

Міністерство освіти і науки України
Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II
Кафедра педагогіки та психології

Реєстраційний № _____

Бакалаврська робота

РЕАЛІЗАЦІЯ ЦИКЛУ ВЕСНЯНИХ СВЯТ МЕТОДАМИ ПРОЕКТУ

Калман Ніколетт Оттилівна

Студент(ка) IV-го курсу

Спеціальність: 6.010101 Дошкільна освіта

Освітній рівень: бакалавр

Тема затверджена на засіданні кафедри

Протокол № 1/ 2017

Науковий керівник:

Бейлівна,

Габода Єва

ст. викладач

Завідувач кафедрою _____

Маргітич К.Є

канд. пед. наук, доцент

Робота захищена на оцінку _____, «__» _____ 201_ року

Протокол № _____ / 201_

**Міністерство освіти і науки України
Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II**

Кафедра педагогіки та психології

РЕАЛІЗАЦІЯ ЦИКЛУ ВЕСНЯНИХ СВЯТ МЕТОДАМИ ПРОЕКТУ

Бакалаврська робота

Освітній рівень: бакалавр

Виконав: студент(ка) IV-го курсу
спеціальності 6.010101
Дошкільна освіта
Калман Ніколетт Оттилівна

Науковий керівник: Габода Єва Бейлівна,
ст. викладач

Рецензент: Ешпан Маргарита
Степанівна, викладач

Берегове
2018

**Ukrajna Oktatási és Tudományügyi Minisztériuma
II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola**

Pedagógia és Pszichológia Tanszék

TAVASZI ÜNNEPKÖR FELDOLGOZÁSA PROJEKTMÓDSZERREL

Szakdolgozat

Készítette: Kálmán Nikolett

IV. évfolyamos Óvodapedagógia

szakos hallgató

Témavezető: Gabóda Éva

főiskolai tanár

Recenzens: Espán Margaréta

főiskolai tanár

Beregszász – 2018

3MICT

ВСТУП.....	6
I. Проект, як методологічна можливість.....	8
1.1. Поняття проекту.....	8
1.2. Педагогічні особливості проекту.....	10
1.3. Проект, як інновативний педагогічний метод.....	12
1.4. Пояснення поняття дитячого проекту.....	14
II. Обробка Великодніх свят за допомогою методу проектів у дитячому садку Малогейвського НВК	16
2.1. Визначні дати, свята в дитячому садочку	16
2.2. Визначні символи Великодня.....	17
2.3. План проекту: Обробка Великодніх свят за допомогою методу проектів у дитячому садку Малогейвського НВК	19
Список використаної літератури.....	28
Висновки.....	30
Резюме.....	32
Додатки.....	34
Список таблиць.....	34
Список картин.....	39

TARTALOMJEGYZÉK

Bevezetés.....	6
I. A projekt, mint módszertani lehetőség.....	8
1.1. A projekt fogalma.....	8
1.2. A projekt-pedagógia sajátosságai.....	10
1.3. A projekt, mint pedagógiai innovációs módszer.....	12
1.4. A kisgyermekkorai projekt definíciójának tisztázása.....	14
II. Húsvéti ünnepkör feldolgozása projektmódszerrel a Kiscejőci Oktatási Nevelési Komplexum óvodájában.....	16
2.1. Jeles napok, ünnepek az óvodában.....	16
2.2. A húsvét meghatározó jelképei.....	17
2.3. Projektterv: Húsvéti ünnepkör feldolgozása projektmódszerrel a Kiscejőci Oktatási Nevelési Komplexum óvodájában.....	19
Irodalomjegyzék.....	28
Összefoglaló.....	30
Rezümé.....	32
Mellékletek.....	34
Táblázatok jegyzéke.....	34
Képek jegyzéke.....	39

BEVEZETÉS

A zene, az ünneplés, a hagyományok őrzése szorosan hozzátartozik életünkhöz. Kapaszkodót nyújt, hogy a mindennapok rohanása közepette visszataláljunk önmagunkhoz, és hagyjuk, hogy hasson ránk a művészet.

A megőrzésükre, ápolásukra irányuló nevelés kisgyermekkorban kezdődik, és minél tovább tart, annál sokszínűbb életet élhetünk. Kiemelkedő jelentőséggel bír mind az esztétikai, mind pedig a művészeti nevelésben, és pozitív irányban befolyásolja a gyermekek intellektuális fejlődését.

Óvónői tanulmányaim során újraértékelődött a zenéhez, népi hagyományainkhoz fűződő viszonyom, kialakult bennem a készítés valami szépnek és értékesnek az átadására, mivel keresve sem találhatnék befogadóbb, érdeklődőbb közeget az óvodás korosztálynál. Kiemelt feladatomban tartom, hogy a gyerekek kíváncsiságára építve, és kellő kritikát gyakorolva megismertessem őket a népi hagyományokkal, és ehhez elengedhetetlen a szokások, a kulturális értékek ismerete.

A témaválasztás indoklása:

Kétségtelen, hogy a gyermek a családjában, mint legelső szocializációs közegben találkozik először a közvetlen környezetében fellelhető néphagyományokkal.

„A falu társadalmához, annak műveltségéhez mindenütt a családon keresztül vezetett az út: a gyermek itt ismerte meg az anyanyelvet, a népköltészet rigmusait, a hétköznapi és a ünnepek szokásait, a tárgyi kultúrát” (Tátrai - Karácsony Molnár, 1997, 278.).

A hagyományörzés feltétele a közösségeket összetartó erőnek a megléte, a korosztályok között összhang és az értékek megbecsülése. „A népszokás a közösség által közvetített és elfogadott viselkedési minta, életmód” (Tátrai - Karácsony Molnár, 13.).

Sajnos azonban a felgyorsult életritmus és a média által sugallt korlátlan lehetőségek időszakában egyre kevesebb idő jut a bensőséges ünneplésre: a kulturális értékek őrzése kiment a divatból, valamint a rendelkezésünkre álló óriási zenei kínálatból nehéz kiválasztani az értékes műveket. A néphagyomány ápolása különösen fontos óvodáskorban, mert a gyermekek ugyanolyan észrevétlenül sajátítják el, mint az anyanyelvüket.

Faluban, Kiscegben is élnek még a néphagyományok, de sajnos egyre kevesebbet gyakorolják az emberek. Ezért is választottam projektünk témájának a tavaszi ünnepek közül a húsvéti ünnepkör és annak hagyományait.

A projekt - olyan jellemzőkkel bír, ami a gyermekek érdeklődésre, kíváncsiságra, felfedező kedvére, vállalkozó kedvére épít és a sokféle érdekes megkínált téma közül a

leginkább vonzó választására ad alkalmat. Ez egyben idomul az óvodai tanulás sajátosságaihoz is.

Munkám megírásakor nagy segítségemre volt Pálfi Sándor munkássága, aki a kisgyermekkor projekt definíciójának meghatározásával foglalkozik, rajta kívül megemlíteném még Hegedüs Gábort, aki elsőként készített disszertációt a projekt iskolai értelmezéséről.

A téma, a projekt feldolgozása, tevékenységek sorozatából áll. Ezek a tevékenységek önként vállalt cselekvésben történnek, nem pedig a felnőtt által kreált feladathelyzetekben. A cél, a probléma megoldása, a produktum létrehozása, a tanulás pedig csak eszköz jellegű, csak a létrehozás hozadéka. Az újonnan fellépő gyermeki igények beépülhetnek, ezek gazdagítják a témát. Ezért is mondható, hogy a lebonyolítás menete nyílt, vagyis a gyermekek érdeklődése, igénye alapján gazdagodik.

Hipotéziseim a következők:

- projektmódszerrel sokkal komplexebben, átfogóbban lehet feldolgozni egy adott témakört, amely segíti a gyerekeket a mélyebb ismeret- és tapasztalatszerzésben
- a projektben feldolgozott ünnepkörhöz kötődő szokások bemutatásával, gyakorlásával erősödik a gyermekek identitástudata, az ünnepek és azok hagyományai iránti érdeklődésük.

Dolgozatom célja, hogy az előre összeállított projektterven keresztül szemléltetni a projekt, mint óvodai nevelési módszer hatékonyságát, valamint erősíteni gyermekek ünnepek iránti érzékenységét, bővíteni ismereteiket a népszokások, a hagyományok megismerésén keresztül. A projekthét alatt képet kapunk arról, hogy a családokban milyen szerepet töltenek be az ünnepek és az ezekre való felkészülés, valamint a hozzá kapcsolódó alkotótevékenységek során megfigyelhetjük a gyermek belső igényét az esztétikus önálló munka iránt, valamint, hogy az ünnepekre való felkészülés és a másoknak való örömszerzés igazi közösségi élménnyé válhat. Erősödik hagyománytisztelőnk a hagyományok felelevenítésén, megismerése által. A csoportmunkákon keresztül javul együttműködési készségük, empátikus képességük.

I. PROJEKT, MINT MÓDSZERTANI LEHETŐSÉG

Ebben a fejezetben a projekt fogalmának meghatározásával, sajátosságainak bemutatásával foglalkozom. A projektet, mint innovációs módszertani lehetőséget elemzem a szakirodalomban olvasottak alapján. A projektmódszer a tanuló érdeklődésére, a tanárok és a diákok közös tevékenységére építő módszer, amely a megismerési folyamatot projektek sorozataként szervezi meg. Hogy megértsük a módszert, először tisztáznunk kell magát a fogalmat, hogy projekt.

A projektmódszer napjaink pedagógiai gondolkodásában sokszor emlegetett kifejezés, ismertsége és alkalmazása egyre szélesebb. A projektmódszer neveléstörténeti kifejezés, pedagógiai értelmezése William Heard Kilpatrick (1871–1965) nevéhez fűződik, s mára nemzetközileg elfogadott fogalommá vált. A projekt, illetve projekt jellegű tevékenységek jelen voltak már korábban is a különböző korok nevelési rendszereiben. A projekt módszer megalkotója John Dewey (1859-1952) amerikai filozófus és pedagógus volt. Dewey 1896-ban Chicagóban megnyitotta elemi iskoláját, ahol először alkalmazták a projekteken át való tanulást. Dewey filozófiája szerint a gondolkodás csupán a gyakorlati aktivitás megnyilvánulási módja (Szabó Gábor, 1997).

1.1. A projekt fogalma

A kapcsolódó szakirodalmak alapján a projektpedagógiában a projektnek sokféle meghatározása ismeretes. Projekt, mint kifejezés jelentése általában egy „összetett, komplex feladat elvégzésének feltételeit, folyamatát, eredményeit meghatározó terv.” Pedagógiai projekt meghatározása alatt „valamely összetett, komplex, gyakran a mindennapi életből származó téma; a témafeldolgozáshoz kapcsolódó célok, feladatok meghatározása, a munkamenet és az eredmények megtervezése; az eredmények prezentálása” értendő (M. Nádasi, 2003,169).

A pedagógiai projekt egy jellegzetes tanulási folyamat, alkotójellegű megismerési-cselekvési egység: vállalkozás, egy téma (ügy, dolog) teljes körű feldolgozására, vagy egy konkrét kérdés, feladat megoldására. Olyan akciósorozat megtervezése, és felvállalása, amelyben próbálkozások útján történik a valódi megoldásmódok megtalálása. Ez a komplex, életszerű probléma-megközelítés egyben maga a módszer” (Deszpot, 2007, 48).

A projektmódszer egyik legnagyobb szakértője Körmöci Katalin. Véleménye szerint a projektmódszernek számtalan előnye van, a műveltségterületek kihasználása, a

tapasztalatok megszerzése révén. Erre a környező világ megtapasztalása közben van a leginkább lehetőség. Hiszen a gyermek személyisége azáltal fejlődik, hogy alkalmat adunk arra, hogy az őt körülvevő környezetet tevékenységei közben megtapasztalhassa, miközben tényeket, összefüggéseket szerez a valóságról. Közösségünk helyrajzi adottsági elősegítik, hogy természetes környezetben tevékenyen tapasztalhassanak folyamatosan a gyermekek. A tervezéskor a gyermekek önként vállalnak saját érdeklődési körüknek megfelelő feladatot. A szülőket is bevonjuk a tevékenységeinkbe, tapasztalatgyűjtő kirándulásainkba és más programjainkba. Fontos a nyugodt, kiegyensúlyozott, családi légkör megteremtése a csoportban, ahol a gyermekek biztonságban érzik magukat, bátran tevékenykednek, nyíltak, őszinték, magabiztosak, érdeklődőek. A pedagógus pedig a megismerés és a felfedezés iránti vágyukat igyekszik kielégíteni. Az őszinte gyermek-felnőtt kapcsolatokban bátran kérdezhetnek, érdeklődhetnek, sőt hibázhatnak is. A projekt módszerrel láthatóbban örömtelibb a tanulás, tudásuk gazdagodik. Iskolakezdsre nemcsak a gyermek testi ereje, állóképessége, de szociáliserkölcsi magatartása, érzelmi világa, értelmi képességeivel együtt az egyén egész személyisége fejlődik (Körmöci, 2001, 68).

Projektoktatás alatt értendő a „(...) pedagógiai projekt olyan feldolgozása, amelynek során a téma meghatározása, a munkamenet megtervezése és megszervezése, a témával való foglalkozás, a munka eredményeinek létrehozása és bemutatása a gyerekek valódi önálló (egyéni, páros, csoportos) tevékenységén alapul. A pedagógus feladata a gyerekek önállóságának helyt adni, ezt az önállóságot facilitátorként, szupervizorként, tanácsadóként segíteni” (M. Nádasi, 2003, 18).

A projektoktatás, egy tanulási-oktatási stratégia, a tanulók által elfogadott, vagy kiválasztott probléma, téma feldolgozása, amely egyénileg vagy csoportban történik, megszüntetve, feloldva a hagyományos kereteket (Ádám– Kuti, 2007, 38).

A projektoktatás új oktatási stratégia, amely kiválóan alkalmas a tanulás tanulásra. A projektoktatás olyan célközpontú oktatási stratégia, amely a sajátos célok elérését a valós életet integráló tanulási tartalommal, a komplex szemléletmódot segítő, tevékenységközpontú, feladatorientált tanulói tevékenységet biztosító szervezési formákkal, módszerekkel, technikákkal, eszközökkel, az iskolai keretet kitágítva, természetes tanulási környezetben valósítja meg, és az eredményeként létrejött projekt további célok megvalósítását motiválja” (Kovátsné, 2006, 69).

Ezekből a meghatározásokból is jól látható, hogy a projekt, mint kifejezés oktatási és nevelési szintéren való használata többféleképpen is jelen van (projekt módszer, pedagógiai projekt, projektoktatás). A magyar nyelven megjelent szakirodalom áttekintése után nem

teljesen nyilvánvaló, hogy a projekt a tárgyalt témán belül „reformpedagógiai irányzatként, alternatív technikaként, oktatási stratégiaként vagy valamiféle módszertani eljárásként” tekinthető (Honti, Komlódi, 2010,18).

A projektekkel azért célszerű dolgozni, mert az alábbi lehetőségeket biztosítja:

- a nevelés sajátosságaira épül,
- gyermekközpontúságot biztosít,
- figyelembe veszi a gyermeki sajátosságokat, (pl. kooperáció),
- felhasználja a komplexitás lehetőségét,
- az adódó helyzetek kihasználhatóságára épül,
- a célokban és tevékenységekben rugalmasabb megközelítést vállaló, élményszerű, élethelyzeteket feldolgozó tevékenység.
- az ismeretek életminőséget biztosító alkalmazása,
- helye van a hagyományos oktatásban is,
- hagyományos oktatásban használt felmérő eljárásokat alkalmazzák,
- különböző hatásai vannak például a folyamatorientált és az eredményorientált projekteknek folyamatban való részvétel minőségére (Ádám– Kuti, 2007, 38-39).

1.2.A projekt-pedagógia sajátosságai

Maga a projektmódszer, a projektpedagógia sem nélkülözheti a frappáns, tömör, csak a lényegyet kifejezni akaró definiálásokat.

Nádasi megfogalmazása szerint a projektpedagógia „a projektek feldolgozásához kapcsolódó elmélet és a projekt feldolgozás gyakorlata. Olyan „modell-elmélet”, amely a pedagógiai valóság komplex folyamatából a projekten alapuló oktatást kiemeli, és az általános pedagógia által vizsgált összefüggéseket ehhez kapcsolódva konkretizálja. Ez a megközelítési mód lehetővé teszi a pedagógiai valóság összetettségének még elfogatható leegyszerűsítését, s ugyanakkor az átláthatóság miatt inspirálhatja mind az alapkérdésben, mind a részproblémák területén az elméleti és a gyakorlati továbblépést” (M. Nádasi, 2002, 25).

„A projektoktatás egy tanulási-tanítási stratégia, a tanulók által elfogadott, vagy kiválasztott probléma, téma feldolgozása, – amely egyénileg vagy csoportban történik, megszüntetve, feloldva a hagyományos osztály- és tanóra kereteket; a végeredmény minden esetben egy bemutatható szellemi vagy anyagi alkotás, produktum; – és az alábbi

jól elkülöníthető szakaszokból áll: a) témaválasztás; b) tervekészítés (célok és feladatok megfogalmazása); c) szervezés; d) adatgyűjtés; e) a téma feldolgozása; f) a produktum összeállítása bemutatható formában; g) a projekt értékelése, korrigálás; h) a produktum bemutatása, nyilvánossá tétele; i) a projekt lezárását követő tevékenységek.” – írja Hegedűs Gábor (Hegedűs, 2002. 25).

A projekt-pedagógia sajátosságai:

- a tanuláshoz nem tárgy az egyén, hanem hatékony résztvevője;
- meghatározó, hogy ebben a tanulási folyamatban jól érezheti magát a gyermek;
- a szükséglet kielégítése, a kíváncsiság, a motiváltság, a bizalom, a jókedv, a humor, az érzelmeik használata, a cselekedtetés, a találgatás lehetősége, a tévedés szabadsága, felfedezés, a megismerés, az alkotás, az együttműködés öröme, a játékmotívumok és a játék biztosítják ezt a jó érzést;
- megismerik a siker örömét, függetlenül attól, hogy milyen képességekkel rendelkeznek;
- a gyermek számára az élethelyzeti tapasztalatok fontosabbak, mint az ismeretanyag;
- a foglalkozási ágak helyébe a tevékenység-központú tanulás kerüljön, így kiküszöböljük a formális ismeretszerzést;
- fontos, hogy a tevékenységformák rendezzék maguk köré az ismereteket;
- a projektek általában nem adnak szilárd, rendszerezett tárgyi ismereteket, de a gyermekeknek nincs is szüksége rá, (de nem zárja ki annak lehetőségét érdeklődéséből eredően, szülőktől, vagy más forrásból elmélyült ismereteket értően birtokoljon);
- a projektek mindig tartalmaznak választási lehetőségeket, egyéni ütemet, önállóságot, kreatív megoldási lehetőségeket a gyerekeknek, így sajátos differenciálást is elérhetünk;
- az együttes tevékenység, a kooperálás lehetősége a gyermek jellemvonásaiban jelentős fejlődést eredményezhet, (elfogadja a másik segítségét, ő maga is képes segíteni, fejlődik empátiája, toleranciája, önismerete, szociális technikákat tanulhat);
- a pedagógus a segítő szerepet kell, hogy vállalja, az indirekt irányítást alkalmazza. Ezekkel teret enged a gyermeki önmegvalósításnak, egy jó játéknak (Ádám– Kuti, 2007, 39-40).

1.3. A projekt, mint pedagógiai innovációs módszer

Az oktatásban az elmúlt időszakban egy sor változás zajlott és zajlik ma is. Az innováció változtatás a kialakult gyakorlaton, másrésztől alkalmazkodás egy szüntelenül változó világhoz. Fontos, hogy ez tudatos és tervezett fejlesztés igényével történjen, valamint eredményesebb, hatékonyabb legyen.

Az innovációt a szó hétköznapi értelmében általában olyan kontextusban használják, hogy valaki, valami – egyén, rendszer – egy adott helyzethez képest megújul, változtat valamit korábbi gyakorlatán, avagy változik egy korábbi működési mechanizmus. Ezt az általános felfogását erősíti az értelmező szótár megfogalmazása, mely szerint az innováció jelentése valamilyen változás, változtatás. A hétköznapi értelmezés szintjén az innováció szűkebb keresztmetszetű, a reform radikális, átfogó jellegű változást, változtatást jelent. A két kategóriában közös a változás, változtatás, az eltérés szubjektív vagy objektív hatóképességükben, szándékirányultságukban lelhető fel (Halász, 2011, 22).

Az innováció új, vagy jelentősen javított termék (áru vagy szolgáltatás) vagy eljárás, új marketing-módszer, vagy új szervezési-szervezeti módszer bevezetése az üzleti gyakorlatban, munkahelyi szervezetben vagy a külső kapcsolatokban. A két leglényegesebb fogalom a meghatározásban, a tevékenység hangsúlyozása (bevezetés), valamint az újdonságé (új termék, szolgáltatás, eljárás vagy módszer). A meghatározásból következik továbbá, hogy az innováció során értelemszerűen szükség van valamilyen új elgondolásra (ötlet) is, hiszen egyébként nem kezdődne meg az innováció. Az innováció eme három kulcsfogalma hasonlítható a földművelés három lényeges lépéséhez. A földművelés során magot vetünk, aztán műveljük, gondozzuk a növényt, és végül begyűjtjük, felhasználjuk a termést. Az innováció esetében a magnak az ötlet, az új elgondolás felel meg; a művelésnek az innovációs tevékenység, a termésnek pedig az újdonság. Kézenfekvő tehát az új, magyar kifejezés: újdonságművelés (Antos, 2010, 2).

Az oktatási innováció alapvetően a közszférában zajló innováció egyik formájának tekinthető, de mivel nem az oktatási ágazat egésze tartozik a közszférába, szükségképpen vannak olyan oktatási innovációk, amelyek nem sorolhatóak be a közszféra innovációinak körébe. Az oktatási innovációk jelentős hányada, különösen azok, amelyek a nem formális és informális tanulás világában zajlanak, a társadalmi innováció kategóriájába sorolható. Nem megfelelkezve arról, hogy az oktatásban zajló innováció döntő részben a közszférában zajlik, valamint arról, hogy e területen kiemelt szerepe van a társadalmi innovációnak.

Az innováció meghatározására és különösen az innovációs folyamatok mérhetőségére és kormányzati befolyásolására törekvő próbálkozások általában, a gazdaság világában vagy a közszféra egyéb területein számos új és régi definíciós problémába ütköznek. Ilyen probléma például az, hogy innovációként kell-e számon tartani az olyan újításokat, amelyek végül nem vezetnek magasabb eredményhez vagy jobb minőséghez, vagy az, hogy innovációnak tekinthetőek-e az olyan újítások, amelyek egy adott szervezet számára újak, de nem azok az adott szakterület vagy ágazat egésze számára (Halász, 2011, 22-23).

A pedagógiai innováció alatt az óvodapedagógia hagyományain, értékein, az általunk kidolgozott szakmai, elméleti alapokon nyugvó, az anarchisztikus pedagógiai irányzatok ellen fellépő, de a megváltozott körülményekhez alkalmazkodó és a kidolgozatlan területeket felvállaló, fejlesztési irányvonalat megjelölő tervszerű, tudatos, célirányos tevékenységet értjük, amelynek specifikus eszköze a pedagógiai fejlesztés. A fejlesztés alatt pedagógiai fejlesztést értünk, mely a kisgyermekkor életkori sajátosságait tartja szem előtt. Természetes teret enged az egyéni sajátosságok felszínre kerülésének és az egyéni bánásmód fokozottabb érvényesítésének.

A pedagógiai fejlesztés célja – a programcsomag témaköreivel megegyező felosztást követi – az óvodából az iskolába való átmenet tartalmilag újszerű kidolgozása; az inkluzív pedagógiának, az együttnevelésnek az elterjesztése; a játéknak, mint a fejlesztés céljának és eredményének a megjelenítése; a játék– érzelem–erkölcs metodikai kapcsolatának érvényesítése. A pedagógiai fejlesztés feladata olyan felkínált, választható témák (komplex fejlesztési tervként), tevékenységi körök (játék, munka, tanulás), szervezeti keretek (frontális, csoportos, egyéni), differenciálási eljárások (szervezési módok és/vagy feladatrendszer) és munkaformák (frontális, csoportmunka – ezen belül homogén, illetve heterogén csoport –, valamint egyénre szabott munka) ajánlása, amelyek a pedagógiai fejlesztés célját szolgálják. A pedagógiai fejlesztés alanyai a gyerekek és a gyerekek fejlesztéséért felelősséget vállaló óvodapedagógusok (Hortobágyi, 2002, 25).

1.4.

1.5. A kisgyermekkor projekt definíciójának tisztázása

A kisgyermekkor projekt tehát olyan tevékenységtervezési és -szervezési szemlélet, amely során a gyermekek fejlettségük alapján, az óvodapedagógussal együttműködésben

stratégiai szerepet töltenek be. A tevékenységeket mozgató cél a gyermekek számára fontos, érthető és a mindennapi óvodai életükben valósul meg cselekvő, alkotó, önkifejező formában. A projektek így szervesen kapcsolódnak az óvodán kívüli világhoz, annak személyeihez, hiszen a gyermekek által megélt külső világból származó problémák, vágyak úgy kerülnek megoldásra, hogy a cél produktummá válásakor vissza is csatolódnak valamilyen formában oda. A projektek tehát a világban megértett vagy megérteni vágyott jelenségek, cselekvések organikus, természetes kifejezési keretei és formái, s a szervezethez olyan szintjét igénylik, amely eltér a szabad játék következmény nélküliségétől. Ezért nem feltétele egy gyermekek által vágyott projektcél elérésében, megvalósulásában, hogy minden projekt minden alkalommal minden óvodai tevékenységet vagy foglalkozást beleillesszen, vagy esetleg „beleerőltessen” még akkor is, ha a gyermekek számára nélkülözhető. Ebből következik egy fontos tanulság: csak azokat a tevékenységeket szükséges a projektben megtervezni, szervezni a gyerekekkel közösen, amit ők a cél érdekében organikusán hozzátartozónak tartanak. Vagyis minden tevékenység természetéből fakadóan komplex és nem a különböző műveltségtartalmaknak megfelelően, alárendelve válik azzá.

Pálfi Sándor a szervezett projektek folyamatainak jellemzői alapján három főbb folyamattípust különböztet meg:

1. Lineáris folyamatú projekt.
2. Centrális folyamatú projekt.
3. Fúziós folyamatú projekt.

Lineáris folyamatú projekt

A lineáris folyamatú projektekben a gyerekek és más szereplők a közösen megtervezett teendőket, tevékenységeket együttesen végzik el, vagyis mindaddig nem kezdenek egy újba, míg el nem végezte mindenki. A kezdetben a közös elképzelések megfogalmazása és az előkészítő feladatok megvalósítása szerepel. Akkor jutnak el tehát a lezáráshoz, a befejező alkalom megszervezéséhez, ha minden résztvevő minden tevékenységet elvégzett, befejezett. Ez az egész csoportra kiterjesztve nem szerencsés, mert a különböző fejlettségű, képességű gyerekek időszükséglete eltérő, ami azokat késlelteti, akik más tevékenységekben is szeretnék önmagukat kifejezni vagy felfedezni. Az egész csoportos alkalmazás következménye ebben a folyamatban a tevékenységek tetszőleges felhasználása, úgy és akkor, ahogy ezt az óvodapedagógus jónak látja (Pálfi, 2012, 197).

Centrális folyamatú projekt

A projekt eredménye a folyamat során elvégzett különböző tevékenységek összességéből áll. Ajánlasként, lehetőségként kínálják a különböző tevékenységeket, ha valamelyik gyerek szeretné megismerni, elvégezni azt is, amiben korábban nem vett részt. Ez az opció sajnos a projekt egyik fontos jellemzőjét lényegtelenítheti el: a cél-időtartam kapcsolatát. A projektek szerepe eredetileg abban állt, hogy a produktum létrehozásában nem mindenki végez el mindenféle tevékenységet, hanem csak azt, amiben érdeklődése és képessége legjobban érvényre tud jutni. Ennek a típusnak a kialakulásában viszont éppen az volt a mozgatórugó, hogy a tervezett tevékenységek olyan vonzóak lehetnek a gyerekek számára, hogy többen (vagy mindenki), többször szeretne részt venni benne. Az óvodapedagógusok ezt a fajta gyermeki igényt éppen a korábbi évek kezdeményezett, ajánlott tevékenységek módszertanában sajátították el. Tehát ezt a típusú projektet nem lehet időtartamban előre meghatározni, mert addig tart, amíg lesz gyerek, aki valamelyik tevékenységet még igényli.

Fúziós folyamatú project

Ebben a folyamatban több szint van jelen. A projekt céljának megvalósítása érdekében végzett tevékenységeknek is több összetevőjük van, amiben a csoport gyerekei közül csak néhány érintett, elsősorban azokra vonatkozik, akik ezt vállalták. Szükséges hozzá, hogy a különböző tevékenységek eredményei elkészüljenek és összekapcsolhatóak, hozzáadódhatóak legyenek a közös tevékenységhez, amely egyben a produktumot is realizálja. Nem szükséges tehát, hogy mindenki minden tevékenységet elvégezzen, mégis lesz közös produktum, eredmény, sőt azt is tudja mindenki, hogy mivel járult hozzá ehhez. Ebben az egyéni kíváncsiság, minőség az adott tevékenységben érintett gyerekekkel való együttműködésben juthat érvényre, vagyis a társakra is tekintettel kell lenni, és egyezkedni kell, rövid távú kooperációkat kell kialakítani (Pálfi, 2012, 197-200.).

II. HÚSVÉTI ÜNNEPKÖR FELDOLGOZÁSA PROJEKMÓDSZERREL A KISGEJŐCI OKTATÁSI NEVELÉSI KOMPLEXUM ÓVODÁJÁBAN

Az ünnepek kiemelkednek nemcsak a hétköznapokból, de az óvoda mindennapi életéből is. Fontos, hogy előzményei illeszkedjenek a gyermekek természetes életmenetéhez. A gyermekcsoporton belüli ünnepek részben szocializációs, közösségalkotó szerepet töltenek be (pl. születés- és névnap, farsang), vagy a jeles napokhoz kapcsolódóan tevékeny várakozás során nyílik lehetőség egyházi vonatkozású ünnepeink közös megünneplésére (Mikulás, Advent, Karácsony, Húsvét). Jellegzetes óvodai ünnep az Anyák napja, a nagycsoportosok búcsúztatója, valamint a helyi közösségek saját rendezvényei, melyeken szívesen látják az óvodásokat is.

Az ünnep olyan különleges időszak, amikor a közösség a megszokottól, a hétköznapoktól eltérő módon viselkedik, hagyományosan megszabott előírásokat és tilalmakat tart be. Az ünnepekhez kötődő szokások gyakorlásával a közösség összetartozásának tudatát erősíti. Az ünnepeket, különösen a nagy egyházi ünnepeket munkatiltalom, templomlátogatás, meghatározott ételek fogyasztása, megszabott viselet jellemezte. Egyes ünnepek általános érvényűek voltak, mások csak kisebb közösségeket érintettek (például a templombúcsúk). Bizonyos munkavégző ünnepek is (pl. aratás, szüret) tájanként más-más jeles naphoz kapcsolódtak (Karácsony-Molnár, 2012, 115.).

2.1. Jeles napok, ünnepek az óvodában

Az egyházi évnek két ünnepköre (cyclus) van: a húsvéti ünnepkör és a karácsonyi ünnepkör. A húsvéti ünnepkör a régibb, amely a Septuagesima (hetvened), azaz a farsang utolsó vasárnapja előtti vasárnapkal kezdődik és a pünkösd utáni szombattal ér véget.

Húsvét a kereszténység egyik legnagyobb ünnepe, e napon ünnepli Krisztus feltámadását. Húsvétkor ér véget a 40 napig tartó böjt, a hústól való tartózkodás, innen származik az ünnep magyar elnevezése is. Húsvét az egyházi év mozgó ünnepeinek is középpontja (Ortutay Gyula, 1979.).

Húsvét Jézus Krisztus feltámadásának ünnepe, mely Nagypéntek utáni harmadik nap. A húsvétnak nincs állandó periodikus dátuma évente. Ennek oka, hogy húsvét vasárnapját a tavaszi napéjegyenlőség utáni első holdtöltéjéhez képest számítják, mégpedig ezen holdtölte utáni első vasárnap. A népi hagyományok szerint a húsvét Virágvasárnaptól Fehérvasárnapig tart. A húsvét ünnepe sok szálon kapcsolódik a tavasz megérkezéséhez, s a megújulás, a termékenységgel összefonódó népszokáskincshez. E népszokások nagyrészt nem épülnek be a keresztény vallás ünnepi ritmusába, hanem azzal párhuzamosan, mint a

falusi közösségek ünnepi szokásai maradtak fenn. A nagyhét a népi hiedelemben a külső és belső megtisztulás hete volt, ez így volt Kiscegyőcön is, ahol az asszonyok hétfőtől elkezdtek készülődni a húsvétra, festettek, takarítottak, mostak, hogy nagycsütörtökig minden készen legyen. Nagypénteken mikor hazatértek az istentiszteletről feltették főzni a sonkát, kolbászt, tojásokat. A lányok megfestették a tojásokat, viasszal megírták, majd a főző vízbe hagymahéjat raktak, ettől szép piroskásak lettek. Ezen a napon böjtöltek, egészen addig nem ettek, amíg az első csillag fel nem jött. Az asszonyok hazatérve a templomból készülődtek a vendégek fogadására. Húsvét hétfőn szokás volt a locsolkodás, ez már kora hajnalban kezdődött, előbb vízzel, később már kölnivel locsolkodtak egészen délig. Végigjárták a családot, rokonokat, ismerősöket. A lányoknak többször át kellett öltözniük, meg ne fázzanak. A házaknál a locsolkodókat terített asztal várta. A locsolkodók a locsolkodásért süteményt, tojást és apró pénzt kaptak a lányoktól.

2.2. A húsvét meghatározó jelképei

A húsvéhoz rengeteg népszokás, szimbólum kötődik, melyek eredete, jelentése mára részben múltba vész. A legáltalánosabb jelkép, a hímes tojás, a gyermekvilágban kap helyet, míg az egykor rituális szerepet betöltő bárány helyett az ünnepet ma a legtöbb ember számára a húsvéti nyúl szimbolizálja.

A legősibb húsvéti jelkép a bárány. Eredete a Bibliában keresendő. Az ótestamentumi zsidók az Úr parancsára egyéves hibátlan bárányt áldoztak, s annak vérével bekenték az ajtófélfát, hogy elkerülje őket az Úr haragja. A húsvéti bárány Jézust is jelképezi. A Bibliában Krisztus előképe volt az a bárány, amelyet a zsidók Egyiptomból való kimenetelük alkalmával ettek, és amelyet nap mint nap feláldoztak a jeruzsálemi templom oltárán.

A másik húsvéti állat, a húsvéti nyúl megjelenésének magyarázata már jóval nehezebb. Az ünnep termékenységgel kapcsolatos vonatkozásában magyarázat lehet a nyúl szapora volta. Mivel éjjeli állat, a holddal is kapcsolatba hozható, amely égitest a termékenység szimbóluma. Nyúl és tojás ősi kapcsolata a kutatók szerint a germán hagyományok alvilági istennőjének legendájában jelenik meg: eszerint a nyúl eredetileg madár volt, s az istennő haragjában négylábú állattá változtatta. E különös tulajdonságú állat hozzánk is német közvetítéssel került, de kialakulását homály fedi.

A tojás az élet újjászületésének, a termékenységnek legősibb jelképe. Bármilyen kicsi is, képes a világegyetem nagyságát s az élettelenből az élőbe való átmenet rejtélyét jelképezni. Fontos szerepe van a húsvéti étrendben is, de a tojások színezése, díszítése is régi korokra nyúlik vissza. A leggyakrabban használt szín a piros, magyarázatát a színek mágikus erejébe vetett hit adhatja. A pirosnak védőerőt tulajdonítottak. A tojások piros színe egyes feltevések szerint Krisztus vérének jelképezi. A tojásfestés szokása, s a tojások díszítése az egész világon elterjedt. A tojásfestés népszokásként elsősorban Kelet-Európában maradt fenn a XXI. századig. Eredetileg egyszínűek voltak, pirosas színüket növényi festőanyagoktól kapták. Erre szolgált a vöröshagymahéj, a börsöny, a bíbortetű. Később kialakultak a feliratos tojások. A díszítést viasszal "írták" a héjra, melyet festés után lekapartak. Lehetett a szöveg név, üzenet, esetleg a keresztény jelképek valamelyike. A minták ismerői tojásfestéssel foglalkozó asszonyok voltak, akiktől a lányok megvásárolták azokat. Magyarországon a festett, díszített tojás ajándékozása elsősorban a húsvéti locsolkodáshoz kapcsolódik. A díszített tojások festésének formái, a minták elrendezése tájegységenként változott. A nálunk leggyakrabban használt minták geometrikusak. A díszített tojás neve hímes tojás, s magát az eljárást tojáshímzésnek nevezik (Ádám Kata, 2003.).

2.3. Húsvéti ünnepkör feldolgozása projektmódszerrel a Kisgejőci Oktatási Nevelési Komplexum óvodájában

A megvalósítani kívánt projekthét helyszínéül a Kisgejőci Oktatási Nevelési Komplexum óvodáját választottam. Témahetünk tevékenység-sorozatát helyszíni látogatással kezdtem. Megismerkedtünk a gyerekekkel, és megbeszéltük az óvónőkkel a következő hét napi teendőit. A projekthét tervezésénél fontos volt, hogy a tevékenységek végzése szabad

választás alapján történjen, több tevékenységet felkínálva, a gyermekek ötleteit, kívánságait figyelembe véve, a gyermek szabadon, kedve és képessége szerint tevékenykedhessen, és biztosítsuk a szabad játék feltételeit is.

A projektet megelőző héten betekintést nyertem az óvodai életbe. Beszélgető kört kezdeményeztem a gyerekekkel, szerettem volna, hogy ráhangolódjanak a következő heti eseményekre.

Sajnos azon a reggelen minden gyermek azt tapasztalta óvodába jövet, hogy ismét havazott az éjjel. Így a beszélgetés során nem igazán sikerült tavaszi tapasztalatokról mesélniük.

Inkább felelevenítettük az előző hét sétáit, és az akkor tapasztaltakról beszélgettünk. A gyermekek többsége ügyesen megfigyelte a tavasz ébredését a séta során, és erről rövid mondatokban be is számoltak.

Mese-vers: Csanádi Imre: Négy testvér c. új versét szívesen, figyelmesen hallgatták meg kétszer-háromszor, ezután pedig közösen megpróbáltuk el is mondani. Az első alkalommal ez még nem mindenkinek sikerült.

A nagyobbak emlékeztek rá, hogy a négy évszokról már korábban is hallottak verset *Négy vándor* címmel, melyet elisméltünk, és el is énekeltünk közösen.

Vizuális nevelés: Játékidőben nagyon szép, színes tavaszi képeslapokat készítettek a gyermekek, kisebb-nagyobb méretekben is.

Voltak olyan kislányok is, akik sétálni készültek a babáikkal, hiszen a délelőtt folyamán a reggeli hó elolvadt, és szépen kisütött a nap.

A délelőtt vége felé, ebéd előtt a csoport valóban elindult sétálni. Közben beszélgettünk a tavasz ébredésének jeleiről, és figyelmesen hallgattuk a madárcsicsergést.

Ez alatt állatokról szóló mondókákat, verseket mondogattunk, dalokat énekeltünk:

- Nyuszi fülét hegyezi...

Nyuszi fülét hegyezi, (nyuszifület mutatunk)

a bajuszát pödöri. (pödörjük a bajuszt)

Répát eszik: ropp-ropp-ropp, (mintha répát ennénk)

nagyon ugrik: hopp-hopp-hopp! (nagyot ugrunk a végén)

- Nyuszi ül a fűben.

Nyuszi ül a fűben,

Ülve szundikálgat.

Nyuszi talán beteg vagy,

Hogy már nem is ugorhatsz?

Nyuszi hipp!

Nyuszi hopp!

Máris egyet megfogott.

- Bidres bodros bárány

Bidres-bodros bárány, szalag van a lábán.

A nyakában csengő, vezetgeti Gergő.

Úgy sétál a bárány, mint egy kis királylány.

Kényeskedő fajta: új ruha van rajta.

Gergő se akar ki! Ő meg a királyfi,

S kincse, királysága: kicsi báránykája.

PROJEKTTERV

A projekt címe: Húsvéti ünnepkör a Kisgejőci Óvodában

A projekt írója és megvalósítója: Kálmán Nikolett

A projektben résztvevők köre, száma: pedagógusok 2, óvodások 24

A projekt intézményi előélete: (információk az intézményről)

Az óvoda 2013. szeptember 19.- én nyitotta meg kapuit az állam által nyújtott segítség hiányában, a szülők igyekezetének, szervezőkészségének, anyagi segítségének, valamint a község embereinek támogatásával.

Az intézmény a Kisgejőci Oktatási Nevelési Komplexum keretein belül működik. A csoportot két óvodapedagógus vezeti, aki precíz, megbízható, kreatív és nem mellesleg szeretetteljes a gyerekekkel. Az ő munkájukat segíti a zenepedagógus, aki ének – zene és tánc terén oktatja, neveli az óvodásokat. Ezenkívül a csoport dolgozói még a dada, valamint a mosónő. A pedagógusok és dolgozók egymás munkáját segítik, mindenben igyekeznek együttműködni, hogy a gyermekek a megfelelő körülmények között töltsék el a mindennapokat és, hogy a számukra elengedhetetlen nevelésben részesüljenek. A dolgozók megtesznek minden azért, hogy a gyermekek számára az óvoda családias hangulatú legyen, és a gyermekek örömmel akarjanak jönni mindennap.

A Szivárvány néven alakult csoport életkorát tekintve vegyes összetételű. A csoport jellemzően nagyon fogékony, kivétel nélkül minden gyermek szereti a kézműves dolgokat (ragasztás, kifestők színezése stb.), rajzolás stb.

A projekt szükségessége: Népi hagyományok felelevenítése, hagyományok megőrzése.

A feldolgozandó projekt nem azonos a klasszikus ismeretkörökkel, hanem a gyerekérdéklődéstől függően integrálja az egymáshoz kapcsolódó ismereteket.

A játék, a munka ötvöződik, a gyermek tevékenységében nem elkülöníthető módon érvényesül. A programok, sokféleségükből adódóan, több irányból is fejlesztik a gyerekeket: elfogadás, megbecsülés, kreativitás, fantázia, együttműködés.

A megvalósítás helyszíne/helyszínei: csoportszoba, óvoda udvar, iskolaudvar.

A projekt tevékenységeinek rövid összefoglalása:

Előkészítés, ráhangolás, megvalósítás, értékelés.

Gyűjtőmunka, közös manuális tevékenység, locsolóversek gyűjtése, írása, húsvéti ünnepkörhöz tartozó hagyományok megismerése, kézműveskedés.

A projekt fő célja:

Közösségfejlesztés, együttműködési képesség és személyiségfejlesztés. Tavaszi népszokások, ünnepek (húsvét) széles körű megismerése. Az ünnepek szerepe a családok életében, egymás szokásainak megismerése. Kommunikációs képesség, tolerancia fejlesztése.

Részcéljai:

A feladat-és szabálytudat erősítése, társas kapcsolatok szokásrendjének alakítása és ezek által a szociális kompetenciák fejlesztése.

Kreativitás, önállóság, figyelem, önálló ismeretszerzés, kezűgyesség, képi és testi kifejezőképesség fejlesztése.

Előzmények, gyűjtő munka:

- ❖ Megérkezett a tavasz, és vele együtt a húsvéti hangulat is. A csoportunkban a lázas készülődés már napokkal az ünnep előtt elkezdődött.
- ❖ Számítógépen keresztül tojás díszítési videókat néztünk, ahol a gyermekek képes ízelítőt kaptak a tojásdíszítés különböző technikáiról.

Ez azért volt fontos, mert a témahét produktuma egy „Tojásfa” feldíszítése. Az alkotás öröme itt is motiváló volt számukra.

- ❖ A szülők segítségével a gyerekek kifűjt tojásokat hoztak otthonról, amit tojástartókba gyűjtöttünk össze.
- ❖ A dalok, a versek a mondókák mondása, a húsvétról szóló mese, a zenehallgatás, fontos szerepet kapott az ünnepi hangulat előkészítésében.

Lehetőségek:

- ❖ Beszélgetünk a húsvéti néphagyományokról, népszokásokról, az ünnep jelentőségéről, és természetesen a húsvét keresztény értelmezéséről, az óvodás gyermek befogadó képességéhez mérten.

- ❖ A gyermekek a hét folyamán folyamatosan ismerkedhettek a húsvéhoz kapcsolódó népszokásokkal, a locsolkodás, ajándékozás, vendégvárás, a húsvét jól ismert jelképeivel, a tojás a bárány, a tűz, a víz és a nyúl.
- ❖ A témahét minden napján valami új ismerettel, tevékenységgel ismerkedhettek a gyerekek. Festhetnek, díszíthetnek tojást, tojástartót. Festhetnek hagymahéj főzettel, temperával. Ragaszthatunk, vágthatunk.
- ❖ Így készíthettük el a dekorációt, és díszíthettük fel közösen, az egyéni ötletek figyelembe vételével a csoportszobát, az ünnepi hangulat megteremtése érdekében, az alkalomhoz illően.

Projektterkép

Projekt időszaka: 2018. 03. 26.- 03. 30.

<p>Rajzolás, mintázás, kézi munka</p> <ul style="list-style-type: none"> - A tavasz színei –festés - Ébred a természet-ceruzarajz - Aranyvessző-festés - Üdvözlőlap készítés - Tavaszi gyümölcsök-mintázás - Húsvéti tojások készítése technikák bemutatása - Rajzolás gyertyával - Minták rajzolása - Fonalak ragasztása, minta követése 	<p>Gondozási tevékenységek</p> <ul style="list-style-type: none"> - A környezet rendje, megóvása - Évszaknak megfelelő öltözködés - Kézmosás, higiénia - Reggeli - Virágok gondozása - A ruha rendezettsége, tisztasága, megóvása - Időjárás – öltözködés - Orrfújás - Fésülködés - Terítés, tálalás - Az egészséges táplálkozás 	<p>Matematikai tartalmak</p> <ul style="list-style-type: none"> - Locsolás: kanna, bögre, üveg úrtartalmának összehasonlítása, összemérése - Tömeg, úrtartalom, mérés, összemérés - Számlálás, több-kevesebb - Síkidomok, testek tulajdonsága (tojás díszítéskor) - Csoportosítás - Kisebb-nagyobb ugyanakkora kihajtott növények magasságának összemérése
<p>Játék</p> <ul style="list-style-type: none"> - A szerepjátékhoz a témafeldolgozás kellékeinek biztosítása, a barkácsolás lehetőségeinek megteremtése, hely, idő stb. - Találós kérdés - Mozgásos versengések a szabadban - Keresd a tojást! - Nyulak a bokorból - Gyertek haza, ludaim - Keresd a párját! (tojások) 	<p>Tevékenységek</p> <ul style="list-style-type: none"> - Időjárás változásainak figyelemmel kísérése, jelölése. - Időjárás-öltözködés - Az óvoda udvarán levő fák, bokrok, virágok megfigyelése, rovarok keresése, megfigyelése, - Tavaszi munkák és azok szükségessége - Énekes játékok a tavaszról, a kikeletről 	<p>Munka jellegű tevékenységek</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aranyvessző hajtatás - Tavaszi munkák a kertben - Nagytakarítás - Asztaldísz készítése - A csoportszoba átrendezése - A hajtatott növények gondozása
<p>A külső világ tevékeny megismerése</p> <ul style="list-style-type: none"> - Egészség (mozgás, étkezés) - Az újhagyma ültetés munkálatainak megtervezése - A növények gondozása - A növények életfeltételei. - A növények és állatok élete tavasszal - Az időjárás és hatása az élőlényekre - Tavaszi munkák - Víz világnapja március 22. - Húsvéti szokások - Virágok - Tisztaság, rend - Tojás és festése, eszközei 	<ul style="list-style-type: none"> - Mi mindenre van szüksége a növénynek a fejlődéshez? A talaj, a nedvesség, a fény mint a növény éltető ereje - A mozgás jelentősége az ember életében - A természet ébredése - A természet hangjai - A víz napja, vizes játékok - Természetvédelem. - Beszélgetés a húsvéti népszokásokról, locsolóversek mondogatása - Locsolóversek ismétlése - Húsvéti szokások, néphagyományok - Locsolóvers tanulás - Tojásfa feldíszítése 	<p>Mese-vers</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Csanádi Imre: „Négy testvér” - Móra Ferenc: Húsvéti tojás - Gazdag Erzs: <i>Itt a tavasz</i> - Kányádi Sándor: <i>Tavasz</i> - Locsolóversek: <i>Rózsafának tövéből Ennek a háznak udvarában</i> - Kiszámolók - Zelk Zoltán: <i>A három nyúl</i> - Húsvéti mesekönyvek - Kormos István: <i>A nyulacska csengője</i> - Móra Ferenc: <i>A húsvéti tojások</i> - A három kiscsibe
<p>Mozgás</p> <ul style="list-style-type: none"> - Az állatok mozgásának utánzása - Fogójáték: állatos fogó (nyuszi, elefánt, róka) - Mindennapi testnevelés - Tojáshordás – akadályverseny - Tojásszerző – fogójáték 		<p>Ének, zene, énekes játék</p> <ul style="list-style-type: none"> - Én kis kertet - Csicseri borsó - Koszorú, koszorú - Mondókázás - Zenehallgatás - Énekek, énekes játékok a virágokról - Hol jártál báránykám? - Bújj, bújj, zöldág

A projekt megvalósítása

Az előbbi projektterképen keresztül szeretném szemléltetni azokat a gyerekek számára felkínált tevékenységi lehetőségeket, amelyek közül lehetőségünk volt választani a

projekthét megvalósítása során. Igyekezünk változatossá és sokszínűvé tenni a témahetet a gyerekek számára. A következőkben a projekthét megvalósítását szeretném bemutatni.

2018. 03. 26. hétfő

Beszélgető kör: A tavaszi ünnepekről, eseményekről beszélgettünk. Hogy mindenki szót tudjon kapni, egy plüss kutyustadtunk körbe. (lásd 2.kép)¹ Felelevenítettük az elmúlt húsvétot. Jelöltük az időjárást, és megbeszéltük a napi tervet.

Környező világ tevékeny megismerése: A mai napra kértük a gyerekektől, hogy beszélgessenek otthon a szüleikkel a húsvétról. Húsvétról szóló könyvet nézegettünk közösen, és beszélgettünk a húsvéti hagyományról, mint vallási, mint néphagyományi vonzatról. (lásd 4.kép) A gyerekek nagyon sok ismerettel rendelkeznek a hagyományos húsvéti szokásokról. Így a locsolkodás, tojásfestés.

Mese-vers, ének-zene: A húsvéhoz kapcsolódóan a locsolkodó versekről is beszélgettünk. Sok kisfiú megtanulta már a locsolóversét, örömmel mondták el a többieknek, tanígtatták velük. Felolvastunk még pár darabot, és eldöntöttük melyiket fogjuk közösen megtanulni.

Vizuális nevelés. Nagy buzgalommal színezték a gyerekek az előre elkészített kifestőket. (lásd1.kép)

Matematikai tevékenységek: Elkezdtek gyűjteni a kifújt tojásokat. Azt számolgatták ki mennyit hozott, ki tud többet, vagy kevesebbet festeni.

2018. 03. 27. kedd

Beszélgető kör: A mai reggel is szaporodtak a kifestésre szánt tojások. Minden gyermek hozott már legalább egyet. Nagy a versengés kinek lesz több. A vázában rakott aranyesőre szeretnénk majd tenni a kifestett tojásokat, de az egyik kislány ötlete mindenkinek tetszett. Az óvoda folyosóján lévő élősarokba akasszuk ki őket. Az ötletét el is fogadtuk.

Vizuális nevelés: Kartonpapírból előre kivágott tojásformákat diszitettünk. Ezt egyéni munka keretében készítettük el. Közben gyakoroltuk a locsoló verseket is. (lásd 3.kép)

Udvar: Az udvaron tojásvivő versenyt rendeztünk. A gyerekek nagyon örültek a jó időnek. Csapatokra osztottuk őket, ügyesen megoldották a feladatot. (lásd 5.kép)

¹ A képek a szerző által készültek a gyerekek szüleinek a beleegyezésével.

2018. 03. 28. szerda

Beszélgető kör: A napi időjárást megbeszéltük, és ismét egy kiválasztott gyermek jelölte azt a táblán is.

Számba vettük, hogy melyik gyermek hozott festeni való tojást, és melyik mulasztotta el ezt. Azoktól, akik elmulasztották, külön kértem, hogy holnapra ők is hozzanak legalább egy darabot.

Matematika: Megbeszéltük, hogy aki hozott, hány darab tojást hozott festeni – összehasonlítás, többet-kevesebbet, ugyanannyit. A tojásokat összehasonlítottuk nagyság szerint is.

Nagyon szívesen és nagyon óvatosan dolgoztak a gyermekek, nehogy összetörjenek a kifűjt tojások.

Környező világ tevékeny megismerése: Indul a guruló-beszélő labda: mit tudsz a húsvétről? Szavak, kifejezések gyűjtése. A nagyobbak már nagyon ügyesek voltak, látszott, hogy az előző napokban ki figyelt igazán. (lásd 6.kép)

Vizuális nevelés: Tavaszi üdvözlőlapot készítettünk vegyes technikával. Előre kivágott virág formát ragasztottunk fel, és egészítettük ki rajzolással, színezéssel. Ezt egyéni munka keretében készítettük el. Közben a gyakoroltuk a locsoló verseket is. (lásd 7.kép)

2018. 03.29 csütörtök

Beszélgető kör: Megbeszéltük a napi időjárást. Szót ejtettünk a húsvét többi jelképéről is, a nyusziról, bárányról, sonkáról.

Környező világ tevékeny megfigyelése: Felelevenítettük, mit tudunk összességében a húsvétről.

Mese-vers: Zelk Zoltán: A Három nyúl c. meséjét mondtam el a gyerekeknek. Figyelmesen hallgatták, bár közben nagy volt a kuncogás, a tréfás mesei részeknél. Megbeszéltük, hogy milyen hiszékeny volt mindenki, a nyuszik pedig ügyesen átjártak a szarka eszén.

Spontán tevékenységek: szabad játék

Vizuális nevelés: A gyerekekkel közösen felakasztottuk a papír tojásokat a vázában lévő aranyeső ágakra. Majd hozzá kezdtünk a tojásfestéshez. A tojások díszítése több módon történt. (lásd 8. kép)

- Egyszínűre (kicsik több színt keverték össze, az lett a legszebb)
- Az nem lealapozott tojásra az ujjukkal festettek mintát (középső és nagycsoport) (lásd 9.kép)
- A lealapozott tojásra száradás után ujjal, ecsettel festettek mintát) (lásd 10.kép)

Ez a tevékenység egész délelőtt tartott, már csak az udvarra tudtunk kimenni, megnézni mi változott a fákon, és a szomszédok kertjében.

2018. 03. 30. péntek

Beszélgető kör: Az időjárásjelző táblán egyre jobban szaporodnak az X-ek, ami azt jelenti, hogy nem sokára itt a húsvét. Az elején megbeszéltük, hogy akkor telik be, amikor locsolkodni kell. Megpróbáltuk megszámlálni a tojásokat, de nagyon sok, eddig csak pár gyereknek sikerült a számlálás. Mára mindenki hozott tojást, így tovább tudtuk folytatni a tegnapi megkezdett tojásfestést.

Vizuális nevelés: Tojásfestés. A tojások díszítése több módon történt.

- Egyszínűre (kicsik több színt keverték össze, az lett a legszebb)
 - A nem lealapozott tojásra az ujjukkal festettek mintát (középső és nagycsoport)
- Ma megismerkedtek a hagyományos hagymahéjban festéssel is. A gyerekek nagyon élvezték. (lásd 11. kép)

Mese-vers, ének-zene: A projekt utolsó napján feldiszitettük a csoportszobát. A témahét produktuma a tojásfa is elkészült. A vázában rakott aranyesőre akasztottuk a kifestett kartontojásokat, az egyik kislány ötletét elfogadva a festett tojásokat az óvoda folyosóján lévő élősarokba akasztottuk ki. Nagy volt az öröm, csodálattal nézték egymás és saját munkáikat. Mikor elkészültünk beinvitáltuk az óvoda dolgozóit és a gyerekekkel bemutattuk, mivel készültünk a húsvétra: locsolóvers, köszönővers, tavaszi dalok, hímes tojások, tojásfa-készítés. A napot szabadjátékkal zártuk. (lásd 12. és 13. kép)

A projekt értékelése

Az elmúlt hét során a gyermekek minden gondolata az ébredő tavasz körül forgott. A kitűzött célokat megvalósítottuk, sok új ismerethez, tapasztalathoz jutottak a részvevő gyerekek. Kedvező visszajelzést kaptunk a szülőktől is. Jó volt az együttműködés a nevelőtestület tagjai között a cél elérése érdekében. A gyermekek megismerkedhettek a húsvéthoz kapcsolódó népszokásokkal, a locsolkodás, ajándékozás, vendégvárás, a húsvét jól ismert jelképeivel, a tojás a bárány és a nyúl. A témahét minden napján valami új ismerettel, tevékenységgel ismerkedhettek a gyerekek.

Festhettek, díszíthettek tojást, tojásformát. Festhettek hagymahéj főzettel, temperával. Ragaszthattak, vághattak. Így készíthettük el a dekorációt, és díszíthettük fel közösen, az egyéni ötletek figyelembe vételével a csoportszobát, az ünnepi hangulat megteremtése érdekében, az alkalomhoz illően.

A különböző játékos tevékenységeket szívesen, hosszabb időn keresztül játszották a játékidőben. Ők választhattak érdeklődésük, vérmérsékletük szerint, hogy éppen milyen típusú játékot szeretnének játszani. De igyekeztünk művészi hajlamaikat is figyelembe venni és olyan verseket, meséket, énekeket választottunk, amiket ismernek illetve újdonságként szolgáltak.

A projekthét véleményem szerint sikeres és eredményes volt. A hét produktuma, a tojásfa és a húsvéti dekorációk a gyermekek kezűgyességéről tesznek bizonyosságot. A játékok alatt fejlődött együttműködő képességük, hiszen a tojásvivő versenyben is nagyon fegyelmezetten és egymást segítve oldották meg a feladatot.

A kitűzött célokat megvalósítottuk, igyekeztünk lehetőségeinkhez mértén minél szórakoztatóbbá tenni a gyermekek számára ezt a hetet.

IRODALOMJEGYZÉK

- Ádám Ferencné – Kuti István – Kuti Istvánné: Környezeti nevelés a XXI. Század óvodájában. Kecskemét, 2007.
- Ádám Kata: Tojás, barka és bárány – a húsvét szimbólumai. Magyar Nemzet, Budapest, Nemzet Lap- és Könyvkiadó Kft, 2003. Online dokumentum. <https://mno.hu/migr/tojas-barka-es-barany--a-husvet-szimbolumai-707423> (letöltés ideje 2018.05.17.)
- Antos László: Az innováció, mint szakkifejezés magyarosítása. In: Technika, 53. évfolyam, 9. szám, 2010.
- Deszpot Gabriella: Művészeti projekt, mint fejlesztő lehetőség az integrált nevelésben. In: Fejlesztő Pedagógia. 18. évfolyam, 1. szám, 2007.
- Halász Gábor: Javaslat a nemzeti oktatási innovációs rendszer fejlesztésének stratégiájára. Oktatókutató és Fejlesztő Intézet Budapest, 2011.
- Hegedűs Gábor: Projektpedagógia, Kecskeméti Főiskola. 2002.
- Honfi Anita-Komlódi Nóra: Projektpedagógia. Budapest, Műszaki Kiadó, 2010.
- Hortobágyi Katalin: Projekt kézikönyv. Iskolafejlesztési Alapítvány, 2002.
- Karácsony-Molnár Erika: Néphagyományok, népszokások az óvodai nevelésben. Hét aranyalma. Módszertani gyűjtemény óvodapedagógusoknak, Bp,2012.
- Kovátsné Németh Mária: Fenntartható oktatás és projektpedagógia. In: Új Pedagógiai Szemle. X.szám, 2006.
- Körmöci Katalin: A gyermek szükségleteire épített tanuló az óvodában. Fabula Bt., 2001.
- Ortutay Gyula (szerk.): Magyar Néprajzi Lexikon, II. kötet. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1979. Online dokumentum: <http://mek.niif.hu/02100/02115/html/2-1455.html> (letöltés ideje 2018. 05.14.)
- M.Nádasi Mária: Projektoktatás. Elmélet és gyakorlat. Budapest, Gondolat Kiadói Kör, 2003.
- Szabó Gábor: A duális képzés rendszere és a projektorientált képzés kapcsolata. Kandó Kálmán Műszaki Főiskola, 1997. Online dokumentum: <http://vmek.niif.hu/01800/01805/> (letöltés ideje 2018. 05.16.)
- Pálfi Sándor: A magyar óvodai projektpedagógia elméleti alapjai. Debreceni Egyetemi Kiadó, 2010.
- Pálfi Sándor: A kisgyermekkorú projektpedagógia gyakorlata. Hét aranyalma. Módszertani gyűjtemény óvodapedagógusoknak, Bp,2012.

Tátrai Zsuzsanna- Karácsony Molnár Erika: Jeles napok, ünnepi szokások. Bp.-
Mezőgazda Kiadó. 1997.

ÖSSZEFOGLALÁS

Szakdolgozatom témája a húsvéti ünnepkör feldolgozása projektmódszerrel. Azért választottam ezt a témát, mert a néphagyomány ápolása különösen fontos óvodáskorban, mivel a gyermekek ugyanolyan észrevétlenül sajátítják el, mint az anyanyelvüket. Ehhez pedig kiváló pedagógiai eszköz a projektmódszer, amely olyan jellemzőkkel bír, ami a gyermekek érdeklődésére, kíváncsiságára, felfedező kedvére, vállalkozó kedvére épít.

Az első részben a témával kapcsolatos szakirodalmat ismertettem. Fontosnak tartottam a projekttel kapcsolatos fogalmak tisztázását, a projektpedagógia sajátosságainak bemutatását.

A második részben a húsvéti ünnepkör jellegzetességeiről írtam. Ismertettem a húsvéti ünnepkör meghatározó jelképeit. Nagy segítségemre volt Pálfi Sándornak, valamint Körmöci Katalinnak az óvodai projektmódszerrel kapcsolatos szakirodalma.

Munkám fő részében a Kisgejőci Óvodában levezetett projekthetet mutattam be. Dolgozatom kezdetén felállított hipotézisek véleményem szerint beigazolódtak, mert projektmódszerrel sokkal komplexebben, átfogóbban lehetett feldolgozni egy adott témakört. A projekt olyan sokoldalú tevékenységeket kínált a gyerekeknek, amelyek közül ki-ki érdeklődése és képességei szerint választhatott, valamint projekt keretében a gyerekek 1-1 feladat megoldásán dolgozva készítették el munkájuk eredményét, egy valóságos produktumot, a tojásfát. A témahét ideje alatt feldolgozott ünnepkörhöz kötődő szokások bemutatásával, gyakorlásával a gyermekek sokkal fogékonyabbá és érdeklődőbbé váltak a népi hagyományok és szokások iránt.

Az egyhetes projekt az óvoda vegyes csoportjára készült. A projekt felépítése az aktuális évszakhoz, néphagyományhoz, közeledő ünnephez igazodott. A bevont óvodapedagógusok a tevékenységek megvalósításában, lebonyolításában nagy segítségemre voltak. A megvalósítani kívánt tevékenységek jól illeszkedtek a gyermekek fejlesztéséhez. Az elmúlt hét során a gyermekek minden gondolata az ébredő tavasz körül forgott. A kitűzött célokat megvalósítottuk, sok új ismerethez, tapasztalathoz jutottak a részvevő gyerekek. Kedvező visszajelzést kaptunk a szülőktől is. Jó volt az együttműködés a nevelőtestület tagjai között a cél elérése érdekében. A projekt utolsó napjaiban többször elcsúsztunk a tervezettől. Ennek legtöbbször a gyerekek más irányú érdeklődése, ünnepi türelmetlensége volt az oka. Nagyon sok kép készült a hét folyamán, vannak, viszont olyan tevékenységek, amelyek nem kerültek megörökítésre. Ennek prózai okai vannak, sokszor annyira belemerültünk a munkába, hogy elfelejtettük megörökíteni.

A kitűzött célokat elértük: a húsvétra való készülés során megismerték a gyerekek, hogyan kell lépésről-lépésre haladni a kigondolástól a megvalósításig. A produktumok során megtapasztalták az összetartozás örömét, hogy jó együtt játszani, versengeni más csoportbéli gyerekekkel.

РЕЗЮМЕ

Темою роботи було обробка Великодніх свят за допомогою методу проектів. Вибір цієї теми пояснюється тим, що збереження національних традицій являється дуже важливою в дошкільному віці, тому що діти так само непомітно засвоюють їх, як наприклад рідну мову. А для цього чудовим педагогічним знаряддям являється метод проектів, тому що воно будує навчальний процес на зацікавленості дітей, пробуджуючи їхнє бажання впізнати щось нове.

У першому розділі я займалася оглядом фахової літератури. Дуже важливим являється висвітлення самого поняття проекту, та показу його педагогічних особливостей.

У другому розділі я описувала цікавинки Великодніх свят. Я представила характерну символіку Великодніх свят.

В основній частині роботі я показала проведений мною тижневий проект в Малогеївському НВК. Гіпотези, які були сформульовані на початку роботи підтвердилися, тому що кожного дня при проектному тижні діти впізнавали нові знання та види діяльності.

Розмальовували та обрамлювали писанки та різні інші форми. Розмальовували за допомогою цибулинної рідини, темперою. Склеювали та вирізували різні форми. За допомогою методу проектів вдалося зацікавити дітей до великодніх традицій.

Тижневий проект створювався для змішаної дошкільної групи. Проект пристосувався до актуальної пори року, до національних традицій та найближчих свят. Педагоги, які брали участь у цьому надавали надзвичайно велику допомогу при втіленні діяльності. Втілюваний проект добре підходить для розвитку дітей. За останній тиждень всі думки дітей коливалися круг пробуджуючої весни. Визначення завдання вдалося виконати, діти які приймали участь отримало багато нових знань та навичок. Ми також отримали позитивний відгук від батьків. Хорошою був взаємозв'язок між виховним колективом задля досягнення мети. В останні дні проекту ми часто відхилювалися від запланованого. Це пояснюється передсвятковою нетерплячістю та прагненням дітей впізнати щось інше. Було створено дуже багато фотографій протягом тижня, але є і такі діяльності, з яких не було створено жодного фотознімку. Це пояснюється тим, що ми занадто занурювалися в нашу діяльність, і ми просто забували створювати знімки.

Визначено мету вдалося досягти: при підготовці до Великодня діти впізнали як потрібно крок за кроком іти від видумування до втілення. При діяльності вони змогли відчувати радість спільноти, що добре гратися разом, змагатися з дітьми з інших груп.

TÁBLÁZATOK JEGYZÉKE

A projekt heti terve

Húsvét ...” projekt egy napja az óvodában 2018. március 26.

Helyszín	Spontán tevékenység	Szükséges eszközök	A tevékenységekben rejlő fejlesztési lehetőségek
Beszélgetőkör	- A mára tervezett tevékenységek ismertetése - Tavaszi ünnepek Húsvét közeleg	- képek, újságok	- A csoport szokásainak, hagyományainak erősítése, - ráhangolódás a foglalkozásokra - beszédindítás, beszédfejlesztés, szókincsbővítés - Verbális képességek fejlesztése: összefüggő beszéddel, szókincsbővítéssel
Mese-vers, ének-zene	- locsoló versek tanulása <i>Rózsafának a tövéből</i>	- húsvéti képek	- befogadó és kifejezőképesség fejlesztése - A képzelet, a fantázia, fejlesztése - néphagyományok megismertetése
Környező világ tevékeny megismerése	- Közeleg a húsvét Népszokások, néphagyományok	- képek,	- ismeretek szerzése játékosan - néphagyományok ápolása - népszokások megismerése
Játék	- ünnep közeleg sütés, főzés	- babavári eszközök	együtt tevékenykedés, egymásra figyelés - megfigyelőképesség, gondolkodás fejlesztése
Vizuális nevelés	-húsvéti kifestők	foglalkoztatók - színesek -filc toll	- Finommotorika fejlesztése - képzelet, kreativitás fejlesztése - forma és színvilág fejlesztése - alakállandóság felismerése
Matematikai tevékenység	- számlálás több-kevesebb - halmazok képzése alak, nagyság, szín szerint	- húsvéti hímes tojások	- több-kevesebb reláció párok gyakorlása, megnevezése - együtt működés fejlesztése - halmazképzés. - Nagyságbeli és formai összehasonlítás - Mennyiségi relációk gyakorlása (több-kevesebb)
Udvar/ egyéb	Séta természetben		- környezet- és természetvédelem alapozása, túrázás szokásainak alakítása - összefüggő folyamatos beszéddel, szókincsbővítéssel - Testi képességek fejlesztése: nagymozgással, állóképesség fejlesztése

Húsvét ...” projekt egy napja az óvodában 2018. március 27.

Helyszín	Spontán tevékenység	Szükséges eszközök	A tevékenységekben rejlő fejlesztési lehetőségek
Beszélgetőkör	Húsvéti tojásfa készítése közösen - A mára tervezett tevékenységek ismertetése	- aranyvessző - barkaág - tojások	- A csoport szokásainak, hagyományainak erősítése, - ráhangolódás a foglalkozásokra - néphagyományokkal való megismerkedés - ismeretszerzés
Mese-vers, ének-zene	- locsoló versek tanulása		- befogadó és kifejezőkészség fejlesztése - A képzelet, a fantázia, fejlesztése - néphagyományok megismertetése
Környező világ tevékeny megismerése	- Napi időjárás megfigyelése, jelölése a táblán	- tábla	- szociális képességek, együtt végzett tevékenységek során - Ok-okozati összefüggések felfedeztetése, felidézése - folytonosság
Játék	ünnep közeleg sütés, főzés - Babaszobai szerepjáték főzés	- babavári eszközök	- együtt tevékenykedés, egymásra figyelés - megfigyelőképesség
Vizuális nevelés	-papír tojás készítése	- olló, ragasztó, - csillám	- Finommotorika fejlesztése - képzelet, kreativitás fejlesztése - forma és színvilág fejlesztése - alakállandóság felismerése - Gondolkodási műveletek fejlesztése a foglalkozás közbeni beszélgetéssel - Ismeretek szerzése
Matematikai tevékenység	magasabb-alacsonyabb	- pálcikák az összeméréshez	- reláció párok gyakorlása, megnevezése - együtt működés fejlesztése - Nagyságbeli és formai összehasonlítás
Udvar/ egyéb	- tojásvivő verseny	- kanál, tojások	- finommozgás fejlesztése - egyensúlyérzék fejlesztése - együttműködés

Húsvét ...” projekt egy napja az óvodában 2018.03. 28.

Helyszín	Spontán	Szükséges	A tevékenységekben rejlő fejlesztési
-----------------	----------------	------------------	---

	tevékenység	eszközök	lehetőségek
Beszélgetőkör	A mára tervezett tevékenységek ismertetése - Napi időjárás megfigyelése, jelölése táblán	tábla, filcek	- A csoport szokásainak, hagyományainak erősítése, - ráhangolódás a foglalkozásokra - néphagyományokkal való megismerkedés - ismeretszerzés
Mese-vers, ének-zene	- locsoló versek tanulása		- befogadó és kifejezőkészség fejlesztése - A képzelet, a fantázia, fejlesztése - néphagyományok megismertetése
Környező világ tevékeny megismerése	Mit tudok a húsvétról?	- Zöldág, hímes tojás, bot, vödör, víz	- szociális képességek, együtt végzett tevékenységek során - Figyelemfejlesztés, - Közösségi élmény nyújtása
Matematikai tevékenység	Csoportosítás halmazok képzése, - Tojások előkészítése festésre	kifújtt tojások	- halmazképzés - Nagyságbeli és formai összehasonlítás
Vizuális nevelés	-tavaszi üdvözlőlap Vegyes technika, barkácsolás	- olló, ragasztó, -vattakorong, filc	- Finommotorika fejlesztése - képzelet, kreativitás fejlesztése - forma és színvilág fejlesztése - alakállandóság felismerése - Gondolkodási műveletek fejlesztése a foglalkozás közbeni beszélgetéssel - Ismeretek szerzése
Udvar/ egyéb	Séta a természetben		-- környezet- és természetvédelem alapozása, túrázás szokásainak alakítása - összefüggő folyamatos beszéddel, szókincs bővítéssel – Testi képességek fejlesztése: nagymozgással, állóképesség fejlesztése

Húsvét ...” projekt egy napja az óvodában 2018.03 29.

Helyszín	Spontán tevékenység	Szükséges eszközök	A tevékenységekben rejlő fejlesztési lehetőségek
-----------------	----------------------------	---------------------------	---

Beszélgetőkör	A mára tervezett tevékenységek ismertetése - Napi időjárás megfigyelése, jelölése táblán	tábla, filcek	- A csoport szokásainak, hagyományainak erősítése, - ráhangolódás a foglalkozásokra - néphagyományokkal való megismerkedés - ismeretszerzés
Mese-vers, ének-zene	Zelk Zoltán: A három nyúl mesehallgatás	mesekönyv	- befogadó és kifejezőkészség fejlesztése - A képzelet, a fantázia, fejlesztése - néphagyományok megismertetése
Környező világ tevékeny megismerése	Mit tudok a húsvétról?	- Zöldág, hímes tojás, bot, vödör, víz	- szociális képességek, együtt végzett tevékenységek során - Figyelemfejlesztés, - Közösségi élmény nyújtása
Matematikai tevékenység	Csoportosítás halmazok képzése, - Tojások előkészítése festésre	kifújtt tojások	- halmazképzés - Nagyságbeli és formai összehasonlítás
Vizuális nevelés	-tavaszi üdvözlőlap. Vegyes technika, barkácsolás	- olló, ragasztó, - vattakorong, filc	- Finommotorika fejlesztése - képzelet, kreativitás fejlesztése - forma és színvilág fejlesztése - alakállandóság felismerése - Gondolkodási műveletek fejlesztése a foglalkozás közbeni beszélgetéssel - Ismeretek szerzése
Játék	Ünnepi sütés, főzés	Babaszobai eszközök	- háztartási ismeretek nyújtása - közös munka öröme
Udvar/ egyéb	Udvari játékok - tojásfa díszítése	tojások	- összefüggő folyamatos beszéddel, szókincs bővítéssel - Testi képességek fejlesztése: nagymozgással, állóképesség fejlesztése

Húsvét ...” projekt egy napja az óvodában 2018. 03.30.

Helyszín	Spontán tevékenység	Szükséges eszközök	A tevékenységekben rejlő fejlesztési lehetőségek
----------	---------------------	--------------------	--

Beszélgetőkör	A mára tervezett tevékenységek ismertetése - Napi időjárás megfigyelése, jelölése táblán	tábla, filcek	- A csoport szokásainak, hagyományainak erősítése, - ráhangolódás a foglalkozásokra - néphagyományokkal való megismerkedés - ismeretszerzés
Mese-vers, ének-zene	Húsvéti versek ismétlése, elmondása		- befogadó és kifejezőkészség fejlesztése - A képzelet, a fantázia, fejlesztése
Környező világ tevékeny megismerése	Húsvéti locsolkodás		szociális képességek, együtt végzett tevékenységek során - Figyelemfejlesztés, - Közösségi élmény nyújtása
Matematikai tevékenység	Csoportosítás halmazok képzése, - Tojások előkészítése festésre	kifújtt tojások	- halmazképzés - Nagyságbeli és formai összehasonlítás
Vizuális nevelés	tojás festés többféle technikával	olló, ragasztó, - színes lapok, - sablonok - tojások - tojásfesték	Finommotorika fejlesztése - képzelet, kreativitás fejlesztése - forma és színvilág fejlesztése - alakállandóság felismerése

Képek jegyzéke



1.kép:² Húsvéti kifestők színezése



2.kép: Beszélgetőkör az ünnepekről

² A képek a szerző által készültek a gyerekek szüleinek a beleegyezésével.



3.kép: *Papírfomák díszítése*



4.kép: *Húsvétről szóló könyv nézegetése*



5.kép: *Tojásvivő verseny*



6.kép: *Guruló-beszélő labdajáték*



7.kép: Tavaszi képeslap készítése



8. kép: Tojásfestés



9.kép: *Tojásfestés*



10.kép: *Tojásfestés*



11.kép: *Tojásfestés hagymalében*



12.kép: *Körjáték*



13.kép: *A produktum bemutatása*