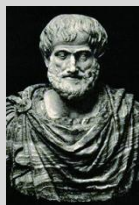


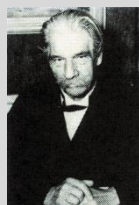
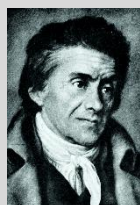
XI. KISS ÁRPÁD EMLÉKKONFERENCIA

Debrecen, 2019. szeptember 20-21.



INTERDISZCIPLINÁRIS PEDAGÓGIA MÚLT ÉS JÖVŐ KÖZÖTT

TARTALMI ÖSSZEFOGLALÓK



DEBRECENI EGYETEM
NEVELÉS- ÉS MŰVELŐDÉSTUDOMÁNYI INTÉZET

XI. KISS ÁRPÁD EMLÉKKONFERENCIA

DEBRECEN

2019. SZEPTEMBER 20-21.

**DEBRECENI EGYETEM NEVELÉS- ÉS MŰVELŐDÉSTUDOMÁNYI
INTÉZET
2019**

SZERKESZTŐK:

**Buda András
Kiss Endre**

**KIADJA:
KISS ÁRPÁD ARCHÍVUM KÖNYVTÁRA
DEBRECENI EGYETEM NEVELÉS- ÉS MŰVELŐDÉSTUDOMÁNYI
INTÉZET**

ISBN 978-963-490-125-9

**Nyomta: Kapitális Kft., Debrecen
Tel: 52/ 452-099**

INTERDISZCIPLINÁRIS PEDAGÓGIA
MÚLT ÉS JÖVŐ KÖZÖTT

XI. KISS ÁRPÁD EMLÉKKONFERENCIA

TARTALMI ÖSSZEFOGLALÓK

AZ EXTRAKURRIKULÁRIS MŰVÉSZETI NEVELÉS JELLEMZŐI

Kiss Julianna

Debreceni Egyetem Nevelés és Művelődéstudományi Doktori Program

Az oktatási értékek bővülésével a tanulóknak lehetőségük van arra, hogy érdeklődésüknek megfelelően tanórán kívüli tevékenységekben vagy eseményeken vegyenek részt, így az extrakurrikulum hozzájárul a személyiségfejlődés kiteljesedéséhez, gazdagítja tudásukat, fejleszti készségeiket. Az extrakurrikuláris tevékenységekre eleinte úgy tekintettek, amelyek szerepe a kurrikuláris tevékenységekből nő ki, majd azokba visszatérve gazdagítja azokat (Millard 1930). Sokrétű fogalomról van szó, amelynek értelmezései egyes szakirodalmi forrásokban jelentősen eltérnek egymástól (Vidulin 2011). Broh (2002) megállapítja, hogy az extrakurrikuláris tevékenység hatékony befektetés, melynek folyamatos hatásait tapasztalták más diszciplináris eredményekben. A zene transzferhatásait több alkalommal vizsgálták a kutatók, és erős pozitív kapcsolatot igazoltak az iskolai eredmények és a zenetanulás között (Kelstrom 1998; Ponter 1999; Deasy 2002; Eady 2004; Pusztai 2009; Szűcs 2018).

Előadásunkban az iskola által kínált és a más intézményhálózatban megvalósuló extrakurrikuláris tevékenységek változásait, jellemzőit, majd jelen helyzetét mutatjuk be a DEXARTA adatbázis ide köthető kérdéseire adott válaszok alapján.

A nyitott és zárt kérdéseket tartalmazó tanulókat vizsgáló kérdőív alkalmazásán alapuló kutatással célunk a művészeti nevelés szerepének, szervezésének és hatásainak felmérése az aktív kultúrafogyasztási magatartás kialakulásában, a művészetek iránti rokonszenv és elkötelezettség megjelenésében. A művészeti tevékenységekben való részvétel a tehetség kibontakoztatásán kívül hozzájárulhat az iskolai eredményességhez, így közvetve növelheti a tanórán kívüli művészeti tevékenységek presztízsét.

A kutatás a Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézete támogatásával valósult meg.

ELÉRHETŐSÉGEK

XI. KISS ÁRPÁD EMLÉKKONFERENCIA

<i>Alter Emese</i>	<i>emesealter@gmail.com</i>
<i>Barabási Tünde</i>	<i>tunde.barabasi@gmail.com</i>
<i>Bocsi Veronika</i>	<i>bocsiveron@gmail.com</i>
<i>Bordás Andrea</i>	<i>bordas.andrea@partium.ro</i>
<i>Buda András</i>	<i>buda.andras@arts.unideb.hu</i>
<i>Chrappán Magdolna</i>	<i>chrappanm@gmail.com</i>
<i>Csikai Ildikó Irén</i>	<i>csikaii@gmail.com</i>
<i>Csók Cintia</i>	<i>csokcintia@gmail.com</i>
<i>Fodor Emőke</i>	<i>fodor_emoke@yahoo.com</i>
<i>Fodor Zoltán</i>	<i>zoltan.fodor.0708@gmail.com</i>
<i>Forrai Judit</i>	<i>forraijud@gmail.com</i>
<i>Gabóda Béla</i>	<i>gaboda62@gmail.com</i>
<i>Gabóda Éva</i>	<i>kgabeva@gmail.com</i>
<i>Gali Kende</i>	<i>g.kende0@gmail.com</i>
<i>Hanvay Hajnalka</i>	<i>shalomleha@gmail.com</i>
<i>Herczegh Judit</i>	<i>herczegh.judit@arts.unideb.hu</i>
<i>Holik Ildikó</i>	<i>holik.ildiko@tmpk.uni-obuda.hu</i>
<i>Hudra Árpád</i>	<i>budir@t-online.hu</i>
<i>Juhász Erika</i>	<i>juhasz.erika@arts.unideb.hu</i>
<i>Karlowits-Juhász Orchidea</i>	<i>viresz@gmail.com</i>
<i>Kató Mária</i>	<i>katomarika@gmail.com</i>
<i>Kenyeres Attila Zoltán</i>	<i>kenyeres.attila@arts.unideb.hu</i>
<i>Kerekes Rita</i>	<i>k.kerekesrita@gmail.com</i>
<i>Kiss Endre</i>	<i>andkiss@bu.inter.net</i>
<i>Kiss Julianna</i>	<i>juliaszepviragszal@gmail.com</i>
<i>Kissné Rusvai Julianna</i>	<i>rusvai.julianna@nye.hu</i>
<i>Kopasz Adrien Réka</i>	<i>akeragrav648@gmail.com</i>
<i>Kovács Zsófia</i>	<i>muppika@gmail.com</i>
<i>Kovácsné Duró Andrea</i>	<i>duro.andrea@gmail.com</i>
<i>M. Pelesz Nelli</i>	<i>mpelesznelli@gmail.com</i>

XI. KISS ÁRPÁD EMLÉKKONFERENCIA

<i>Major-Kathi Veronika</i>	<i>mkveronika@gmail.com</i>
<i>Márkus Edina</i>	<i>markus.edina@arts.unideb.hu</i>
<i>Máté-Szabó Barbara</i>	<i>szabo.barbara@arts.unideb.hu</i>
<i>Molnár György</i>	<i>molnar.gy@eik.bme.hu</i>
<i>Ollé János</i>	<i>olle.janos@gmail.com</i>
<i>Palkó Tetyána</i>	<i>poszeandrea@kmf.uz.ua</i>
<i>Pap-Szigeti Róbert</i>	<i>pap-szigeti.robert@gamf.uni-neumann.hu</i>
<i>Pornói Imre</i>	<i>pornoi.imre@ped.unideb.hu</i>
<i>Pösze Andrea</i>	<i>poszeandrea@kmf.uz.ua</i>
<i>Rébay Magdolna</i>	<i>rebay.magdolna@arts.unideb.hu</i>
<i>Sanda István Dániel</i>	<i>sanda.daniel@tmpk.uni-obuda.hu</i>
<i>Szabó Imre Gábor</i>	<i>szaboimre.sz@freemail.hu</i>
<i>Szabó József</i>	<i>szabo.jozsef57@gmail.com</i>
<i>Szabóné Fodor Adrienne</i>	<i>adrifodor3@gmail.com</i>
<i>Takács-Miklósi Márta</i>	<i>mmiklosi79@gmail.com</i>
<i>Tamás Viola</i>	<i>tamasova@dti.sk</i>
<i>Trencsényi László</i>	<i>ujbelikonbt@gmail.com</i>
<i>Váradi Judit</i>	<i>judit.varadi.06@gmail.com</i>
<i>Vass Vilmos</i>	<i>drvasvilmos@gmail.com</i>
<i>Zakota Zoltán</i>	<i>szakota@gmail.com</i>