry ta vyvchennya leksyky*. [Multimedia games and vocabulary learning]. London.
  8. Goulden, R., Nation, P., Read, J. (1990). *Naskil'ky velykym mozhe buty retseptyvnyy slovnykovyy zapas?* [How large can a receptive vocabulary be?]. Oxford.
  9. Harmer, J. (2012). *Osnovni znannya vchytelya: osnovni ponyattya u vykladanni anhliys'koyi movy*. [Essential teacher knowledge: Core concepts in English language teaching]. Harlow.
  10. Kiralyi, Cs. (2022). *Mul'tymediyne navchannya leksyky v klasi EFL*. [Multimedia assisted vocabulary teaching in the EFL classroom]. Berehove.
  11. Laufer, B., Nation, P. (1995). *Rozmir slovnykovoho zapasu ta vykorystannya: leksychno bahat-stivo v pys'moviy produktsiyi L2*. [Vocabulary size and use: Lexical richness in L2 written production]. Oxford.
  12. Little, C. B., Titarenko, L., Bergelson, M. (2005). *Stvorennya uspishnoho mizhnarodnoho klasu dystantsiynoho navchannya*. [Creating a successful international distance learning classroom]. Thousand Oaks.
  13. Nation I. S. P. (2001). *Vyvchennya inshomovnoyi leksyky*. [Learning vocabulary in another language]. Cambridge.
  14. Parbin, S. (2021). *Zmishchennya metodolohiyi navchannya movy z tradytsiynoho klasu na virtual'nyy klas*. [Shifting of language teaching methodology from traditional classroom to virtual classroom]. Bareilly.
  15. Polok, K., Starowicz, K. (2022). *Korysnist' riznomanitnykh tekhnolohichnykh instrumentiv dlya pokrashchennya vyvchennya leksyky sered tykh, khto vyvchaye anhliys'ku pol's'ku movu*. [The usefulness of various technological tools in enhancing vocabulary learning among FL Polish learners of English].
  16. Praninskas, J. (1972). *Spysok sliv amerykans'koho universytetu*. [American university word list]. London.
  17. Solano, L., Cabrera, P., Ulehlova, E., Espinoza, V. (2017). *Doslidzhennya vykorystannya osvutnikh tekhnolohiy u vykladanni EFL: pryklad pochatkovoyi osvity v pivdenному rehioni Ekvadoru*. [Exploring the use of educational technology in EFL teaching: A case study of primary education in the south region of Ecuador]. Nicosia.
  18. Tucker, S. (2001). *Dystantsiyna osvita: krashche, hirshe chy tak samo dobre, yak tradytsiyna?* [Distance education: better, worse, or as good as traditional education? ]. Carrollton.

19. Urtel, M. G. (2008). *Otsinka akademichnoyi uspishnosti mizh tradytsiynym i dystantsiynym formatamy kursu navchannya*. [Assessing academic performance between traditional and distance education course formats]. Amsterdam.
20. Van Schaik, P., Barker, P., Beckstrand, S. (2003). *Porivnyannya metodiv provedennya kursiv na kampusi ta onlayn u Pivdenniy Nevadi*. [A comparison of on-campus and online course delivery methods in Southern Nevada]. London.
21. Waschull, S. (2001). *Onlayn-kursy z psykholohiyi: vysnazhennya, produktyvnist' ta otsinka*. [The online delivery of psychology courses: Attrition, performance, and evaluation]. Thousand Oaks.
22. West, M. (1953). *Zahal'nyy sluzhbovyi spysok anhliys'kykh sliv: iz semantychnymy chastotamy ta dodatkovym spyskom sliv dlya napysannya populyarnoyi nauky ta tekhniky (red. red.)*. [A general service list of English words : With semantic frequencies and a supplementary word-list for the writing of popular science and technology (Rev. ed.)]. London.
23. Zabolotna, O., Zagoruiko, L., Panchenko, I., Plotnikov, Y. (2021). *Vykladannya anhliys'koyi leksyky onlayn: chy ye ekran pereshkodoyu?* [Teaching English vocabulary online: Is the screen a barrier? ]. Kyiv.
24. Zechmeister, E. B., Chronis, A. M., Cull, W. L., D'Anna, C. A., Healy, N. A. (1995). *Zrostannya funktsional'no vazhlyvoho leksykonu*. [Growth of a functionally important lexicon]. Chicago.

**ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ**

**ГУСТІ Ілона Іштванівна** – доктор філософії з мовної педагогіки, доцент кафедри філології Закарпатського угорського інституту ім. Ференца Ракоці ІІ.

**Наукові інтереси:** дистанційне навчання, онлайн методи викладання англійської лексики, ставлення студентів до навчання англійської мови під час воєнного стану.

**БОРТО Клавдія Августинівна** – студентка 4-го курсу спеціальності «Англійська мова і література» Закарпатського угорського інституту ім. Ференца Ракоці ІІ.

**Наукові інтереси:** методи викладання англійської лексики, онлайн-навчання

**INFORMATION ABOUT THE AUTHORS**

**HUSZTI Ilona Ishtvanivna** – doctor of philosophy (PhD) in Language Pedagogy, associate professor of the Department of Philology of the Ferenc Rákóczi II Transcarpathian Hungarian College of Higher Education.

**Circle of scientific interests:** distance learning, online methods of teaching English vocabulary, students' attitudes to learning English during martial law.

**BARTA Klaudia Augustynivna** – Year IV English major student of the Ferenc Rákóczi II Transcarpathian Hungarian College of Higher Education.

**Circle of scientific interests:** methods of teaching English vocabulary, online learning.

*Стаття надійшла до редакції 1 серпня 2024 р.*

UDC 372.853:371.3:377.36

DOI: [https://doi.org/10.59694/ped\\_sciences.2024.09.072](https://doi.org/10.59694/ped_sciences.2024.09.072)

**KOZII Olha Borysivna** –

Candidate of Philological Sciences, Associated Professor at the Department of Public Administration, Law and Humanities, Kherson State Agrariaan and Economic University  
 ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-9478-9502>  
 e-mail: [olykaaaa@gmail.com](mailto:olykaaaa@gmail.com)

**BASIC REQUIREMENTS FOR THE DEVELOPMENT OF A SYSTEM OF EXERCISES FOR WORKING WITH TEXTS IN THE PROCESS OF STUDYING THE SUBJECT «FOREIGN LANGUAGE FOR PROFESSIONAL PURPOSES» FOR THE SPECIALTY OF «PUBLIC MANAGEMENT AND ADMINISTRATION»**

**КОЗІЙ Ольга Борисівна. ОСНОВНІ ВИМОГИ ДО РОЗРОБКИ СИСТЕМИ ВПРАВ ДЛЯ РОБОТИ З ТЕКСТАМИ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ІНОЗЕМНА МОВА ЗА ФАХОВИМ СПРЯМУВАННЯМ» ДЛЯ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ПУБЛІЧНЕ УПРАВЛІННЯ ТА АДМІНІСТРУВАННЯ»**

*Читання як засіб комунікації має значну практичну цінність для спеціалістів з публічного управління та адміністрування, оскільки вони мають справу з документами, тож помилки і непорозуміння можуть мати негативні наслідки. У зв'язку з цим вивченню англійської мови на основі читання фахових текстів слід приділити якнайбільше уваги. Цей вид мовленнєвої діяльності варто виділити як домінуючу складову вивчення англійської мови за професійним*

Наукове видання

## **НАУКОВІ ЗАПИСКИ**

**Серія: Педагогічні науки**  
**Випуск 9**

Редактор: Черкасов В. Ф.

*Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації*  
*Серія КВ№ 25204-15144Р від 24.07.2022 р.*  
*Наукові записки. Серія: Педагогічні науки*

Друк з оригінал-макету замовника

Формат 60x84<sup>1/8</sup>. Папір офсетний. Друк різнограф.  
Ум. др. арк. 19,8. Тираж 300.