

Міністерство освіти і науки України
Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II
Кафедра педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління
закладом освіти

Реєстраційний № _____

Кваліфікаційна робота
ЗНАЧЕННЯ РУХЛИВИХ ІГОР І КАЗОК У МОТИВАЦІЇ
РУХОВОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

КОВАЧ НІКОЛЕТТА ІВАНІВНА

Студентка IV-го курсу

Освітня програма 012 Дошкільна освіта

Спеціальність: Дошкільна освіта

Рівень вищої освіти: бакалавр

Тема затверджена на засіданні кафедри

Протокол № _____ / 202_

Науковий керівник:

Чичук Антоніна Петрівна,
доктор пед. наук, професор

Завідувач кафедри:

Біда Олена Антонівна,
доктор пед. наук, професор

Робота захищена на оцінку _____, «___» _____ 202_ року

Протокол № _____ / 202_

**Міністерство освіти і науки України
Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II**

**Кафедра педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління
закладом освіти**

**Кваліфікаційна робота
ЗНАЧЕННЯ РУХЛИВИХ ІГОР І КАЗОК У МОТИВАЦІЇ
РУХОВОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

Рівень вищої освіти: бакалавр

Виконавець: студентка IV-го курсу

Ковач Ніколетта Іванівна

освітня програма 012 Дошкільна освіта

спеціальність: Дошкільна освіта

Науковий керівник: Чичук Антоніна Петрівна,

доктор пед. наук, професор

Консультант: Чегіль Аніко Миколаївна,

викладач

Рецензент: Гребя Ілдіко

старший викладач

Берегове
2024

**Ukrajna Oktatási és Tudományügyi Minisztériuma
II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola**

**Pedagógia, Pszichológia, Tanítói, Óvodapedagógia, Oktatási Intézményvezető
Tanszék**

**A MOZGÁSOS JÁTÉKOK ÉS A MESE MOTIVÁCIÓS HATÁSA AZ
ÓVODÁSKORÚ GYEREKEK MOZGÁSFEJLŐDÉSÉRE**

Szakdolgozat

Készítette: Kovács Nikoletta

IV. évfolyamos óvodapedagógia

szakos hallgató

Témavezető: Csicsuk Antonina

a pedagógia tudományok doktora, professzor

Konzulens: Csehil Anikó

tanár

Recenzens: Greba Ildikó

adjunktus

ЗМІСТ

ВСТУП.....	6
ДІЯЛЬНІСТЬ У ЖИТТІ ДИТИНИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	8
1.1 Місце і роль гри в житті дитини	9
1.2 Особистісний розвиток в житті дитини дошкільного віку	12
1.3 Значення руху в дошкільному віці	14
1.4 Виховний процес казкової гри.....	15
ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК МІЖ РОЗВИТКОМ РУХІВ ТА КАЗКОЮ.....	17
2.1 Руховий розвиток у дошкільному віці.....	18
2.2 Значення рухливих ігор у дошкільному віці	19
2.3 Казки в дошкільному віці	21
2.4 Вплив казково-рухливих ігор на моторний розвиток та рухову активність дітей дошкільного віку.....	23
МАТЕРІАЛИ ТА МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ.....	25
3.1 Умови та місце дослідження.....	26
3.2 Методи дослідження	27
3.3 Представлення дослідженої роботи.....	27
3.4 Результати дослідження	30
3.5 Висновки	42
ВИСНОВКИ.....	44
РЕЗЮМЕ	46
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	48
ДОДАТКИ	50

TARTALOMJEGYZÉK

BEVEZETŐ.....	6
I. AZ ÓVODAI ÉLET TEVÉKENYSÉGI FORMÁK.....	8
1.1 A játék helye és szerepe a gyermek életében.....	9
1.2 A mese személyiségfejlesztése az óvodáskorú gyerek életében.....	12
1.3 A mozgás jelentősége az óvodáskorú gyerek életében	14
1.4 A mesés játék oktatási folyamata.....	15
II. MOZGÁSFEJLŐDÉS ÉS A MESE KAPCSOLATA	17
2.1 Mozgásfejlődés óvodás korban	18
2.2 A mozgásos játék szerepe az óvodáskorban	19
2.3 A mese óvodás korban	21
2.4 A mese és a mozgásos játékok hatása az óvodáskorú gyerekek mozgásfejlődésére és motoros teljesítményeikre.....	23
III. A KUTATÁS ANYAGA ÉS MÓDSZEREI.....	25
3.1 A kutatás helyszínei, körülményei	26
3.2 A kutatás módszerei	27
3.3 A vizsgát minta bemutatása	27
3.4 A kutatás eredményei.....	30
3.5 Következtetés.....	42
ÖSSZEFOGLALÓ	44
PE3IOME	46
FELHASZNÁLT IRODALOM.....	48
MELLÉKLET.....	50

BEVEZETŐ

*„A játék a gyermek útja a világ megismerése felé,
melyben él, és melyet meg változtatni hivatott.” — Gorkij*

Szakedolgozatom témája: „A mozgásos játékok és a mese motivációs hatása az óvodáskorú gyerekek mozgásfejlődésében”. A gyermek azért játszik, mert vágyat érez rá, és szereti elfoglalni a játékkal önmagát. Az óvodáskorú gyermekek számára a játék az egyik legfontosabb tevékenység, mivel ezáltal fejlődik az érzékelésük, a kognitív és a szociális képességeik. A mozgásos játékok egyesítik a játék örömet és a testmozgás lehetőségét, amely pozitív hatással van az egészséges fejlődésre és a motivációra.

A mese fontos szerepet játszik az óvodáskorú gyermekek életében és fejlődésében. Az óvodai környezetben a mese nemcsak szórakoztató tevékenység, hanem számos fejlesztési lehetőséget kínál a gyerekek számára. A mesék hallgatása és mesélés megerősíti a gyerekek nyelvi készségeit, képzelőerejét, empátiás és szociális kompetenciáit, valamint segíti az érzelmi szabályozást és a problémamegoldó képességet. Ezért érdemes részletesen megvizsgálni a mesék szerepét és hatásait az óvodáskorú gyermekek életében.

Témám indoklása a gyermek fejlődését elősegítő folyamatok vizsgálata mindig fontos lesz a társadalom jövője szempontjából, hiszen a mai világban kevesebb időt fordítanak a mozgásra. Sok tanulmány szól a mozgás fontosságáról, legfőképp a gyermekekre gyakorolt hatásáról. Felkeltette az érdeklődésem, hiszen mint leendő pedagógus fontos számomra, hogy a jövőben mindent elkövessek annak érdekében, hogy a gyerekek játékosan mozogjanak.

A munka célja, megvizsgálni, a mese motivációs hatását hogyan hat a mozgásos tevékenységek teljesítményére. a mese keretein belül. Feladata, a próbák ismertetése, felmérése ezt követően egy újabb alkalommal motivációs jelleggel fel olvastam egy mesét, melynek következtében újból elvégeztük a próbákat.

A szakdolgozatom elméleti része magába foglalja a játékot, mesét és a mozgást, mint az óvodai élettevékenységi formák, valamint milyen szerepet tölt be a játék a gyermek életében. Kiemelve, hogy a mese és a mozgás milyen nagy jelentőséggel bírnak a gyerekek életében. Az óvodáskori fejlődés szempontjából a játék, a mese és a mozgás külön-külön is kiemelt szerepet játszanak, együttes alkalmazásuk pedig különösen gazdagítja a gyermekek mindennapjait. A játék a gyermekek természetes tevékenysége, amely során felfedezik a világot, próbára teszik képességeiket és szociális készségeiket fejlesztik. A mesék

varázslatos világa segít a gyermekeknek megérteni az érzelmeiket, feldolgozni élményeiket és gazdagítja fantáziájukat, nyelvi készségeiket. A mozgás pedig elengedhetetlen az egészséges testi fejlődéshez, ugyanakkor a kognitív és szociális képességek fejlődéséhez is hozzájárul.

A kutatásomat a Karácsfalvai Szent Mihály Görögkatolikus Óvoda kísérleti csoportjába végeztem, valamint a Batári Szent Mihály Görögkatolikus Óvoda kontrol csoportjában nagycsoportos gyerekekkel valósítottuk meg a felmérési módszert alkalmazva, szintfelmérő próbákat. A gyerekeknek hét próbát kellett kiállniuk, hogy megfeleljenek a mesében megírt feladatnak, vagyis kiszabadítsák a hétfejű sárkánytól a királykisasszonyt.

A hipotézisem szoros kapcsolatban áll a kutatásommal. A kutatás megkezdése előtt feltételeztem, 1. hogy a mese motiválóbb hatással bír, ezáltal jobb eredményeket fognak elérni a gyerekek a második próbán. 2. Mozdásfejlődés tekintetében a gyerekek átlagosan jól teljesítenek. 3. A kísérleti csoport jobb eredményeket fog elérni a kontrol csoporthoz viszonyítva, mivel a gyakorlat során mese alapú testnevelési foglalkozásokat vezettem le a kísérleti csoportban levő gyerekekkel.

Az óvodai nevelésben a mese, a játék és a mozgás integrálása lehetővé teszi, hogy a gyermekek minden érzékszervükre ható, komplex élményeken keresztül fejlődjenek. Az ilyen tevékenységek során a gyermekek aktívan részt vesznek a tanulási folyamatban, miközben szórakoznak és élvezik az együttlétet társaikkal. Az óvodapedagógusok feladata, hogy megfelelő környezetet és eszközöket biztosítsanak ehhez a fejlődési folyamathoz, és támogassák a gyermekek természetes kíváncsiságát és örömet.

I. AZ ÓVODAI ÉLET TEVÉKENYSÉGI FORMÁK

Az óvodai élet tevékenységi formái a gyermekek mindennapi életét meghatározó fontos elemek, melyek szerves részét képezik az óvodai mindennapjaiban. Az óvodai tevékenységek célja, hogy támogassák a gyermekek egészséges fejlődését és kiegyensúlyozott személyiségének kialakulását, valamint elősegítsék a tanulás és a játék örömteli egyensúlyát. Az óvodai élet tevékenységi formái sokszínűek és rugalmasak, és alkalmazkodnak a gyermekek életkorához, érdeklődéséhez és fejlettségi szintjéhez. Ezek a tevékenységek lehetnek szervezett vagy spontán játékok, csoportos vagy egyéni tevékenységek, valamint különböző szabadtéri vagy beltéri tevékenységek. Az óvodai élet tevékenységi formái segítenek a gyermekeknek felfedezni és megismerni a világot, kifejezni érzéseiket és gondolataikat, valamint fejleszteni kreativitásukat és problémamegoldó képességüket.

Az óvodai élet oktatási folyamatában különböző típusú tevékenységei vannak:

A tanulás tartalma szerint vannak osztályok:

- A környezettel való megismerkedés
- elemi matematika
- verselés és mesélés
- vizuális művészeti tevékenység
- testnevelés
- ének és zene foglalkozás (ponimanska_t_i_doshkilna_pedagogika.doc)

A gyerekek a játékon keresztül ismerhetik meg környezetüket és szerezhetnek tapasztalatokat. Ahhoz, hogy megismerjünk egy embert játékkal, a pszichológia azt mondja. A játékban önfeledten játszunk, tehát ez az állítás nagyon igaz, és itt mindenki karaktere látható. Itt mindenki saját magát adja. A gyermek fejlődése a játéktevékenység átalakulásához is vezet. Ahogy felődik, a játék egyre szervezettebb és értelmes. A gyermekkorban konstruktív játékok vannak. A tárgyak tevékenysége és manipulálása szintén jelentős hatással van a gyermek mozgásos játék fejlődésére. Először az érzékszervi, mozgási és kísérleti játékok dominálnak, és az óvodás korban a kreatív és szerepjáték a fő célpont. Szabály játékok jelentek meg, és a mozgó játékok fontos szerepet játszanak ebben az időszakban. Az óvodások fáradhatatlanul mozognak és aktívak. A tevékenység fő formája a játék. Az óvodáskorú gyermekek számára készült játékok önmagukban szórakoztatóak, tanulnak és alapvető szükségleteket adnak (Méhes, 1993).

„Az óvodai zajban egész nap a mese a csend szigete. Segít pihenni, szórakoztatni, ápolni a fantáziát és feldolgozni az élményt. A történet ösztönzi a gyermeket erős belső tevékenységekre és valódi játékos cselekedetekre, összekapcsolva másokkal. Egy beszéd, amely egyértelműen örömet okoz. Társadalmi tapasztalat. Nem írott szavakkal működik, hanem beszélt és hallott szavakkal, valamint a szavakon túli érzelmi és mozgó tünetekkel. Nem kell megismerni a történetet. Az óvodai nevelés feladatrendszerében a mesemondás és a költészet rendszeresen ismétlődő alkalmi irodalmi foglalkozásokat. De ez a név nem pontosan azt jelenti, amit a mesemondás és a hallgatás, a költészet és a hallgatás jelent a gyermekek és az óvónők számára” (Zilahy, 1989: 29).

"A motoros készségek és a motoros fejlődés elengedhetetlenek az egészséges gyermek életében. A mozgások különböző fejlődési szakaszai eltérő fejlődést igényelnek, ezért érdemes erről tájékoztatni, ha a közelben kisgyermek van. A gyerekeknek joguk van mozogni, ahogy tetszik. Ez a tény lehetővé teszi számunkra, hogy minden nap felkészüljünk a szervezett mozgások lehetőségére, mind a kertben, mind az épületben.” (Perlai, 2014: 22).

1.1 A játék helye és szerepe a gyermek életében

A játék, legáltalánosabb értelemben, igen tág fogalom. A játék szóval fejezzük ki magát a játéktevékenységet, a játékeszközt, de nyelvünk a játék szót használja művészi alakítás jelölésére (pl. színész játéka), szórakozást nyújtó előadások, versenyek. A játék lehetőséget biztosít számukra, hogy kockázatmentesen kipróbálják és gyakorolják azokat a viselkedési formákat és szerepeket, amelyek a való életben is megjelennek. Ezenkívül a játék elősegíti a nyelvi készségek fejlődését, hiszen a gyermekek beszélgetéseken, történetek kitalálásán és eljátszásán keresztül gyakorolják a kommunikáció különböző formáit (Cseh-Rákos, 1976: 8).

A játék természetes a gyermek számára, senki sem kényszeríti rá, ez a legjobb időtöltés a gyermek számára, így érzelmileg fontos tényező minden gyermek számára. A játék és a gondolkodás fejlődése összefügg egymással, és párhuzamosan halad. A gyermekjáték fejlődése folyamatosan és fokozatosan történik, az egyszerűtől a komplexig. A gyermeknek nem szabad kihagynia a fejlődés egyetlen szakaszát sem. A játéktevékenység fejlődését a személyes és tárgyi környezet, valamint a gyermek kora és fejlettségi szintje is befolyásolja (Mérei-Binét, 1978).

A játék egy speciális formája az emberi tevékenységnek, amely kíséri az ember életét és az emberiség életét. A játék önkéntes, szabadon választott tevékenység, kényszer nélkül. A játék varázsa minden korosztályt vonz, és a játék lényege, hogy egy személy képes tükrözni

és megváltoztatni a valóságot. A gyermekjáték révén a gyermek befolyásolhatja környezetét és a körülötte lévő világot, és ugyanakkor játszik, változást hoz létre a valóságban. A gyerekek életkornak megfelelő játékokat játszanak. Akkor játszik, amikor kora és fejlődése meghatározza őt, és akkor növekszik, amikor a játék segít neki. Megadhat tevékenységeket, játékműveleteket, tárgyakat (babák, Társasjátékok), de beszélhet a képzelet játékaival vagy a színészek játékaival is (Dombi-Babics, 2015).

"A gyerekeknek való játék varázslatos dolog. Nem csak óvodákban és iskolákban, hanem később is. A játék nem csökkenthető az óvodások és az óvodások tevékenységére. Mindenki szeret játszani. Öreg és fiatal. Mindenkinek meg kell találnia a játékból a számára legmegfelelőbb szakmát. A gyermek számára a fejlődés alapvető tényezője a játék, amely szintén tevékenységének fő formája. A játék elősegíti a gyermekek motoros fejlődését, elsősorban olyan játékos tevékenységek révén, amelyek során a motoros funkciókat csiszolják, szervezik és koordinálják. De a játék nem csak elősegíti a fizikai fejlődés, hanem hatékonyan elősegíti a szellemi, érzelmi és akaratilag fejlődését a gyermek." (Cseh-Rákos, 1976:28; Biró, 2015: 10).

Az óvodai nevelésben a játék pedagógiai eszközként is szolgál, hiszen a játékos tevékenységeken keresztül a pedagógusok hatékonyan tudják közvetíteni a tanulási tartalmakat. Az irányított játékok, melyek célzottan fejlesztik a gyermekek bizonyos készségeit, és a szabad játék egyensúlya biztosítja, hogy a gyermekek élvezetes és motiváló módon sajátíthassák el az ismereteket és készségeket. Ebben a fejlődési szakaszban a játék kiemelkedő szerepet játszik, hiszen ez a gyermekek elsődleges tevékenysége, amelyen keresztül felfedezik a világot, megismerkednek önmagukkal és másokkal, valamint elsajátítják a szociális szabályokat és normákat.

„Az óvodáskorú gyermekek számára a fejlődés alapvető tényezője a játék, és ez tevékenységének fő formája is. A gyermek legszembetűnőbb tulajdonsága a mozgékonyság, a fokozódó mozgásvágy. Számára a játék olyan alkalom, melyben elgondolásait, törekvéseit megvalósíthatják. Így a gyermek minden játéka a való élet egy mozzanata, melyben visszatükröződik mindaz, amit maga körül lát. A játék révén a gyerekek felfedezik a világot, kísérleteznek, problémákat oldanak meg és interakcióba lépnek társaikkal.” (Cseh-Rákos, 1976: 28; Kovács, 1994: 54).

A csecsemőkorban és az óvodáskorban született szerepjáték ebben az időszakban gyorsan fejlődik, és az óvodás kor második felében eléri a legmagasabb fejlettségi szintet. A szerepjátékok fejlesztésének tanulmányozása alapján 2 szempontból érdekes. A vizsgálat során a játék lényege mélyebben kiderül. A fejlesztés alatt álló játék szerkezeti elemei

közötti összefüggések feltárása jelentős segítséget jelenthet azoknak a tanároknak, akik fejleszteni akarják ezt a fontos gyermeki tevékenységet (Elkonyin, 1983: 306).

"A gyermek életében játszott fontos szerepet a különböző iskolák oktatói és pszichológusai ismerik el. Fontosságát nemcsak a testnevelés, hanem a szellemi és erkölcsi nevelés szempontjából is kifejezik, és mivel a játék egy fejlődő szervezet szükségessége, képzelőerőt, találékonyságot, szervezési készségeket, fegyelmet, közösségérzetet, barátságot és barátságot fejleszt. Ez a játék nagyon fontos szerepet játszik abban, hogy segítse a gyermekeket új ismeretek megszerzésében, kreatív képességek és gyakorlati készségek fejlesztésében" (Bagdy, 1970: 69).

Az óvodáskorú gyermekek mindennapjaiban a játék nagyon fontos szerepet játszik. Mit, hogyan, mikor és miért játszanak, befolyásolja fejlődésüket és azt, ahogyan kezelik életük különböző eseményeit. A gyermekjátékok nézésével nyomon követhetjük a fejlődési folyamatukat, és észrevehetjük a nehézségeket, problémákat és elakadásokat. A különböző korú gyermekeknek különböző típusú játékokra van szükségük a fejlődés minden szakaszában (Sheila-Michael, 2003).

„Az óvodás gyermek számára a játék jelenti a tanulást. Játékaik minden tekintetben egyszerűek, kevés szabályt alkalmaznak. Legjelentősebb a korszakban, hogy a játék a gyermek számára alárendelt folyamatból domináns tevékenységi formává alakul át. Leontyev gondolata: a gyermek elemi szükséglete, hogy nem csak a számára közvetlenül elérhető tárgyi világgal, hanem a felnőtték tágabb világával is kapcsolatban kerüljön. Ebből következően ellenmondás keletkezik a gyermek viharos tárgyi cselekvés iránti szükséges és a cselekvést megvalósító műveletek fejlődése között, amelynek feloldása csak a játékos tevékenységben lehetséges" (Cseh-Rákosi, 1976: 29).

"A játék nem csak szórakozás a gyerekeknek. A játéktevékenységben a gyermek szintjén ugyanazok a helyzetek vannak, amelyekkel az életében találkozol. Kihívásokkal kell szembenéznie és nehéz helyzeteket kell megoldania, például amikor az építőelemekkel épített épületek összeomlanak, társadalmi kapcsolatokat építenek, barátságokat építenek a játék során, különböző anyagokat használnak kreatív és újszerű módon, vagy veszítenek a játékban. A játék elindul és fejleszti azokat a fontos készségeket, készségeket és készségeket, amelyekre szükségünk van az életben. A játék az öröm forrása, önmagában izgalom, teremtés és kinyilatkoztatás. Kognitív folyamat, tanulás. A gyermekek számára azt mondhatjuk, hogy ez egy mély és komoly szakma is, mert ez egy módja annak, hogy megismerjük magunkat, a környezetet, a társadalmi kapcsolatokat és a világot" (Clouder-Nicol, 2008: 118).

1.2 A mese személyiségfejlesztése az óvodáskorú gyerek életében

A gyermekek képzeletének legjellemzőbb formái a mesék és a játékok. A gyermek nemcsak a mesemondót hallgatja, hanem befelé is, a történet a szíve szeme előtt életre kel, fantáziaképét hozza létre vágyainak megfelelően. Miközben hallgatja a mesét, nagyon intenzív belső munkája van, elképzeleli, amit hall, és belső illusztrációkkal rajzolja meg saját történetét. Ez segít neki megbirkózni a nap folyamán felhalmozódott feszültséggel és negatív érzelmekkel, és megszelídíteni azokat a félelmeket, amelyeket nem tudott kifejezni vagy még nem fejezett ki (Kádár, 2013).

„A mese hitelesége, igazsága abból adódik, hogy a népköltésben a tudatosság, a szándékosság alig van meg, vagy csak oly csekély mértékben, hogy az ösztönszerűségnek és a tudatlan biztosságnak szinte elemi erejével működik. A jó és jól elmondott mese énerősítő hatású” (Zilahi, 1998: 18).

A mesék segítenek a gyermeknek megérteni és feldolgozni a különböző élethelyzeteket, problémákat és érzelmeket. Tanulságokat hordoznak, amelyek segíthetik a gyermeket az érzelmi intelligencia fejlesztésében, valamint a kognitív készségek, mint a logikai gondolkodás és a problémamegoldás fejlesztésében. A mesék színes és fantáziadús világokat nyitnak meg a gyermek előtt. Segítenek fejleszteni a képzelőerőt és a kreativitást, és lehetőséget adnak a gyermeknek arra, hogy új dolgokat találjon ki és kifejezze a saját ötleteit. A közös meseolvasás vagy mesenézés lehetőséget ad a gyermeknek és a felnőttnek is arra, hogy együtt töltött időt töltsenek. Emellett a mesék gyakran tartalmaznak olyan szituációkat és karaktereket, amelyek segítenek a gyermeknek megérteni a társas kapcsolatokat és viselkedési normákat.

A mese képes a világ jelenségeit saját képekké és szimbólumokká alakítani, tudattalan feszültséget keltve. A gyermek lehetőséget kap arra is, hogy a szorongást egy mese cselekményén keresztül, egy belső kép létrehozásával dolgozza fel. Megoldja a problémákat, és megoldásokat kínál rájuk. Segít a gyermekek olyan nehéz problémáinak kijavításában, mint a jó/rossz vagy az élet/halál. Ez a képesség felnőttként is segít megoldani a problémákat (Kádár, 2013).

„A mesék is érintik és befolyásolják a gyermek megismerésének, érzelmeinek és képességeinek területeit. Fejlesztik a kommunikációt, a szókinccset, az intellektuális és érzelmi intelligenciát. Mintát adnak az érzelmek és szenvedélyek feldolgozására is. Segítik a testbeszéd fejlődését, dramatizálásuk pedig támogatja a mozgások fejlődését. A gyerekek

szeretik a meséket, természetesen ők a jelenlétük, képzeletük és figyelmük legjobb fejlesztői” (Lukács-Ferencz, 2018: 9).

A mesék lehetővé teszik a gyermekeknek, hogy elmerüljenek egy fantáziavilágban, ahol képzeletbeli karakterekkel és eseményekkel találkozhatnak. Ez segíti a kreativitásuk fejlődését és új gondolatokkal való kísérletezésüket.

„A mese beszédét úgy tanulhatjuk meg, hogy nem csak az óvodásoknak való meséket olvassuk. Hétköznapi szóhasználatunk messze elmarad a tündérmesék nyelvi leleményei mögött. Ezt a beszédmódot újra kell tanulni, a magyar népmeséket, mint a népi kifejezőmód szótárát, állandóan forgatni kell” (Zilahy, 1989: 73).

Az óvodás korú gyermek élete egy fontos és izgalmas időszak a fejlődésben. Ebben az időszakban a gyermek fizikailag, érzelmileg, szociálisan és kognitívan is rengeteget fejlődik. A mese rendkívül fontos szerepet tölt be az óvodás korú gyermek életében, és számos előnye van a fejlődésben is.

A mesék a legfontosabb eszköz az érzelmi intelligencia, a szellemi táplálék fejlődéséhez, amely az élet nyomait hagyja a gyermekben. Először is a történet sajátos körülményei és meghitt légköre érzelmi biztonságot, nyugodt, csendes és szeretetteljes légkört biztosít, ahol pihenhet és nyugalmat, valamint egy rituálét, amely egy mozgalmas és eseménydús napot zár le. A gyermeknek, aki a történetet hallgatva nőtt fel, saját elméje van, mint egy varázspálca, képzelete és érzelmi intelligenciája pedig biztosítja őt a megpróbáltatásokon (Kádár, 2013).

A kisgyermeknevelésnek a legrégebb idők óta két nagy területe van: a gyermek testi gondozása és szellemi nevelése. A modern pedagógia további részfeladatokra bontja fel ezeket, a gyakorlatban azonban sohasem hagyhatjuk figyelmen kívül megbonthatatlan egységüket. A kellemes testi közérzet, az elemi fizikai szükségletek kielégítése teszi lehetővé a kíváncsiság, a figyelem, a játékkedv megjelenését. Ebben az életszakaszban a gyerekek képzelőereje határtalan, és a mesevilág gazdag történetei segítenek nekik megérteni a körülöttük lévő világot, felfedezni az emberi kapcsolatok bonyolultságát és megtapasztalni az érzelmek széles skáláját. A mesék nemcsak szórakoztatják a gyermekeket, hanem mélyrehatóan befolyásolják érzelmi, kognitív és szociális fejlődésüket is (Zilahy, 1998: 7).

Az óvodáskorú gyermek életében rendkívül fontos szerepet játszik a mesés testnevelés. Meg tanítja a gyerekeket kiegyensúlyozott módon dönteni a pozitív és negatív érzelmek között. Magába foglalja a jó és a rossz jelenlétét egy mesebeli forgatókönyvben konkrét képek és helyzetek formájában. Ezekkel az ellentétes pólusokkal, fogalmak jelen vannak minden ember életében, és ennek megfelelően kitöltik a pedagógia tevékenység és oktatási folyamat

szükségességeit. A mesés torna során a gyermek érzékszervei (látás, hallás, tapintás) intenzíven stimulálódnak. Például egy akadálypálya átugrása közben a gyermek látja az akadályokat, hallja a barátai bátorító hangjait és érzi a talaj tapintását, így több érzékszervi információt dolgozz fel egy időben (Efimenko, 2014).

1.3 A mozgás jelentősége az óvodáskorú gyerekek életében

A gyermek az óvodában lép be a rendszeres testnevelésbe, amelynek normái hosszú ideig garantálják motoros fejlődését, így nagy áttörést jelent a kisgyermek életében ez a szakasz, aki az óvodában vagy otthon volt, átmenet egy egyedülállóból egy közösen szervezett óvoda foglalkoztatására (Farmosi, 1999).

„Az óvodások egyik legjellemzőbb sajátossága a fejlett motoros aktivitás, az agilitás, a biológiai fejlődés felgyorsult üteme. Ez nemcsak a test kulturális értékeit érinti, hanem döntő kihatással van a felnőtt személyiség fejlődésére is, így megteremti a rendszeres és hatékony testmozgás feltételeit.” (Tamásiné, 2010: 68).

Az óvodáskorban a mozgás és a mozgásfejlődés rendkívül fontos szerepet játszik a gyermek egészséges fejlődésében és tanulásában. A mozgás általános egészségi állapotot javítja, csökkenti a túlsúly kialakulásának kockázatát, erősíti az immunrendszert és segíti a szervezet megfelelő működését.

„A gyerekek különbözőek, nincs olyan, hogy 2 gyermek ugyan olyan, minden gyermek külön személyiség. Az edzés során a gyerekek megtapasztalhatják, hogy mindenki hatékony és hasznos tagja lehet a közösségnek. Ez az érzés pozitívan befolyásolja a gyermek teljes személyiségét és erősíti az elfogadást. A személyiségfejlesztés fontos lépése, hogy a gyerekek felismerjék önmagukat, tulajdonságaikat, lehetőségeiket és elfogadják őket. Az óvodapedagógus értékelési viselkedése, az elért eredmények megerősítése, a lehetséges hibák kijavítása segít megbirkózni ezzel a feladattal, és mintákat szolgáltat a gyermek számára. Az integrált oktatás személyes fejlesztési hatása nagyon nagy” (Varga, 2010: 8).

Tehát, az óvodáskorú gyerekek fejlődésében és tanulásában kiemelkedő szerepet játszik a mozgás. A mozgás nem csupán testi aktivitás, hanem kulcsfontosságú eszköz a gyerekek fizikai, szociális, érzelmi és kognitív fejlődésében. Az óvodáskorú gyerekek aktív módon fedezik fel a környezetüket és saját testüket, és a mozgás segítségével tanulnak, felfedeznek és fejlődnek.

Az óvodáskorban a mozgás és a mozgásfejlődés rendkívül fontos szerepet játszik a gyermek egészséges fejlődésében és tanulásában. Az óvodai évek az emberi fejlődés egyik legfontosabb időszak, amelyben a gyermek sokféle készséget és kompetenciát sajátít el.

Ebben a korban különösen jelentős a mozgásfejlődés, mivel ez az időszak meghatározó a testi és szellemi képességek fejlődése szempontjából. Az óvodáskorú gyermekek fizikai aktivitása kulcsfontosságú az egészséges fejlődés szempontjából. A rendszeres testmozgás segít megelőzni az elhízást, erősíti az izomzatot és az immunrendszert, valamint csökkenti a szív- és érrendszeri betegségek kockázatát.

A testmozgás fejleszti a gyermek rugalmasságát, a testtartást és összehangolt mozgását, az egyensúlyérzetet, az izomrendszert, a fizikai erőt, a személyiség egészét. A mozgás révén képessé válik differenciált mozgásokra, gyors, energikus és lassú mozgásokra. Az óvodások egészséges fejlődésével a rosszul koordinált nagy mozgásoktól olyan gyakorlatokig lehet mozogni, amelyek ugrásokat, gördülő fordulatokat, pontosabb szem-kéz, szem-láb koordinációt, karokat, lábakat igényelnek (Király-Szakály, 2011).

"A motoros fejlődés, tehát a mozgásfejlődés fontossága azért van, mert közvetlen hatással van a személyiség kialakulására. A mozgásfejlődésben a sportmozgások tanulása csak eredmény és érték! Ugyanakkor gyakorlati tapasztalataink alapján elmondhatjuk, hogy azok, akik életük első évtizedében különböző mozgások fejlődésén mentek keresztül, nagyobb eséllyel tanulnak sportmozgásokat is. Ennek ellenére az érzékeny mobilitási időszakban az optimális fejlődés nagyrészt "fontos" az egészséges személyiség fejlődéséhez, a minőségi élet vezetésének lehetősége miatt" (Király-Szakály, 2011: 19).

Ezért rendkívül fontos, hogy az óvodákban nagy hangsúlyt fektessenek a mozgásfejlesztésre, és biztosítsák a gyerekek számára a változatos és örömteli mozgásos élményeket, amelyek segítik őket az egészséges fejlődésben és tanulásban.

1.4 A mesés játék oktatási folyamat

Az oktatási folyamat során először kiválasztják a megfelelő mesét vagy történetet. Fontos figyelembe venni a gyerekek életkorát, érdeklődési körét, valamint az oktatási célkitűzéseket.

Az óvoda egy olyan hely, ahol a szórakozás és a szórakoztatás gazdagítja a mindennapokat. Arra szolgál, hogy mindenkit összehozzon, és a nyelvhasználat révén megteremtse az összetartozás érzését. Az egyedi hangulatú, magával ragadó mesék és versek gyakran dramatikus előadásokon keresztül elevenednek meg a gyerekek mindennapi életében.

Az oktatási folyamat részeként különböző tevékenységeket lehet tervezni a mese köré. Ez lehet kreatív tevékenység, mint például rajzolás vagy kézműveskedés, szerepjáték vagy drámajáték, írás vagy olvasás gyakorlása, vagy akár tanulási játékok és feladatok.

„A meseolvasás, a képeskönyvek nézése és a természet csodálatos vadvilágának szemlélése lehetővé teszi a metakommunikációs hatás közvetítését. Ez a legkönnyebben lehetséges, hogy dolgozzon ki egy eklektikus szókincs, beszéd, viselkedés, és a hang szállítás, amely visszaadja az érzelmek kapcsolatos beszélgetések színes és változatos élmények” (Kovács-Bakosi, 2005: 180).

„A gyerekeknek általában nem mondják meg, hogy az élet rossz dolgai elsősorban a saját hibájuk: haragban és félelemben az ember hajlamos agresszív, társadalmi és önző cselekedeteket elkövetni. Inkább azt akarjuk, hogy gyermekeink azt higgyék, hogy minden ember eredendően jó. De a gyerekek tudják, hogy nem, hogy ők maguk nem mindig jók, de még ha jók is, gyakran vannak, és a történet mindig egzisztenciális dilemmát mutat be tömören és világosan, így a gyermek szembesül a kérdés lényegével, de egy összetettebb cselekmény összefoglalja a dolgokat. Egyszerűsítse is. Tiszta vonalakkal rajzolja meg alakját, csak a legfontosabb részletekkel foglalkozik” (Bettenheim, 1985: 7).

A gyermekek a mesék, elbeszélések hőseivel egyenlők, a gyermek tudást, tapasztalatot szerez a világról a képzelet szárnyain. Történetek, versek tanítják az emberi kapcsolatokat az anyanyelv közvetítésével, rámutatva olyan helyzetekre, amelyeket ebben a korban más módon nem lehet megérteni. A történet anyanyelvi zene és találékonyság. A népmeséknek erkölcsi tartalma van, belső érzelmi élményeket közvetítenek, lehetővé teszik az érzelmek feldolgozását és belső képek létrehozását. Megválaszolja az élet nagy kérdését: Ki vagyok én, hová megyek? És így tovább. A mesemondás, a költészet hallgatása hozzájárul a gyermek érzelmi biztonságához, anyanyelvén történő nevelése pedig a lelki nevelés eszköze. Megnyugszik, mert teljes világképet, magyarázatot ad.

„Az érdeklődés alapja, a gyermekek szeretete, a költészet és a mesék több tényezőtől állnak. Az irodalmi érdeklődés alapja, az irodalom kezdete költészettel kezdődik. A gyermeki vonzódás oka a mesék iránti szeretet, amelyben a mozgások és az érzelmek természetesen összefonódnak az ismétlődő szövegeken keresztül. A mese értékrendje nyilvánvaló, az átmenet nem megengedett. A tündérmesék fogadásának alapja ez a fantázia is, amelyet nem a tudás korlátoz, hanem az érzelmek vezérelnek, és a tündérmesék továbbításában számíthat a gyermek érzelmeire és empátiájára. Értékszerkezete, amely 2 pólusra nyúlik, biztonságosan vezet a gyermek jó, jó vonzerejéhez, nem absztrakciójával, hanem az őt képviselő karakterek külső természetével is. A mese értékrendje nemcsak átlátható, hanem az érzelmi motiváción alapuló irányt is segíti, mert az irodalmi tapasztalathoz kapcsolódó esztétikai és erkölcsi tartalom még mindig keveredik a gyermek értékítéleteiben” (Dankó, 2004: 76)

II. MOZGÁSFEJLŐDÉS ÉS A MESE KAPCSOLATA

„A motoros fejlődés alapvető formája a kisgyermek és a gyermek általános biológiai, pszichológiai és társadalmi fejlődésének. Több mint száz éve ezt a területet tudományos módszerekkel tanulmányozták. De a tudományos-technológiai fejlődés segítségével az elmúlt egy-két évtized tanulmányai számos olyan jelenségre rávilágítottak, amelyek korábban ismeretlenek voltak, vagy korábban másképp írták le. A Modern mozgástudományt ma jellemzően a dinamikus rendszerelmélet alapján tekintik, oktatási aspektusa az úgynevezett nemlineáris oktatási gondolkodás” (Csányi, 2020: 5).

„A gyermek fejlődésének folyamatában a motoros fejlődés csak egyike azoknak a területeknek, amelyek befolyásolják a személyiség kialakulását, ez a folyamat a születés előtt kezdődik, különösen intenzív szakaszok a születéstől 10-12 ebben az időszakban a mozgás a külvilággal való kommunikáció eszköze, amelyen keresztül szervek és szervrendszerek (például az idegrendszer, az ízületek, a csontok és az izomrendszerek) fejlődnek. A mozgások végrehajtása során kialakuló idegi és motoros rendszerek lehetővé teszik új és összetettebb mozgások megszerzését, így a hatás kétirányú. Lényegében a motoros rendszer fejlesztése/fejlődése is szerepet játszik a mentális funkció javításában, amely pótolhatatlan szerepet játszik a későbbi optimális gondolkodási képességek fejlesztésében” (Király-Szakály, 2011: 6).

A mozgásfejlődés alapvető fontosságú az emberi élet minden területén, beleértve az egészséges fizikai fejlődést, a kognitív képességek kialakulását, az érzelmi szabályozást és a szociális kapcsolatok kialakítását is. Az első életévben különösen gyors és intenzív a mozgásfejlődés, amelynek során a csecsemők fokozatosan sajátítják el az egyre bonyolultabb mozgásmintákat és képességeket, mint például a görcsöket, a guggolást, a mászást, majd a járást és futást. A mozgásfejlődés során a környezet és az emberi kapcsolatok nagyban befolyásolják a gyermek mozgását. Az ösztönző környezet, a megfelelő játékok és tevékenységek, valamint a gondoskodó felnőttek segítségével a gyerekek lehetőséget kapnak a mozgásos készségeik kibontakozására és fejlesztésére.

A mozgásfejlesztés magában foglalja az ember sokoldalú mozgásformáinak és mozgástechnikáinak egyéni fejlődését-mászás, hegymászás, gyaloglás, futás, ugrás, dobás, fogás, rúgás, ízületi mobilitás-, valamint koordinációs technikákat - térbeli orientáció, mozgásbeállítás, ritmuskiegyenlítési technikák stb. A mozgás fejlődése az óvodáskorban rendkívül dinamikus. A gyerekek egyre ügyesebbé válnak a különböző mozgásformákban, mint a járás, futás, ugrás, mászás és egyensúlyozás. Ezek a tevékenységek nemcsak az

izomzat és a koordináció fejlődését segítik elő, hanem hozzájárulnak a motoros képességek, az érzékelés és az észlelés fejlődéséhez is. A mozgásos játékok során a gyermekek megtanulják a térbeli tájékozódást, az időérzékelést és a ritmusérzékenységet, amelyek alapvető fontosságúak a későbbi iskolai tanuláshoz. (Farmosi, 1990).

2.1 Mozdásfejlődés óvodás korban

„A mozgásfejlesztés hagyományos megközelítése a mozgás elemeinek "látható" minőségi és mennyiségi változásaira összpontosít, amelyek a gyermek érettsége során következnek be. A jelenséget Farmosi István, a téma kiemelkedő magyar képhordozója a következőképpen határozza meg” (Farmosi, 1999: 14).

„A mozgásfejlődése tehát az emberi mozgás és motoros készségek (gyaloglás, futás, ugrás, dobás, húzás, ütés, rúgás) egyéni fejlődése, valamint kondicionálás és" más szavakkal, a mozgás fejlődése a mozgás és a motoros képességek különböző formáinak készségeiből áll, valamint az ezek végrehajtásához szükséges erő, sebesség, kitartás (feltételes képesség) és koordinációs képesség."Ez egy kialakulási és fejlődési folyamat” (Boronyai-Pappné-Vass-Csányi, 2015: 9).

„Az óvodáskorú gyermek általában a „mozgáséhség” jellemzi. Fut, mászik, ugrál, tevékenykedik, babrál. Egyik percben még itt látjuk, a másik percben már távoli sarokban van. Ez nem „rosszaság”, ezért szidni vagy büntetni nem szabad. Sőt, örülni kell mozgékonyágának, nagy mozgásigényének, mert ez az egészség jele. A sok mozgásra szüksége van, mivel az fejleszti csont- és izom- rendszerét, a mozgások összerendezettségét, és fokozza mozgásbátorságát, ügyességét” (Szabó, 1978: 14).

A mozgásfejlődés az óvodáskorban szoros kölcsönhatásban van a cselekvéssel, a különböző tevékenységformákkal (a játékkal, rajzolással, agyagozással, konstruálással, az elemi munkával). Kölcsönösen fejlesztik egymást. Mindennek hatására az óvodáskorú gyermek cselekvéskultúrája és mozgásosa gyors ütemben fejlődik az óvodáskor végéig. (Szabó, 1978).

Testalkati jellemzők. Kisóvodás korban még leginkább kisgyermeki testalkat jellemző a kicsikre, míg óvodáskor végére szemmel láthatóan arányosabb, mintegy „felnöttesebb” lesz a teste. Az óvodáskorú gyermekek izomzata fokozatosan erősödik, ami lehetővé teszi a fizikai aktivitás növekedését és a mozgáskészségek fejlődését. Ugyanakkor a zsírszövet aránya is változik: a csecsemőkori zsírpárnák fokozatosan eltűnnek, és helyüket az izomzat veszi át. Az egészséges táplálkozás és a rendszeres mozgás fontos szerepet játszik ebben a folyamatban. A gerinc csigolyái a csigolyatestekkel az óvodáskor folyamán nőnek össze. A csontok görbületei ebben az életkorban még rugalmasak, ezért ilyentájt feltétlenül kerülni

kell az egyoldalú, monoton, egy izom- és csontcsoportot terhelő mozgásformákat. (Farmosi, 1999).

Idegrendszeri jellemzők. Az óvodás gyermek, - intenzív idegrendszeri érése következtében, - gyorsan tanul, ám az ismeretek megtartásához sok ismételésre, gyakorlásra van szüksége. Az idegrendszeri folyamatok közül eleinte a serkentés van túlsúlyban a gátlással szemben, így magyarázható az ilyen korú gyermekek nagy mozgásigénye. Sokszor olyanok, mint a zsizsikek, állandóan nyüzsögnek, futnak-szaladnak. Ez nem "rosszaság", tudnunk kell, hogy a fenti fiziológiai okokból ered. (Farmosi, 1999).

Képességek fejlesztése. Az óvodás mozgására a már megtanult mozgások tökéletesedése és az első mozgásvariációk- és kombinációk megjelenése a jellemző. Minél több és minél hosszabb ideig tartó mozgásingert kap a gyermek, annál jobban javul a teljesítménye, valamint a mozgásvégrehajtásának minősége és pontossága. A rendszeres mozgásgyakorlás eredményeként új variációk és kombinációk születnek (Farmosi, 1999).

Az óvodásoknak a torna hatékony eszköz a fizikai képességek fejlesztéséhez. A feltételes képességek között jelentős előrelépés figyelhető meg a mozgás és a mozgás sebességének, a relatív erőnek és a kitartásnak a fejlődésében. A koordinációs készségek közül a legnagyobb változások figyelhetők meg az egyensúlyban, a motoros tanulásban, valamint a motoros kontrollban és kontrollban. Ha a csecsemő nem kap megfelelő minőségű és mennyiségű testmozgás stimulációt, a szint a 2 fő készségek nem éri el az optimális. A gyermekek gyakorlásának szükségességét a kitartás és a célok kitűzése kombinálja. Ez az időszak (3-6 év) nem egységes a mozgások fejlődése szempontjából: a fiúk teljesítményorientáltabbak a játékokban és a versenyeken, mint a lányok. A lányok viszont inkább a közepes intenzitású mozgásokat részesítik előnyben, és több pihenést igényelnek, mint a fiúk (Farmosi, 1999).

A testmozgás fejleszti a gyermek rugalmasságát, a test összehangolt és összehangolt mozgását, az egyensúlyérzetet, az izomrendszert, a fizikai erőt, a személyiség egészét. A mozgás révén képessé válik differenciált mozgásokra, gyors, energikus és lassú mozgásokra. Az óvodások egészséges fejlődése lehetővé teszi számukra, hogy kis izommunkát végezzenek a karokon és a lábakon, a rosszul koordinált nagy mozdulatoktól kezdve az ugrásokig, gördülő fordulatokig, pontosabb szem-kéz -, szem-és lábkoordinációt igénylő gyakorlatokig (kis labdák dobása és függőségek átölelése (Király-Szakály, 2011)).

2.2 A mozgásos játék szerepe az óvodáskorban

A mozgásjáték az aktív mozgást fejezi ki, ami szórakozást jelent minden korosztályban és versenyen. A verseny egyenlő feltételeit a játékszabályok biztosítják. A játékszabályok a

játék célkitűzéseire és feladataihoz kapcsolódnak. Az óvodai nevelésben a mozgásos játékok szerves részei a mindennapi tevékenységeknek. Ezek a játékok segítik a gyermekek motorikus képességeinek fejlesztését, mint például az egyensúlyérzék, a finommotorika és a nagy mozgások koordinációja. Az aktív játékok során a gyermekek megtanulják, hogyan használják a testüket, és fejlesztik azokat a képességeket, amelyek később a sportokban és más fizikai tevékenységekben is hasznosak lesznek (Becsy - Sebestyén, 1994).

A mozgásnak, a játékos mozgásoknak teremben és szabad levegőn, eszközökkel és eszközök nélkül, spontán vagy szervezett formában az óvodai nevelésben minden napján lehetőséget kell biztosítani. A mozgás élménye segíti énképének formálódását. Az egészséges gyermek fejlődésében a mozgásfejlődés bázisán alakulnak ki az író-rajzolómozgások, valamint a beszéd. Az óvodapedagógus feladata, hogy differenciált, egyéni bánásmód alkalmazásával segítse, figyelemmel kísérje az egyes gyerekek mozgás aktivitását, mozgás fejlődését.

1. sz. táblázat

Mozgásos játék felosztása

Alkotó játékok	Népi játékok	Iskolai játékok	Téli játékok	Játékok vízben	Sportjátékok
Konstruáló Dramatizáló	Énekes-táncos Dramatikus Társas Mozgásos Sportszerű Egységes szabályú	Futójátékok Fogójátékok Sorversenyek Váltóversenyek Küzdőjátékok Tantermi játékok Játékok labdával	Hógolyóval Szánkóval Jeges játékok	Sekély vízben Mély vízben	Kézilabda Kosárlabda Labdarúgás Röplabda

Forrás: (Hoczka - Bóka, 2013)

A mozgásos játékok változatosak és sokrétűek, ezért alkalmasak:

- mozgásműveltség fejlesztésére.
- tantervi feladatok megvalósítására, a kitűzött célok elérésére, így:
- tanulók mozgásigényének kielégítésére;
- fizikai képességek alakítására;

- feladatmegoldó képesség fejlesztésére. (Hamar, 2008)

A mozgásos játékok jellemzői (amelyek meghatározzák a lényegét):

Játékfeladat: a kitűzött cél és az adott feltételek között végrehajtható megoldás lehetősége. A végrehajtás körülményei mindig befolyásolják a cél elérését, ezáltal mérlegelni kell az adott feltételeket, amelyek mentén a kitűzött cél megvalósítható. A játékfeladat a játéktípusokra jellemző és nem a konkrét játékformákra.

Mozgásfeladat: a mozgásos játékok jellemzője, hogy a játékfeladat megvalósítása csak nagy izommozgással érhető el.

Szabályok: a feladatmegoldások lehetőségeit korlátozza, ezáltal minden tanuló, játékos számára azonos lehetőséget biztosítanak. Ezek olykor megnehezítik, máskor megkönnyítik a játékfeladat teljesítését.

Teljesítmény: maga a játékfeladat megoldása, ami a kitűzött célnak felel meg. A végrehajtás a szabályok keretei között is lehet kiváló vagy gyenge.

Versengés: a teljesítményhez szorosan kapcsolódó, minden játékra jellemző tulajdonság, amely mindig jobb teljesítményre ösztönöz. A játékok egyik legfontosabb nevelési tényezője, hogy az egyes szerepek a feladatok megoldásmódjait, eredményességét döntő módon motiválják (Hocza – Bóka, 2013)

Az óvodás korban a gyermek testi képességei, mint például az erő, az állóképesség, az egyensúly és a mozgékonyág, jelentősen fejlődnek. A megfelelő mozgásfejlesztés segíti ezekben a képességeknek a kialakulását és erősítését, ami alapvető fontosságú a gyermek egészségének és jólétének szempontjából. A mozgásnak közvetlen hatása van az agyi fejlődésre és a tanulásra. A sikeresen végrehajtott mozgásos feladatok és játékok pozitív visszajelzést adnak a gyermeknek, ami növeli az önbecsülését és önbizalmát. Az önmaguk által kitűzött célok elérése által megtapasztalhatják a saját képességeiket és eredményeiket, amely hozzájárul az önbizalom növekedéséhez.

Az óvodás korú gyermekek mozgásfejlesztése tehát számos szempontból kiemelkedő fontosságú az egészséges fejlődésük és jólük érdekében. A megfelelő mozgásélmények biztosítása segít a gyermeknek kialakítani egy egészséges életmódot és szilárd alapot ad a további tanuláshoz és fejlődéshez.

2.3 A mozgásos játékok szerepe a mozgásfejlődésre

Az emberi mozgás alapvető fontosságú a gyermekek fejlődésében és egészségének megőrzésében. A mozgásfejlesztésre irányuló tevékenységek, különösen a mozgásos játékok, kulcsfontosságúak a gyermekek motoros képességeinek fejlesztésében és a mozgásos készségek kialakításában. A mozgásos játékok nem csupán szórakoztató időtöltést

jelentenek a gyerekek számára, hanem segítenek nekik abban is, hogy megtanuljanak mozogni, kiegyensúlyozottabban mozogjanak és különböző mozgásmintákat fejlesszenek ki.

„A mese, éppúgy, mint a mozgásos játék, nem az egyik óvodai foglalkoztatási lehetőség, hanem az egyetlen közlésforma, amelynek a segítségével a gyermekekkel szót válthatunk arról, ami a kézzelfoghatón túl legjobban foglalkoztatja őket. A teljes világ kerek tükörképe. A mozgásos játékban a gyerek többnyire fizikailag élénk, és a képzelet, érzelmeit megmozdító, betöltő szimbólumokat cselekvéssel és beszéddel jeleníti meg. Mesehallgatáskor a szimbólumrendszer, a belső képsor kezelése, azok szavakra átfordítása teljesen a mesélő felnőtt kezében van. A mozgásos játékok nemcsak a fizikai fejlődésre, hanem a szociális és érzelmi készségekre is pozitív hatással vannak. A közös játék során a gyermekek megtanulják az együttműködés, a versengés és a konfliktusmegoldás alapvető szabályait. A csoportos játékok lehetőséget nyújtanak arra, hogy a gyermekek barátságokat kössenek, és megtapasztalják a közösséghez tartozás érzését. A jó mese a szó mélyebb értelmében tanulságos. Egyszere bensőséges, személyes és kozmikus. Az emberi természet belső tájairól és a világ-egészről ad szemléletes magyarázatot” (Zilahy, 1998: 30).

A mozgásos játékok számos pozitív hatással rendelkeznek a gyermekek fejlődésére. Ezek a tevékenységek segítenek a gyermekeknek megtanulni és gyakorolni különféle mozgásmintákat, például futást, ugrást, mászást és dobást. Emellett segítik a koordinációt, az egyensúlyérzéklet és a térbeli tájékozódást is. A mozgásos játékok során a gyermekek megtanulnak együttműködni másokkal, fejlesztik a kommunikációs és szociális készségeiket, valamint növelik önbizalmukat és önállóságukat.

A mozgásfejlődés, a motoros fejlődés és a mozgás különösen fontos jellemzője, hogy közvetlen hatással van az intellektuális fejlődésre, különösen a korai gyermekkorban. Ennek neurológiai szempontja alapján, hogy a csecsemők mozgásának fejlődése valószínűleg az agyi struktúrák fejlődésének egyik legfontosabb pillanata, és ezt a stabilizációs folyamatot befolyásolhatják a környezeti ingerek: az idegsejtek és a szinapszisok közötti kapcsolatok stabilizálása. Megfelelő stimuláció nélkül a funkcionális stabilizáció nem, vagy csak részben következik be, vagyis az érés (beleértve az egyes agyi jellemzők kialakulását) nem optimális. Egyszerűen fogalmazva, ez azt jelenti, hogy a gondolkodás fejlődésének alapja a sokoldalú mozgások fejlődése (H. Ekler, 2011).

2.4 A mese és a mozgásos játékok hatása az óvodáskorú gyerekek mozgásfejlődésére és motoros teljesítményeikre

„A mesék szerepe spontán, természetes folyamatban felbecsülhetetlen. Hatással van a gyermek nyelvi fejlődésére, képzeletének fejlődésére, érzelmi gazdagodására, a társas kapcsolatok fejlődésére. A mese sokrétű, gazdag és mélyen tartalmas műalkotás. A meséken keresztül a gyerekek megtanulják felismerni az események közötti kapcsolatot, önmagukat, megtanulják értelmezni a történeteket, az emberek és barátaik közötti kapcsolatot. A népmesék teszik ki az óvodai történetek anyagának nagy részét. A meséknek sok fajtája létezik, válogatásuk fő szempontja a befogadás esztétikája, vagyis a befogadó korosztály szerinti érettsége. Az e korosztály számára írt mesék és módszertankönyvek segítik a népmesék megismertetését, a művészi érték és a kor sajátosságainak összeegyeztetését” (Zilahi, 1998: 48).

„A mese célja nem az, hogy bizonyos dolgokat biztosítson egy adott személynek. Összehasonlíthatja a mesék hallgatását, a mesebeli képek fogadását vagy a magvetést: csak néhányuk gyökerezik a gyermek agyában, némelyikük közvetlenül tudatos szinten kezd cselekedni, mások bizonyos folyamatokat kezdenek a tudattalanban. Mások passzívan várnak sokáig, amíg a gyermek el nem éri a fejlődési stádiumot, amikor ezek az ötletek gyökeret verhetnek az elméjében, mások pedig egyáltalán nem gyökereznek. De a jó talajba esett magokból gyönyörű virágok és fák nőnek, vagyis fontos érzelmeket, tudatosságot, reményt keltenek, csökkentik a szorongást, ezáltal gazdagítják a gyermek életét most és hosszú távon” (Bettelheim, 1985: 214).

„A kisgyermek és a felnőttek közötti kapcsolat leginkább a képzelet és az érzelmi koordináció, a játék mozgatása és a történetek meghallgatása révén alakulhat ki. Amikor egy gyermek játszik, érzelmek és tapasztalatok sorozata van. A történet lejátszásának vagy meghallgatásának motivációja: "ez az, amit akarok, és ezt akarom érezni" (Miklós, 2010: 35).

„Komplex készségfejlesztési területek: játszani és hallgatni a mesét. Mindkettő a kisgyermek szükségletei és életformái. Ezek magukban foglalják az óvodáskorú gyermekek számára kívánatos összes tevékenységet, tudást. Elhanyagolásuk általános fizikai, mentális és mentális romláshoz vezet. Kezdetben a felnőttek igazi társak. Még a játékban is. Az egyéni fejlődéstől függően a gyermek játszótársa 4 és fél évtől 5 évig érdekes lesz. Minták, mérési lehetőségek, barátok keresése vagy utánozása. A társadalmi és drámai jellegű és szimbolikus tartalmú játékok esetében a "másik" nem elégedett. 1. A csoportos

játék az óvoda egyik vonzó terméke. A kíváncsiság-alapú tanulás, amely tele van utánzással és viselkedési kísérletekkel, a gondolkodás, az intellektuális fejlődés és a mentális fejlődés ígéretének "csúcsa", sok lehetőséggel" (Miklós 2010: 36).

A meseválasztásnak igazodnia kell a gyermekcsoportok életkorához, összetételéhez. Az, hogy egy gyermeknek az adott életkorban melyik a legmegfelelőbb, legfontosabb mese, attól függ, hogy hol tart a fejlődésben, hogy éppen milyen problémák foglalkoztatják (Dankó 2004).

A történetek, mesék érintik és befolyásolják a gyermek kognitív, érzelmi és képességi szféráját is. Fejlesztik a kommunikációt, a szókincset, az intellektuális és érzelmi intelligenciát. Mintát adnak az érzelmek és szenvedélyek feldolgozására is. Segítik a testbeszéd fejlődését, dramatizált ígéretükkel támogatják a mozgás fejlődését. A gyerekek szeretik a meséket, ők a természetes létezésük, képzeletük és figyelmük legjobb fejlesztői (Lukács-Ferencz, 2018).

A mesehallgatás pozitívan befolyásolja a gyerekek fantáziáját, kreativitását, szókincset és figyelmét. Emellett a mesehősökkel való azonosulás segíthet a gyerekeknek abban, hogy új mozgásformákat fedezzenek fel, és motivációt nyújtson a különböző mozgásos tevékenységekhez. A mese és a mozgásos játékok egyaránt fontos szerepet töltenek be az óvodáskorú gyerekek mozgásfejlődésében és motoros teljesítményeik javításában. A változatos és szórakoztató mozgásos tevékenységek ösztönzik a gyerekeket a mozgásra, ami hosszú távon javítja az egészségüket és jólétüket.

Minden meséhez kapcsolódik valamilyen mozgásos játék, és a mesék megfelelően motiválják a gyerekeket, játékos formában fejleszteni mozgásukat. A változatos mozgásformák elengedhetetlenek a gyermekek értelmi és szociális fejlődéséhez egyaránt. A mese segítségével könnyen meglehet őrizni a gyermekek mozgáskedvét, és a kevésbé mozgékony gyermekeket is könnyen motiválni a mozgásra (Pap-Krén-Rostási).

III. A KUTATÁS ANYAGA ÉS MÓDSZEREI

Az óvodáskor fontos időszak a gyermek fejlődésében, amikor a játék és a mesék nagy hatással vannak mind a fizikai, mind az érzelmi és kognitív fejlődésre. Ez az időszak ideális az olyan mozgásos játékok és mesék bevezetésére, amelyek segítik a gyerekek testi, és szellemi fejlődését. A mozgásos játékok kiváló lehetőséget kínálnak a gyerekek számára, hogy fejlesszék motoros készségeiket és erősítsék izmaikat. Ezek egyaránt segítenek a gyerekeknek fejleszteni az egyensúlyérzéküket, koordinációjukat és erőnlétüket, miközben szórakoznak és aktívan részt vesznek. Az egyik fontos előnye a mozgásos játékoknak az, hogy segítik a gyerekek mozgásfejlődését. A mozgásos játékok azonban nem csak a mozgásfejlődést segítik elő, hanem az érzelmi fejlődésre is pozitív hatást gyakorolnak. A mozgásos játékok segítenek a gyerekeknek a fölösleges felgyülemelő energia levezetésében.

A mesék olvasása vagy hallgatása szintén kulcsfontosságú a gyerekek fejlődése szempontjából. A mesék nemcsak szórakoztatók, hanem segíthetnek a gyerekeknek megérteni és feldolgozni az érzelmeket, megismerni különböző helyzeteket és tapasztalatokat, valamint fejleszthetik a nyelvi készségeket és a képzeletet. A mesék általában pozitív üzeneteket közvetítenek, amelyek segíthetnek a gyerekeknek megérteni a világot és az emberek közötti kapcsolatokat.

Amikor a mozgást a mesével ötvözzük, az még motiválóbba és érdekesebbé teszi a tevékenységet a gyerekek számára. A mesékkel történeteket mesélhetünk el, amelyeket a mozgásos játékokban alakítunk mozgássá. Az ilyen típusú játékok nemcsak a mozgásos képességeket fejlesztik, hanem az előadási készségeket és a szociális készségeket is fejlesztik, mivel a gyerekek együtt dolgoznak, és közösen alkotnak valamit.

Összefoglalva, a mozgásos játékok és a mese kombinálása a mozgásos tevékenységekkel jótékony eszközei az óvodás korú gyermekek mozgásfejlődésének és motivációjának javítására.

A kutatás célja az volt, hogy különböző mozgásos próbák (gyakorlatok) teljesítése közbe megvizsgáljam és megfigyeljem a gyerekek motiváltságát, főleg akkor, mikor a mese keretein belül kellett ezt végrehajtani. Valamint összehasonlítani a kísérleti és a kontrol csoport eredményeit, annak tekintetében, hogy milyen hatással van a mesés torna a gyerekek teljesítményére.

Hipotézisek a munka során:

- feltételezem, hogy a mese motiválóbba hatással bír, ezáltal jobb eredményeket fognak elérni a gyerekek a második próbán.

- mozgásfejlődés tekintetében a gyerekek átlagosan jól teljesítenek.
- a kísérleti csoport jobb eredményeket fog elérni a mozgásfejlődés tekintetében a kontroll csoporthoz viszonyítva, mivel a gyakorlat során mese alapú testnevelési foglalkozásokat vezettem le a kísérleti csoportban levő gyerekekkel.

3.1 A kutatás helyszínei, körülményei

A kutatást a Karácsfalvai Szent Mihály Görögkatolikus Óvodában, valamint a Batári Szent Mihály Görögkatolikus Óvodában végeztem. A Karácsfalvai Szent Mihály Görögkatolikus Óvodában 10 nagycsoportos gyerekkel végeztük el a próbákat. Ez a csoport volt az úgynevezett kísérleti csoport, mivel itt a gyakorlatom során mese alapú testnevelési foglalkozásokat is vezettem le a gyerekeknek. Lukács Józsefné – Ferencz Éva „Mesés mozgás” című tankönyvből vettem alapul a mesés torna foglalkozásokat őszi időszakban. 4 foglalkozást vezettem le a gyerekekkel ez idő alatt. A csoport létszáma 15 fő volt, de mikor végeztem a felmérést hiányoztak gyerekek egészségügyi okok miatt, de volt olyan, aki épp utazott külföldre. Az óvónők említették is, hogy a háború kitörése óta jelentősen csökkent a csoportok száma. És mikor következőre mentem elvégezni a próbákat a gyerekekkel, ugyan azzal a 10 gyerekkel kellett megcsinálnom, mint az első próbánál, független attól, hogy már akkor voltak 13 is.

A Batári Óvodában 12 nagycsoportos gyerekkel végeztük el a próbákat. Itt a csoport létszáma 18 fő volt, de hasonló okok miatt hiányoztak az óvodából a gyerekek. A második felmérésnél pedig ugyan azt a 12 főt vizsgáltuk. Ez a csoport volt a kontroll csoport, mivel itt nem vontunk itt nem történt beavatkozás. Első felmérésnél elvégeztük a gyakorlatokat másodikon pedig a „Hétfejű sárkány” című mesét felolvasva a gyerekeknek, ezt követően ismét elvégeztük a próbákat. A Karácsfalvai Óvoda volt a kísérleti csoport, a Batári Óvoda pedig a kontrol csoport. Összesen 22 nagycsoportos gyermekkel végeztem a felméréseket. A gyakorlatokat a Karácsfalvai Óvodában 2023 november – december hónapok között végeztem el két alkalommal. A Batári Óvodában az első felmérést 2024 január 14-21 között, a második felmérést pedig február 11-18 között.

A Karácsfalvai Szent Mihály Görögkatolikus Óvoda egy barátságos és tágas épületben működik, mely kiváló környeztet biztosít a gyermekeknek a fejlődéshez és tanuláshoz. Összesen 3 óvónő, hittantanár, zenepedagógus, valamint 2 dada foglalkozik velük. Jelenleg 3 csoporttal működik az intézmény: kiscsoport, középsőcsoport és nagycsoport. Az óvoda belseje kényelmes és barátságos környezet teremt a gyerekeknek. A termek világosok és tágasak, számos tanulási lehetőséget kínálnak a gyerekek számára. Szép játszótérrel, pavilonokkal, homokozóval. Az óvoda udvara jól felszerelt játékokkal rendelkezik, melyek

lehetővé teszik a gyerekek számára a kreatív játék és a mozgásos tevékenységek széles skáláját. Külön helyiségű tornateremmel nem rendelkezik az óvoda. A diszterem egyik sarkában van kialakított hely sporteszközöknek (labda, karika, tornapad, bolya, ugrókötél stb.). Az óvoda keretein belül hetente zajlik néptánc és hittan foglalkozások a gyerekeknek. Az óvoda személyzete kedves és segítőkész, és szeretetteljesen gondoskodik a gyerekekről. Az óvodapedagógusok figyelnek a gyerekek egyéni szükségleteire és fejlesztési területeire, és differenciált módon segítik őket a tanulásban és fejlődésben. A szülőkkel való kapcsolattartás is kiemelkedő, az óvoda rendszeresen szervez szülői értekezleteket, programokat és rendezvényeket, amelyeken részt vehetnek és bekapcsolódhatnak a gyermek nevelésébe és oktatásába.

A Batári Szent Mihály Görögkatolikus Óvoda a Fő út 134. alatt található. Az óvoda épülete újonnan felépített intézmény. Az óvoda környezete tiszta és rendezett, körülötte kis zöld terület található, amely alkalmas szabadidős tevékenységekre és játékokra. Az épület homlokzata barátságos, színes festéssel van dekorálva, amely vonzza a gyerekek figyelmét. Jelenleg négy csoporttal működik az intézmény: két kiscsoportos, középső és nagycsoportos. Összesen 4 óvónő, egy ének- és zenepedagógus, egy hittan tanár, ukrán és angol tanár, valamint 3 dada foglalkozik velük. Az óvoda a tornatermen kívül minden mással rendelkezik, tágas udvar, előadóterem, konyha, játszótér. Az óvoda belső terei jól felszereltek. A csoportszobák tágasak, világosok, nyugodt, barátságos légkört, melegséget, harmóniát sugároznak. Az udvar zárt, tágas, füves és betonos terület egyaránt megtalálható. Nagyon jó adottságokkal rendelkezik, árnyékos és napos területei egyaránt vannak. A gyönyörű, árnyékot adó fák biztosítják, hogy nyáron is kellemes klímaérzettel játszhassanak a gyermekek a szabadban.

3.2 A kutatás módszerei

A „Hét próba” felmérést az óvodáskorú gyermekek részére Gergely Ildikó, az ELTE mestertanára dolgozta ki. A nagycsoportosoknak 7 próbát kellett kiállniuk, hogy teljesítsék a mesében megadott feladatokat. Egy feltétele volt a feladatoknak, hogy pontos és hibátlanul teljesíteni. Összesen 22 gyermekkel végeztük el a felmérést.

A próbák a következők voltak:

1.Próba:Egyensúly

A vizsgált tényező: Egyensúlyérzék (statikus egyensúly mérése)

Feladat: Egy lábon a tornapad merevítő gerendáján, hosszanti irányban állva, egyensúlyozás, 30”-ig.

Eszköz: Tornapad, stopperóra. Utasítás: Állj fel a gerendára azzal a lábbal, amelyiket választod, a másik lábadat pedig hajlítsd be, és fogd meg a lábfejedet az azonos oldali kezeddal. Próbáld megtartani az egyensúlyod, addig ameddig nem szólok (30mp). Vigyázz, ha 10-szer leesel, elveszítéd a próbát. Akkor vagy ügyes, ha minél kevesebbszer esel le. Ha leestél, gyorsan állj vissza, segíték! Pontozás: A leesések számát számoljuk.

2. Próba: Kéz gyorsaság

A vizsgált tényező: A végtag mozgás gyorsasága (mozdulat gyorsaság).

Feladat: Két lap (sablon) megérintése 20-szor idővel mérve. A gyakorlatot először egyik, majd másik kézzel is elvégeztetjük. A jobbik eredményt értékeljük.

Könnyebb számolni, ha csak az egyik oldalt számoljuk 10-szer.

Eszköz: Felnőtt asztal. Stopper. Az asztal szélén, 3 db 10 cm átmérőjű lap, szélüktől 10 cm-re rögzítve egymástól. A két szélső lap a próbának megfelelően választott ábrával.

A középső lap az ellentétes tenyér részére, esetleg tenyér formájú.

Utasítás: Állj szembe az asztallal! Tedd az ügyesebbik kezéd az ábrára! A másik tenyered a tenyér formára! Ez a kezéd maradjon itt! Az ügyesebbik kezeddal gyorsan üss felváltva az egyik ábrára, utána a másikra! Addig csináld, amíg nem mondom hogy állj! Olyan gyorsan csináld, ahogy csak tudod!

3. Próba: Hajlékonyság vizsgálat

A vizsgált tényező: A test hátsó részén lévő izmok nyújthatóságának vizsgálata.

Feladat: Nyújtott ülésben, törzshajlítással előre a lehető legtávolabbra nyúlás, az ujjakkal.

A talpat a pad merevítő gerendájának kell támasztani.

Eszközök: Tornapad. Állatfigura (a mesének megfelelő). Számegyenessel ellátott kartonlap,

aminek nulla pontja a pad alsó merevítő lapjával egybe esik.

Utasítás: Ülj le nyújtott térdekkel a paddal szemben, és támaszd a talpad a pad alsó gerendájának. Hajolj előre, és ujjaiddal lassan told a lapon előre az állatkát, amennyire csak tudod.

4. Próba: Helyből távolugrás

A vizsgált tényező: lábizmok gyorsereje

Feladat: Szélesedő árok átugrása, helyből.

Eszköz: Két kb. 30° os szöget bezáró egyenes a talajon, szerencsésebb talajszőnyegen. Centiméter.

Utasítás: Ugord át az árkot! Melyik az a legszélesebb része az ároknak, amit még át tudsz ugrani? Bejelölünk egy minimum szintet 50 cm-nél.

5.Próba: Felülés

A vizsgált tényező: Hasizom ereje

Feladat: Hanyattfekvés talptámasszal. Fülfogás. 20 mp. alatt hány felülésre képes a gyermek, úgy hogy a könyökével a térdét érinti meg. A lábfejeket rögzítjük (pad, bordásfal, társ, óvónő). Eszközök: stopper

Utasítás: Ül le! Hajlítsd be a térded! Fogd meg a füled. Feküdj le hanyattfekvésbe! Most ülj fel, és érintsd meg a könyököddel a térdedet! A füled ne engedd el! Megnézem, hányszor tudod megérinteni a térdedet egymás után folyamatosan. Gyorsan csináld! Szólok, mikor elég!

6.Próba: Pillangó próba

A vizsgált tényező: Hátizom ereje.

Feladat: Hasonfekvésben fülfogás. 20 másodperc alatt hányszor képes a gyermek megemelni a törzsét, és könyökét összeérinteni maga előtt?

Eszközök: Stopperóra.

Utasítás: Feküdj le hasra. Fogd meg a füled, és gyakorlat közben ne engedd el! Emeld meg a törzsöd, és a két könyököt érintsd össze. Most fekédj vissza! Hányszor tudod megcsinálni? Szólok, meddig van időd!

7.Próba: 4x4m ingafutás

A vizsgált tényező: Futási sebesség.

Feladat: Két 4m-re lévő vonal közt futás négyszer, minden alkalommal a vonalak átlépésével. Az egyik vonal elé áll a gyermek. A másik vonal mögé teszünk két plüss állatkát (babzsákot). Az első átfutás után felveszi a gyermek az egyik plüssállatkát (babzsákot), majd áthozza az induló vonal mögé. Visszafut a másik állatkáért (babzsákért), és azt is átszállítja.

Utasítás: Állj a vonal elé! Fuss át az egyik állatkáért, és hozd át. Aztán gyorsan fuss vissza a másikért, és azt is hozd át! Megnézem, milyen gyorsan leszel kész a feladattal.

3.3 A vizsgált minta bemutatása

Összesen 22 nagycsoportos gyerekkel végeztük a felmérést. Ebből 10 gyerekkel a Karácsfalvai Óvodából (kísérleti csoport), és 12 gyermekkel a Batári Óvodából (kontroll csoport). Először mikor elmentem felmértem a gyerekek képességeit, megismerkedtünk gyakorlatokkal, egy nap két vagy három próbát csináltunk meg a gyerekekkel. A feladatokat pontosan, technikailag szabályosan végeztük el. A gyerekek nagyon szófogadók voltak és könnyű volt velük együttműködni, nagyon érdekelték őket a próbák és már izgatottan vártak mi a következő próba és hogy mikor megyek újra.

A vizsgált gyerekek nemek és korszerinti megoszlása (N=22)

Óvoda	Lány/fő	Fiú	Korosztály		Átlagéretkor
			5 évesek	6 évesek	
Karácshalvai Szent Mihály Görögkatolikus Óvoda	3	7	7	3	5,4
Batári Szent Mihály Görögkatolikus Óvoda	5	7	7	5	5,05
Összesen	8	14	14	8	

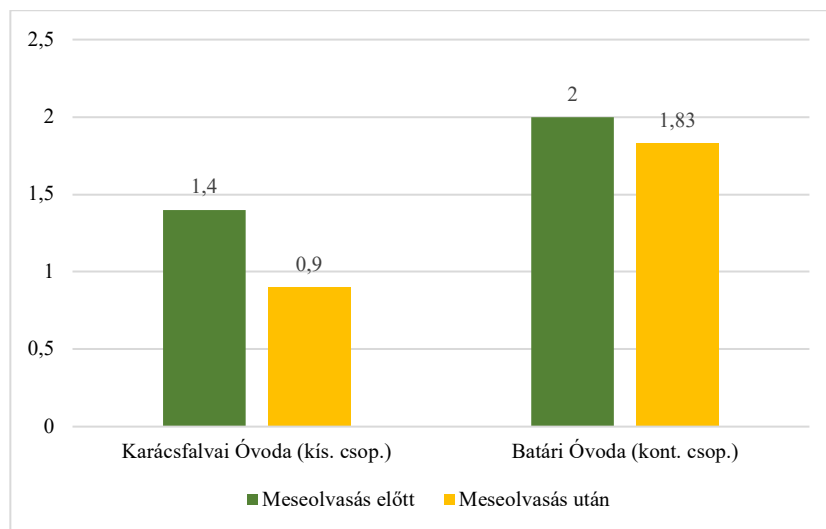
Forrás: (saját kutatás)

Nemek szerinti megoszlásnál a fiúk mindkét óvodában többségben voltak, mint a lányok, mivel a Karácshalvai és Batári óvodában is 7 fiúval végeztük el a próbákat. A Karácshalviban 3 lánnyal, a Batáriban pedig 5 lánnyal. A Karácshalvai Óvodában a fiúk átlagéletkora 5,5 volt, a Batáriban pedig úgyszintén 5,5. A lányok átlagéletkora a Karácshalvai óvodában 5,2 volt, a Batári Óvodában pedig 5,4. Az öt éves gyerekek mindkét óvodában többségben voltak. A Karácshalvai Óvodában 7-en, a Batáriban úgyszintén 7-en. A hatéves gyerekek a Karácshalvai Óvodában 3-an voltak, míg a Batáriban 5-en.

3.4 A kutatás eredményei

Az **első próba** az egyensúly próba volt. A karácshalvai óvoda gyerekeinek az első próbán elért átlageredménye 1,4 darabszám volt, vagyis a gyerekek 30 mp. alatt ennyiszor léptek le a tornapadról. míg a batári óvodában 2. A második felmérésnél, a karácshalvai óvodában a gyerekek átlagteljesítménye 0,9 db. volt, míg a batári óvodában 1,83. Tehát a karácshalvai óvoda jobb eredményt ért el, a batárihoz képest.

1. ábra Egyensúly próba (db. szám)

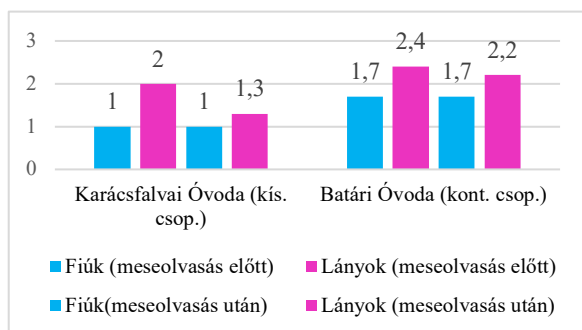


* darabszám, hányszor lépett le a gyerek 30 mp. alatt

Forrás: (saját szerkesztés)

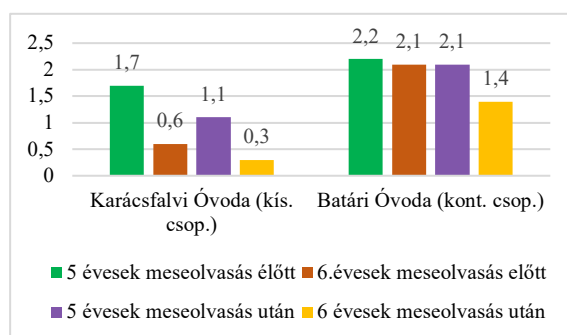
A fiúk átlagteljesítménye a karácsonfalvai óvodában 1 darabszám volt, míg a batári óvodában 1,7. A lányok átlagteljesítménye a karácsonfalvai óvodában 2 volt, a batáriban pedig 2,4. Meseolvasás után. A fiúk átlagteljesítménye a karácsonfalvai óvodában 1 volt, míg a batáriban 1,7, miszerint a fiúk teljesítménye maradt ugyan olyan. A lányok átlagteljesítménye a karácsonfalvai óvodában 1,3 lett, miszerint az első próbához viszonyítva, ami 2 lett jelentős fejlődést értek el, a batári óvodában pedig 2,2, ebben az esetben is javult a lányok átlageredménye az elsőhöz képpes, ami mutatja, hogy a mese motiváló hatással van a gyerekek teljesítményére.

2. ábra. Egyensúly próba, nemek szerint



Forrás: (saját szerkesztés)

3. ábra. Egyensúly próba életkor szerint



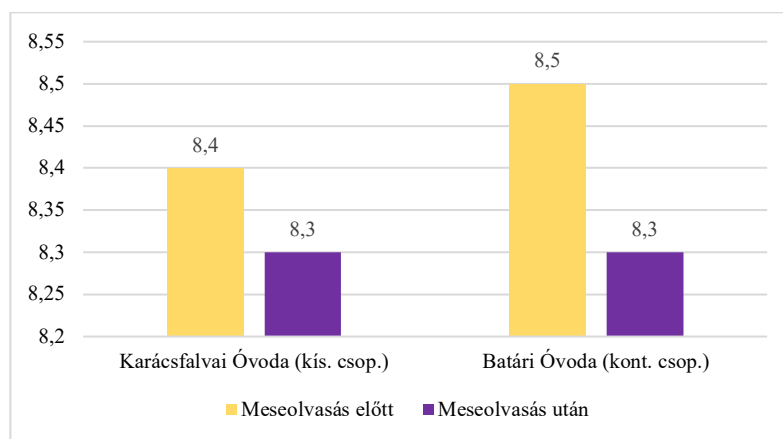
Forrás: (saját szerkesztés)

Életkor szerint tekintve a karácsfalvai óvoda az 5 éves gyerekek átlaga az első próbánál 1,7 darabszám volt, míg a batári óvoda ugyan ez a korosztály 2,2. A 6 éves gyerekek átlaga a karácsfalvai óvodában 0,6 volt darabszám, míg a batári óvodában 2,1. Ebben az esetben is a karácsfalvai óvodában járó gyerekek jobb eredményeket értek el. Ennek következtében elmondhatjuk, hogy a karácsfalvai óvodában mind a fiúk, mint a lányok jobban teljesítettek, a batári óvodához képest. Meseolvasás után. Életkor szerint tekintve a karácsfalvai óvoda járó 5 éves gyerekek átlaga meseolvasás után 1,1 volt, míg a batári óvoda ugyan ez a korosztály 2,1. A 6 éves közötti gyerekek átlaga a karácsfalvai óvodában 0,3 volt, míg a batári óvodában 1,4.

Elmondhatjuk, hogy a karácsfalvai óvodába járó gyerekek sokkal jobb eredményeket értek el az előző teljesítményükhöz képest, igaz a nemek viszonyában csak a lányok, de a korosztály tekintetében vizsgálva úgy az 5 évesek mint a hat sokkal többet fejlődtek a mese alapú foglalkozásokat követően, mint a kontroll csoport magához képest, de viszont a batári óvodába járó gyerekek is javítottak a teljesítményükön azért mert a második felmérésnél már ők is meghallgatták a mesét, ami motiválőbb hatással volt rájuk. Összeségében a Karácsfalvai Óvodában mind a fiúk mind a lányok, életkori szempontból is megközelítve jobb eredményeket értek el a Batári Óvodához képest.

A **második próba** az úgynevezett kézgyorsaság próba volt. A karácsfalvai óvoda nagycsoportos gyerekeinek az első felmérésnél elért átlageredménye 8,4 mp volt, míg a batári óvodában 8,6 mp. A második felmérésnél, a karácsfalvai óvodában a gyerekek átlagteljesítménye 8,3 mp volt, míg a batári óvodában 8,5 mp. Tehát ennél a próbánál nem látszik nagy különbség a két óvoda között, az viszont látszik, hogy fejlődést csak a Karácsfalvai Óvoda ért el.

4. ábra. Kézgyorsaság próba (mp.)

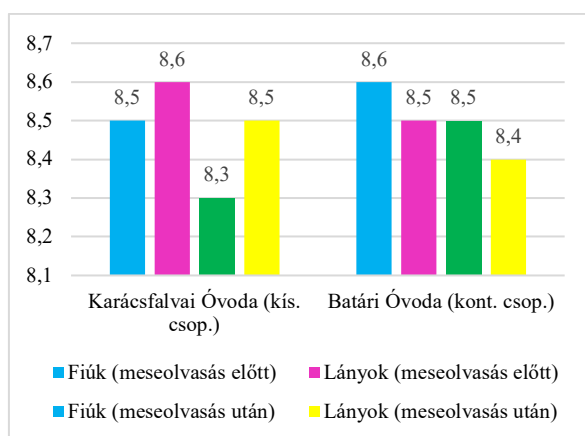


* lap (sablon) megérintése 20-szor idővel mérve

Forrás: (saját szerkesztés)

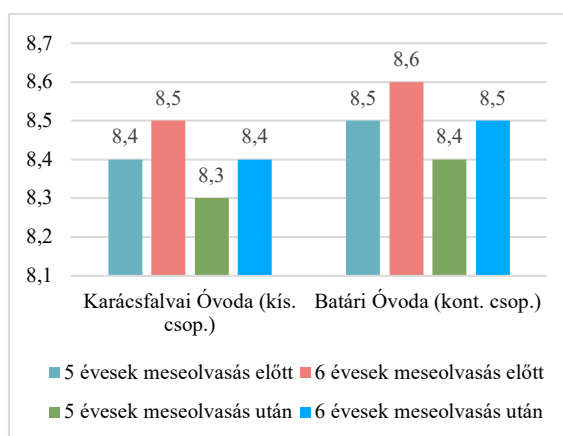
A fiúk átlagteljesítménye a karácsfalvai óvodában 8,3 mp. volt, míg a batári óvodában 8,5 mp. A lányok átlagteljesítménye a karácsfalvai óvodában 8,6 mp volt, a batáriban pedig 8,5mp. Meseolvasást követően, a fiúk átlagteljesítménye a karácsfalvai óvodában maradt a 8,3 mp., míg a batáriban 8,5 mp. A lányok átlagteljesítménye a karácsfalvai óvodában 8,5 lett, miszerint az első próbához viszonyítva, ami 8,6 mp kicsit javítottak, a batáriba oviban a lányok teljesítménye 8,4, amiből látszik, hogy ők is javítottak.

5. ábra. Kézgyorsaság próba életkor szerint



Forrás: (saját szerkesztés)

6. ábra. Kézgyorsaság próba nemek szerint

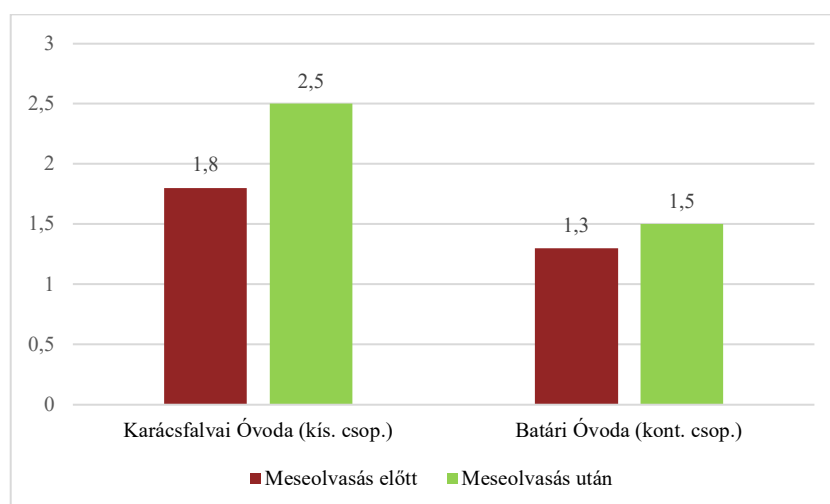


Forrás: (saját szerkesztés)

Életkor szerint tekintve a karácsfalvai óvoda az 5 éves gyerekek átlaga az első próbánál 8,4 mp. volt, míg a batári óvoda ugyan ez a korosztály 8,5mp. A 6 éves gyerekek átlaga a karácsfalvai óvodában 8,5 mp. volt, míg a batári óvodában 8,6mp. Ennél a próbánál nem lehet nagyon különbséget tapasztalni a két óvoda között, ahogyan az életkori arányokban is hasonlóan teljesítettek a gyerekek. Meseolvasást követően. Életkor szerint tekintve a karácsfalvai óvoda járó 5 éves gyerekek átlaga meseolvasás után 8,3 mp. volt, míg a batári óvoda ugyan ez a korosztály 8,4 mp. A 6 éves gyerekek átlaga a karácsfalvai óvodában 8,4 mp. volt, míg a batári óvodában 8,5 mp. Elmondhatjuk, hogy a karácsfalvai óvodába járó gyerekek kicsivel jobb eredményeket értek el, és azt is meg állapíthatjuk, hogy ennél a feladatnál nem számított nagy jelentőséget az életkor sem.

A **harmadik próba** a hajlékonyság volt. A karácsfalvai óvoda nagycsoportos gyerekeinek az első próban elért átlageredménye 1,8 cm. volt, míg a batári óvodában 1,3 cm. A második felmérésnél, a karácsfalvai óvodában a gyerekek átlagteljesítménye 2,5 cm. volt, ami az előző eredményhez hasonlóan sokat javult, míg a batári óvodában 1,5 cm. Tehát, a Karácsfalvai Óvoda jobb eredményt ért el az első felmérésnél, a másodiknál meg javítottak is, a batári óvoda is javított a második felmérésnél.

7. ábra Hajlékonyság próba (cm.)

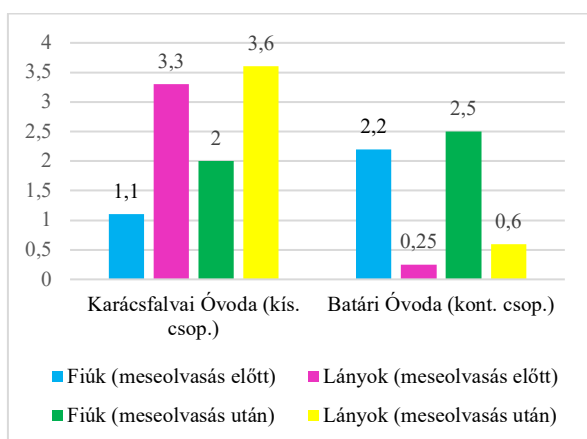


* Egy állatfigura lapon fekvő előretolása, centiméterben számolva

Forrás: (saját szerkesztés)

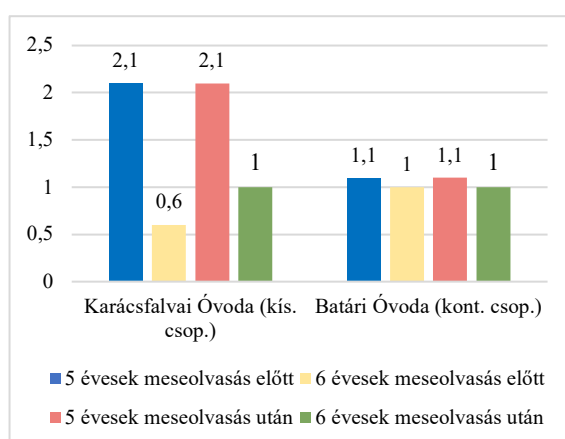
A fiúk átlagteljesítménye a karácshalmi óvodában 1,1 cm. volt, míg a batári óvodában 2,2 cm. A lányok átlagteljesítménye a karácshalmi óvodában 3,3 cm. volt, a batáriban pedig 0,25 cm. A lányok a karácshalmi óvodában jobban teljesítettek, mint a fiúk. Meseolvasás után. A fiúk átlagteljesítménye a karácshalmi óvodában 2 cm. volt, míg a batáriban 2,5 volt. A lányok átlagteljesítménye a karácshalmi óvodában 3,6 cm. lett, miszerint az első próbához viszonyítva, ami 3,3 lett jelentős fejlődést értek el, a batári óvodában pedig 0,6, ami egy kicsivel javult csak.

8. ábra. Hajlékonyság próba, nemek szerint



Forrás: (saját szerkesztés)

9. ábra. Hajlékonyság próba, életkor szerint

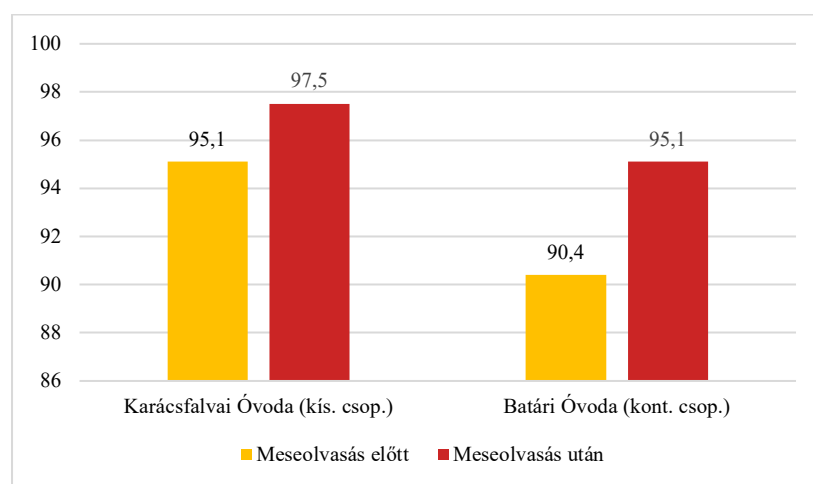


Forrás: (saját szerkesztés)

Életkor szerint tekintve a karácsfalvai óvoda az 5 éves gyerekek átlaga az első próbánál 2,1 cm. volt, míg a batári óvoda ugyan ez a korosztály 1,1 cm. A 6 éves gyerekek átlaga a karácsfalvai óvodában 0,6 cm. volt, míg a batári óvodában 1 cm. Ebben az esetben kiemelhető, hogy a karácsfalvai óvodában a lányok mind a fiuktól, mint a lányoktól kimagasló eredményt értek el. A fiúk esetében a batáriak jobban teljesítettek. Meseolvasás után. Életkor szerint tekintve a karácsfalvai óvoda járó 5 éves gyerekek átlaga meseolvasás után 2,1 cm. volt, míg a batári óvoda ugyan ez a korosztály 1,1 cm. A 6 éves közötti gyerekek átlaga a karácsfalvai óvodában 1 cm. volt, míg a batári óvodában is szintén 1 cm. Elmondhatjuk, hogy a karácsfalvai óvodába járó gyerekek közül a lányok mindenkitől jobban teljesítettek, de a batári óvodában a fiúk jobb eredményeket értek el a karácsfalvival szemben. Az életkori szempontot nézzük, akkor jól látszik, hogy az 5 éveseknél a karácsfalvi óvoda jobb eredményeket ért el, a hatéves gyerekek meg mindkét óvodában egyformán teljesítettek.

A **negyedik próba** a helyből távolugrás volt. A karácsfalvai óvoda gyerekeinek az első felmérésen elért átlageredménye 95,1 cm. volt, míg a batári óvodában 90,4 cm. A második felmérésnél, vagyis meseolvasást követően a karácsfalvai óvodában a gyerekek átlagteljesítménye 97,5 cm., volt, míg a batári óvodában 95,1. Tehát, jobb eredményeket értek el a kísérleti csoport gyerekei, a kontrol csoporthoz viszonyítva, de a második felmérésnél, jól látszik mindkét óvoda fejlődése.

10. ábra. Helyből távolugrás (cm.)



*helyből távolugrás, centiméterben mérve

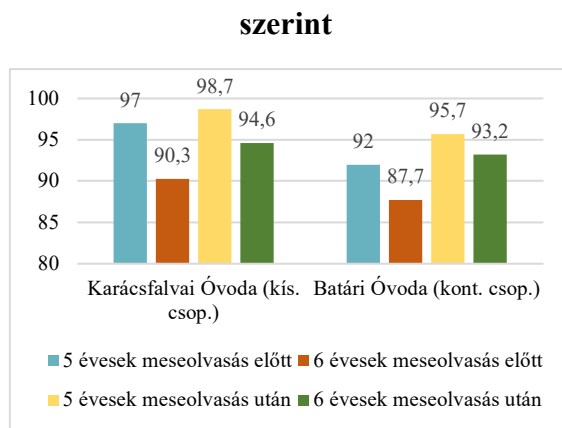
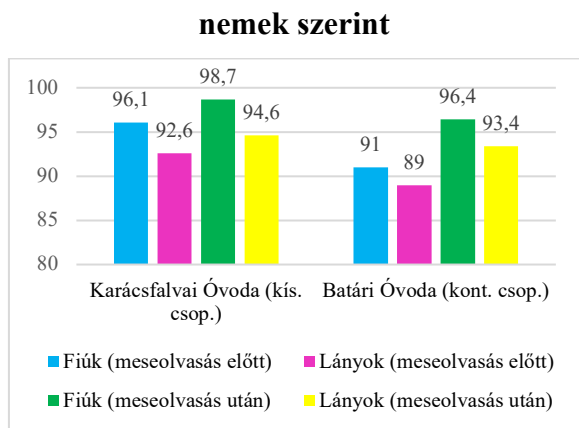
Forrás: (saját szerkesztés)

A fiúk átlagteljesítménye a karácsfalvai óvodában 96,1 cm. volt, míg a batári óvodában 91 cm. A lányok átlagteljesítménye a karácsfalvai óvodában 92,6 cm. volt, a batáriban pedig 89 cm. Meseolvasás után. A fiúk átlagteljesítménye a karácsfalvai óvodában 98,7 cm. volt,

míg a batáriban 96,4 cm., miszerint a fiúk teljesítménye mindkét óvodában javult, de a karácsfalviaké jobb lett. A lányok átlagteljesítménye a karácsfalvai óvodában 94,6 cm. lett, miszerint az első próbához viszonyítva, ami 92,6 lett fejlődést értek el, a batári óvodában pedig 93,4 cm. ebben az esetben is javult a lányok átlageredménye az elsőhöz képpst.

11. ábra. Helyből távolugrás,

12. ábra. Helyből távolugrás életkor



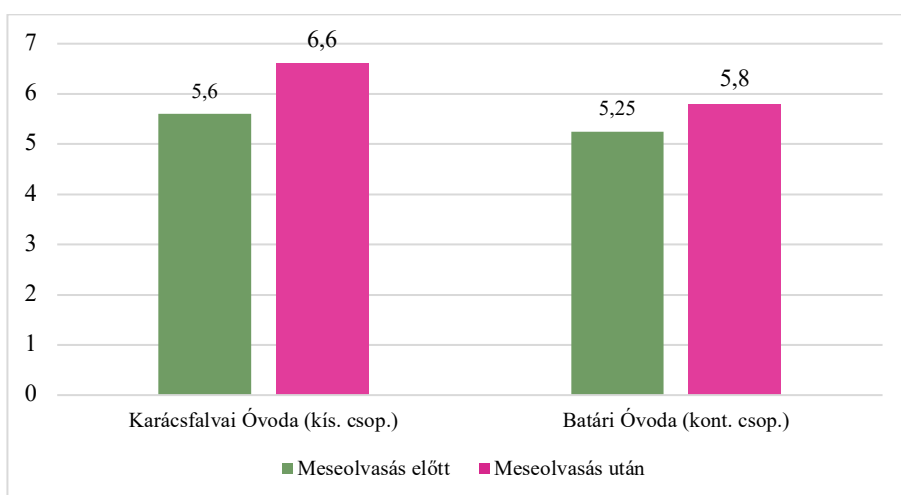
Forrás: (saját szerkesztés)

Forrás: (saját szerkesztés)

Életkor szerint tekintve a karácsfalvai óvoda az 5 éves gyerekek átlaga az első próbánál 97 cm. volt, míg a batári óvoda ugyan ez a korosztály 92 cm. A 6 éves gyerekek átlaga a karácsfalvai óvodában 90,3 cm. volt, míg a batári óvodában 87,7 cm. Ebben az esetben is a karácsfalvai óvodában járó gyerekek jobb eredményeket értek el. Ennek következtében elmondhatjuk, hogy a karácsfalvai óvodában mind a fiúk, mint a lányok jobban teljesítettek, a batári óvodához képpst. Meseolvasás után. Életkor szerint tekintve a karácsfalvai óvoda járó 5 éves gyerekek átlaga meseolvasás után 98,7 cm. volt, míg a batári óvoda ugyan ez a korosztály 95,7 cm. A 6 éves közötti gyerekek átlaga a karácsfalvai óvodában 94,6 cm. volt, míg a batári óvodában 93,2 cm. Elmondhatjuk, hogy a karácsfalvai óvodába járó gyerekek jobb eredményeket értek el az első próbához viszonyítva, de viszont a batári óvodába járó gyerekek is javítottak a teljesítményükön. Összeségében a Karácsfalvai Óvodában mind a fiúk mind a lányok, életkori szempontból is megközelítve jobb eredményeket értek el a Batári Óvodához képpst.

Az **ötödik próba** a felülés volt. A karácsfalvai óvoda gyerekeinek az első próban elért átlageredménye 5,6 db. felülés volt, míg a batári óvodában 5,25 db. A második felmérésnél, vagyis meseolvasást követően, a karácsfalvai óvodában a gyerekek átlagteljesítménye 6,6 felülés volt, míg a batári óvodában 5,8. Tehát, kicsivel jobb eredményt ért el a Karácsfalvai Óvoda az első felmérésnél, a második felmérésnél mindkét óvoda javított a teljesítményen, a mese motiváló hatása által.

13. ábra Felülés (db. szám)

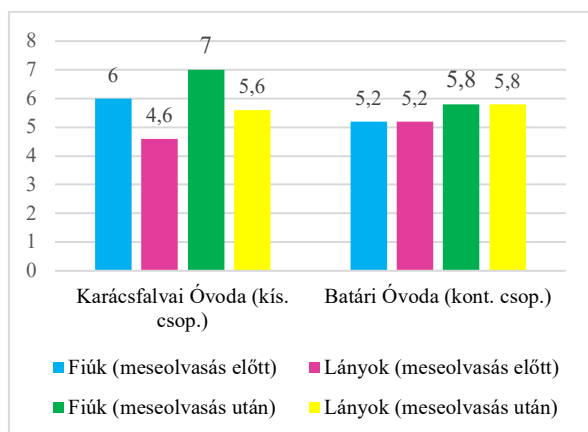


*20 mp. alatt hány felülésre képes a gyermek

Forrás (saját szerkesztés)

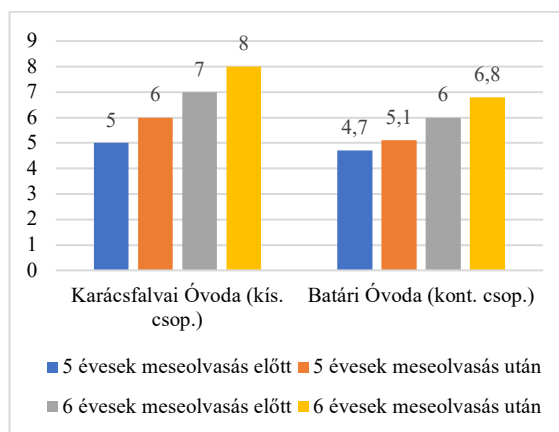
A fiúk átlagteljesítménye a karácshalvai óvodában 6 volt, míg a batári óvodában 5,2. A lányok átlagteljesítménye a karácshalvai óvodában 4,6 volt, a batáriban pedig 5,2. Meseolvasás után. A fiúk átlagteljesítménye a karácshalvai óvodában 7 volt, míg a batáriban 5,8. A lányok átlagteljesítménye a karácshalvai óvodában 5,6 lett, batári óvodában pedig 5,8.

14. ábra. Felülés, nemek szerint



Forrás: (saját szerkesztés)

15. ábra. Felülés életkor szerint



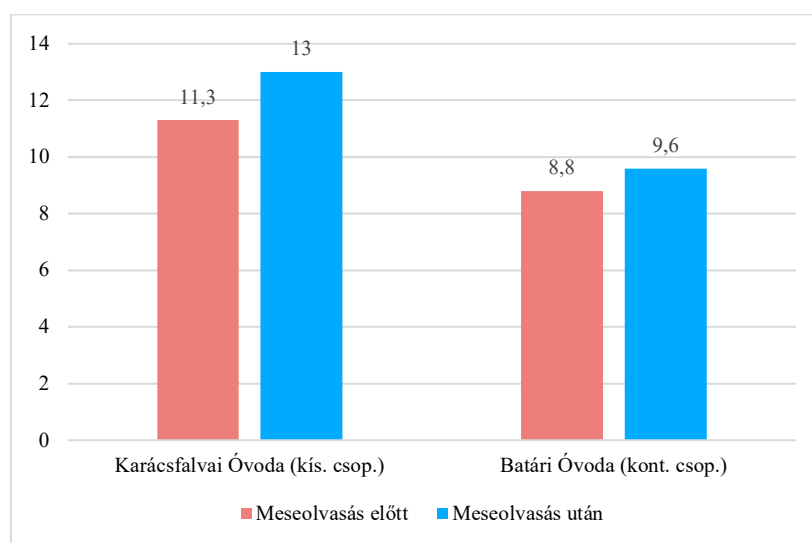
Forrás: (saját szerkesztés)

Életkor szerint tekintve a karácshalvai óvoda az 5 éves gyerekek átlaga az első próbánál 5 felülés volt, míg a batári óvoda ugyan ez a korosztály 4,7 felülés. A 6 éves gyerekek átlaga a karácshalvai óvodában 7 felülés volt, míg a batári óvodában 6 felülés. Ebben az esetben is a karácshalvai óvodában járó gyerekek jobb eredményeket értek el. Ennek következtében elmondhatjuk, hogy a karácshalvai óvodában mind a fiúk, mint a lányok jobban teljesítettek, a batári óvodához képest. Meseolvasás után. Életkor szerint tekintve a karácshalvai óvoda járó 5 éves gyerekek átlaga meseolvasás után 6 felülés volt, míg a batári óvoda ugyan ez a

korosztály 5,1 felülés. A 6 éves gyerekek átlaga a karácsfalvai óvodában 8 felülés volt, míg a batári óvodában 6,8 felülés. Elmondhatjuk, hogy a karácsfalvai óvodába járó gyerekek sokkal jobb eredményeket értek el az első próbához viszonyítva, de viszont a batári óvodába járó gyerekek is javítottak a teljesítményükön. Összeségében a Karácsfalvai Óvodában mind a fiúk mind a lányok, életkori szempontból is megközelítve jobb eredményeket értek el a Batári Óvodához képest, a második próbánál egy nagyon kevés százalékban a batári óvodába járó lányok jobb eredményt értek el.

A **hatodik próba** a pillangó próba volt. A karácsfalvai óvoda gyerekeinek az első próban elért átlageredménye 11,3 törzsemelés volt, míg a batári óvodában 8,8 törzsemelés. A második felmérésnél, vagyis meseolvasást követően a karácsfalvai óvodában a gyerekek átlagteljesítménye 13 törzsemelés volt, míg a batári óvodában 9,6 törzsemelés. Tehát, ennél a próbánál, jól látszik, hogy a Karácsfalvai Óvoda sokkal jobb eredményt ért el az első felmérésnél, mint a batári, és sokat is javított, ha a Batári Óvodát nézzük minimális javulás itt is látszik.

16. ábra Pillangó próba (db.szám)



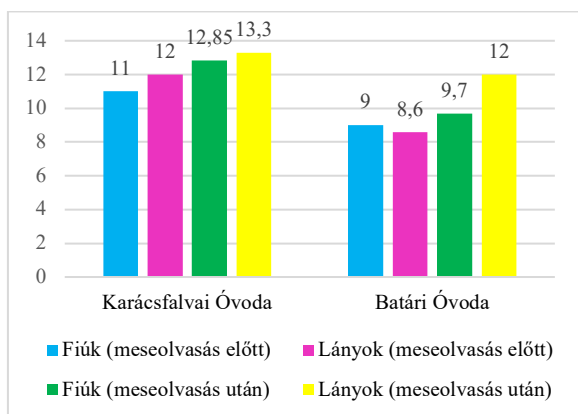
*20 másodperc alatt hányszor képes a gyermek megemelni a törzsét

Forrás (saját szerkesztés)

A fiúk átlagteljesítménye a karácsfalvai óvodában 11 törzsemelés volt, míg a batári óvodában 9 törzsemelés. A lányok átlagteljesítménye a karácsfalvai óvodában 12 törzsemelés volt, a batáriban pedig 8,6 törzsemelés. Meseolvasás után. A fiúk átlagteljesítménye a karácsfalvai óvodában 12,85 törzsemelés volt, míg a batáriban 9,7 törzsemelés volt. A lányok átlagteljesítménye a karácsfalvai óvodában 13,3 törzsemelés lett, miszerint az első próbához viszonyítva, ami 12 lett jelentős fejlődést értek el, a batári

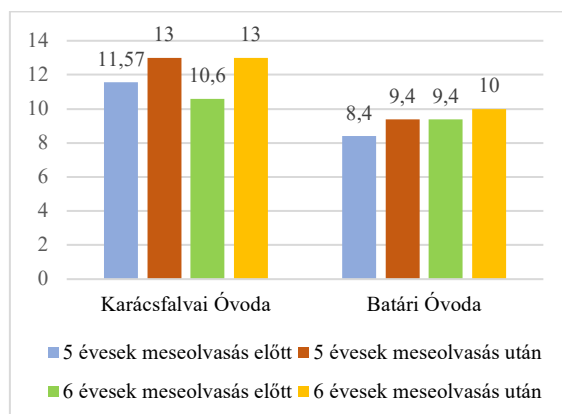
óvodában pedig 9,6 törzsemelés, ebben az esetben is kissé javult a lányok átlageredménye az elsőhöz képest.

17. ábra. Pillangó próba, nemek szerint



Forrás: (saját szerkesztés)

18. ábra. Pillangó próba, életkor szerint



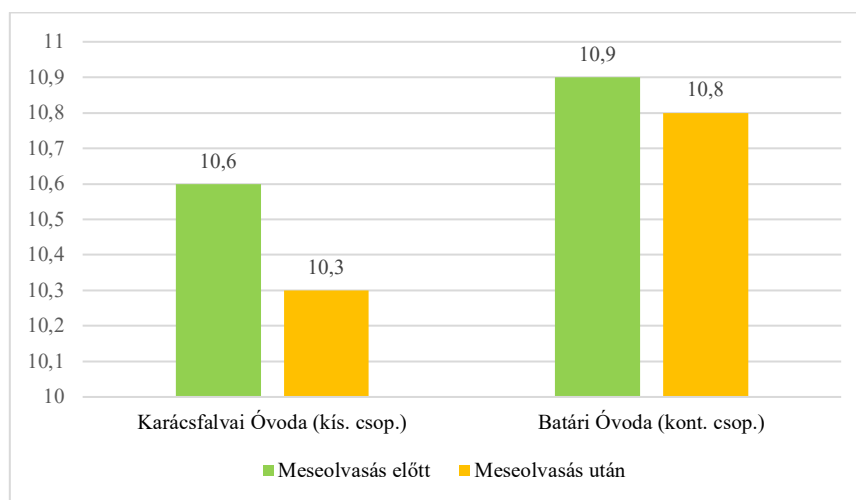
Forrás: (saját szerkesztés)

Életkor szerint tekintve a karáczfalvai óvoda az 5 éves gyerekek átlaga az első próbánál 11,57 törzsemelés volt, míg a batári óvoda ugyan ez a korosztály 8,4 törzsemelés. A 6 éves gyerekek átlaga a karáczfalvai óvodában 10,6 törzsemelés volt, míg a batári óvodában 9,4 törzsemelés. Ebben az esetben is a karáczfalvai óvodában járó gyerekek jobb eredményeket értek el. Ennek következtében elmondhatjuk, hogy a karáczfalvai óvodában mind a fiúk, mint a lányok jobban teljesítettek, a batári óvodához képest. Meseolvasás után. Életkor szerint tekintve a karáczfalvai óvoda járó 5 éves gyerekek átlaga meseolvasás után 13 törzsemelés volt, míg a batári óvoda ugyan ez a korosztály 9,4 törzsemelés. A 6 éves közötti gyerekek átlaga a karáczfalvai óvodában 13 törzsemelés volt, míg a batári óvodában 10 törzsemelés. Elmondhatjuk, hogy a karáczfalvai óvodába járó gyerekek sokkal jobb eredményeket értek el az első próbához viszonyítva, de viszont a batári óvodába járó gyerekek is javítottak a teljesítményükön. Összeségében a Karáczfalvai Óvodában mind a fiúk mind a lányok, életkori szempontból is megközelítve jobb eredményeket értek el a Batári Óvodához képest.

Az **utolsó próba**, vagyis a 4x4 ingafutás volt. A karáczfalvai óvoda gyerekeinek az első felmérésen elért átlageredménye 10,6 mp. volt, míg a batári óvodában 10,9 mp. A második felmérésnél, vagyis meseolvasást követően a karáczfalvai óvodában a gyerekek átlagteljesítménye 10,3 mp. volt, míg a batári óvodában 10,8 mp. Tehát, ennél a próbánál

nincs nagy különbség a két óvoda között, a Karácsfalvai Óvoda jobb eredményt ért el az első próbán, és javítási szempontból is jobbak az eredmények.

19. ábra 4x4 ingafutás (mp.)

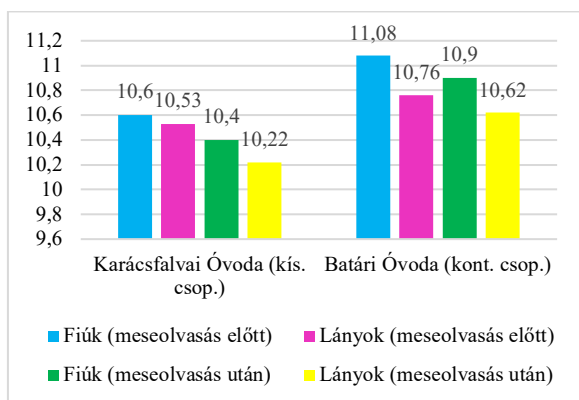


* minél gyorsabb futás, idővel mérve (másodperc)

Forrás (saját szerkesztés)

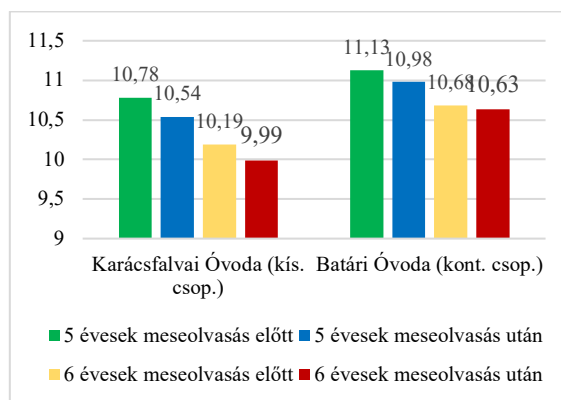
A fiúk átlagteljesítménye a karácsfalvai óvodában 10,63 mp. volt, míg a batári óvodában 11,08 mp. A lányok átlagteljesítménye a karácsfalvai óvodában 10,53 mp. volt, a batáriban pedig 10,76 mp. Meseolvasás után. A fiúk átlagteljesítménye a karácsfalvai óvodában 10,4 mp. volt, míg a batáriban 10,9. A lányok átlagteljesítménye a karácsfalvai óvodában 10,22 mp., a batári óvodában pedig 10,62mp.

20. ábra. 4x4 ingafutás nemek szerint



Forrás: (saját szerkesztés)

21. ábra. 4x4 ingafutás életkor szerint



Forrás: (saját szerkesztés)

Életkor szerint tekintve a karácsfalvai óvoda az 5 éves gyerekek átlaga az első próbánál 10,78 mp. volt, míg a batári óvoda ugyan ez a korosztály 11,13 mp. A 6 éves gyerekek átlaga a karácsfalvai óvodában 10,19 mp. volt, míg a batári óvodában 10,68 mp. Ebben az esetben

is a karácsfalvai óvodában járó gyerekek jobb eredményeket értek el. Ennek következtében elmondhatjuk, hogy a karácsfalvai óvodában mind a fiúk, mint a lányok jobban teljesítettek, a batári óvodához képest. Meseolvasás után. Életkor szerint tekintve a karácsfalvai óvoda járó 5 éves gyerekek átlaga meseolvasás után 10,54 mp. volt, míg a batári óvoda ugyan ez a korosztály 10,98 mp. A 6 éves közötti gyerekek átlaga a karácsfalvai óvodában 9,99 volt, míg a batári óvodában 10,63. Elmondhatjuk, hogy a karácsfalvai óvodába járó gyerekek sokkal jobb eredményeket értek el az első próbához viszonyítva, de viszont a batári óvodába járó gyerekek is javítottak a teljesítményükön. Összeségében a Karácsfalvai Óvodában mind a fiúk mind a lányok, életkori szempontból is megközelítve jobb eredményeket értek el a Batári Óvodához képest.

Elmondhatjuk, hogy szinte minden próbánál a kísérleti csoport sokkal többet fejlődtek a mese alapú foglalkozásokat követően, mint a kontroll csoport magához képest, de viszont az ők teljesítményükön is látszik a javítás, azért mert a második felmérésnél már ők is meghallgatták a mesét, ami motiválóbba hatással volt rájuk.

Az első hipotézisben azt állítottuk, hogy a mese motiválóbba hatással bír, ezáltal jobb eredményeket fognak elérni a gyerekek a második próbán. Az eredmények áttekintése során látható, hogy ez a hipotézis valósnak igazult, hiszen mind a hét próbánál a gyerekek eredménye javult a második felmérésnél. Azt is megfigyelhetjük, hogy a Karácsfalvai Óvoda jobb eredményeket ért az első próbánál is, és a másodikban is jelentősebben fejlődtek, mint a Batári Óvodába járó gyerekek. A mese alapú megközelítés általánban lehetőséget kínál a gyerekeknek arra, hogy részt vegyenek interaktív és kreatív tevékenységekben, amelyek segítenek fejleszteni a kritikai gondolkodást, problémamegoldó képességeket és más fontos készségeket. Ezáltal a gyerekek nemcsak élvezetes módon tanulnak, hanem fejlesztik is készségeiket, ami elősegítheti a jobb teljesítményt a második próbán.

A második hipotézisben azt feltételeztük, hogy a mozgásfejlődés tekintetében a gyerekek átlagosan jól teljesítenek. Ez be is bizonyosul, hiszen az 5 és 6 évesek nagycsoportos gyerekek mozgásfejlődés tekintetében jól teljesítettek. Ehhez a hipotézishez olyan adatokra lehet hivatkozni, mint például a megfigyelések és a próbák, amelyek szerint a vizsgált gyerekek aktívak és részt vesznek a különböző mozgásos tevékenységekben az óvodában, például játékokban, sportos tevékenységekben vagy szabad játékban. További adatokat is hozzáadhatunk, például a gyerekek általános fizikai állapotáról, rugalmasságról, koordinációról és egyensúlyról, amelyek alapján megállapítható, hogy átlagos vagy fejlett mozgásfejlődést mutatnak.

A harmadik hipotézis a következő volt: a kísérleti csoport jobb eredményeket érhet el a kontrollcsoporttal szemben, mert a mese alapú testnevelési foglalkozásoknak több előnye lehet a gyerekek mozgásfejlődésére nézve.

Először is, a mese alapú megközelítés hozzájárulhat a gyerekek motivációjához és érdeklődéséhez. A mesék izgalmas és érdekes történeteket kínálnak, amelyek lehetővé teszik a gyerekek számára, hogy a mozgásos tevékenységeket játékos környezetben végezzék. Ez segíthet abban, hogy a gyerekek élvezetesebben és aktívabban vegyenek részt a testnevelési foglalkozásokon, ami hozzájárulhat a jobb teljesítményhez.

Másodszor, a mese alapú megközelítés segíthet a gyerekeknek abban, hogy jobban megértse és elkötelezze magát a mozgásos tevékenységek iránt. A mesék általában tartalmaznak olyan karaktereket és szituációkat, amelyekkel a gyerekek azonosulni tudnak, és ezáltal könnyebben értik és elfogadják az általuk végzett mozgásos feladatokat.

Harmadszor, a mese alapú testnevelési foglalkozások gyakran kombinálják a mozgásos tevékenységeket más fejlesztő elemekkel, például kreativitással, problémamegoldással vagy szociális készségek fejlesztésével. Ezáltal a gyerekek szélesebb körű készségeket és képességeket fejleszthetnek ki, ami hozzájárulhat a jobb teljesítményükhöz nemcsak a testnevelésben, hanem más területeken is.

Végül, a mese alapú testnevelési foglalkozások lehetőséget kínálnak a gyerekeknek a közösségi együttműködésre és szociális kapcsolatok kialakítására. Az együttműködésre és csapatmunkára épülő feladatok segíthetnek a gyerekeknek abban, hogy megértsék a társas normákat és kialakítsák azokat a szociális készségeket, amelyekre az élet minden területén szükségük lesz.

Összességében tehát a mese alapú testnevelési foglalkozások sokféle előnnyel járnak a gyerekek mozgásfejlődése és teljesítménye szempontjából. Ezek az előnyök magyarázhatják, miért is a kísérleti csoportban lévő gyerekek jobban teljesítettek a kontrollcsoporttal összehasonlítva.

3.5 Következtetés

A Karácsfalvai Óvoda kísérleti csoportjába járó gyerekek jobb eredményeket mutattak a bemeneti mérések alkalmával, de a kimeneti mérés következtében is nagyobb volt a fejlődés a foglalkozások hatására mivel a mese alapú testnevelési foglalkozások hozzájárultak ebben. Batári Óvodába járó gyerekek eredményei gyengébbek voltak az első felmérésnél, de a másodiknál látható, hogy javultak az eredményeik, mivel a mese motiváló hatással bír.

Az eredménynek alátámasztják a gyakorlati foglalkozások alatt szerzett tapasztalataimat elemzése számos tényezőre összpontosíthat. Először is, a mese alapú testnevelési

foglalkozásoknak való részvétel pozitív hatással van a gyerekek motivációjára és hajlandóságára. A játékos, interaktív és érdekes megközelítés vonzóvá tette a testmozgást a gyerekek számára, ami arra ösztönözte őket, hogy nagyobb lelkesedéssel és erőfeszítéssel vegyenek részt a tevékenységekben. Másodszor, a mese alapú foglalkozások segíthettek a gyerekeknek abban, hogy jobban megértse és értelmezzék a testmozgáshoz kapcsolódó instrukciókat és feladatokat. A történetek és karakterek által közvetített üzenetek és tanulságok segíthették őket abban, hogy azonosuljanak a tevékenységekkel és értelmezzék azokat egy vonzó és érthető kontextusban.

Harmadszor, a mese alapú testnevelési foglalkozások lehetőséget kínálhatnak a gyerekeknek arra, hogy fejlesszék kreativitásukat és problémamegoldó képességeiket, ami segíthet abban, hogy hatékonyabban teljesítsenek a feladatokban és jobban alkalmazkodjanak azokhoz.

Végül, a Karácsfalvai Óvodában végzett mese alapú testnevelési foglalkozások egyedülálló megközelítést képviseltek, amely lehetővé tette a gyerekek számára, hogy szélesebb körű készségeket és képességeket fejlesszenek ki. Ez a megközelítés valószínűleg hozzájárult a jobb eredmények eléréséhez a Karácsfalvai Óvoda kísérleti csoportjában.

Összességében tehát a mese alapú testnevelési foglalkozásoknak való részvétel nagyban hozzájárulhatott a Karácsfalvai Óvoda kísérleti csoportjába járó gyerekek jobb eredményeinek eléréséhez a Batári Óvoda gyerekeihez képest.

ÖSSZEFOGLALÓ

A testmozgással töltött játékok, mozgások, mesék és tevékenységek nemcsak a fizikai fejlődés eszközei, hanem az egészség és a motoros készségek fejlesztésének eszközei is, a megfelelő használat és a céltudatos és tudatos oktatási munka pozitív hatással van az általános személyiségfejlesztésre. A gyerekek játékon keresztül tapasztalják meg a világot, felfedezik fel az élet csodáit, és természetesen felfedezik önmagukat.

A mese és a mozgás szorosan összekapcsolódik az óvodáskorú gyermekek életében, és mindkettő fontos szerepet játszik a fejlődésükben és tanulásukban. A mese hallgatása és mesélés során a gyerekek képzeletük segítségével elmerülnek különféle történetekben és helyzetekben képzelik magukat, ami hozzájárul a kognitív fejlődésükhöz és nyelvi készségeik fejlesztéséhez. Emellett a mesék által közvetített érzelmek és élethelyzetek segítenek az érzelmi intelligencia fejlesztésében és az empátia kialakításában. Mozgással ötvözve olyan motivációs jelentőséggel bír, amely kihat a motoros teljesítmény növelésére, amely nem jellemzője ennek a korosztálynak.

A kutatásomat 22 nagycsoportos gyerekekkel végeztem. A Karácsfalvai Szent Mihály Görögkatolikus Óvoda kísérleti csoportjába 10 gyerekekkel, valamint a Batári Szent Mihály Görögkatolikus Óvoda kontroll csoportjában 12 nagycsoportos gyerekekkel valósítottuk meg a felmérési módszert alkalmazva, szintfelmérő próbákat. A kísérleti csoportba 4 mesés testnevelési foglalkozást vezettem le Lukács Józsefné – Ferencz Éva „Mesés mozgás” című tankönyvből.

Kevés gyerekről mondható el, hogy valamiben rontott volna, inkább javítottak a teljesítményük alapján, ami alátámasztja, a hipotézisemet, amiben feltételeztem, hogy a gyerekek jobb eredményeket fognak elérni a második próbán a mese motiváló hatására. Az is bebizonyosodott, hogy a mese alapú testnevelési foglalkozásoknak való részvétel nagyban hozzájárulhatott a Karácsfalvai Óvoda kísérleti csoportjába járó gyerekek jobb eredményeinek eléréséhez a Batári Óvoda gyerekeihez képest.

Az óvodás korú gyermekek életében nagyon fontos szerepet játszanak a mesék és a mozgásos játékok egyaránt, mivel mindkét tevékenység nagyon fontos ennek a korosztálynak a fejlődése szempontjából. A mesék felolvasása vagy elmondása segít a gyerekeknek a nyelvi és kommunikációs készségeik fejlesztésében. A mesék segítségével a gyerekek megismerkednek új szavakkal, kifejezésekkel és mondatokkal, valamint segítik a szókincs bővítését és az érzelmi fejlődést is elősegítik. A mesék által a gyermekek

tanulhatnak a jó és a rossz közötti különbségről, valamint fejlődhetnek az empátia és az empátiás viselkedési minták is.

Sok az olyan mozgásos játék, amelyet a gyerekek közösen végeznek, ez segíti őket beilleszkedni a társas együttélésbe, megtanulják hogyan alkalmazkodjanak másokhoz és fejlődik bennük az akaraterő és a csapatszellem. Munkám célja, hogy bővebb információt kapjak a játék, a mozgás és a mese szerepéről a személyiségfejlesztés tükrében az óvodáskorban.

A játékok a mesék és a mozgásos együttesen hatnak a gyerekek teljes személyiségfejlődésére, ahol a mese olvasása vagy elmondása után játékosan mozgással összekapcsolva számos előnyt kínál a gyerekek számára, például jobb koordinációt, testi tudatosságot, testi kifejezést és testi kreativitást.

Összességében elmondható, hogy a mese és a mozgás összekapcsolása számos előnnyel jár az óvodáskorú gyermekek fejlődése szempontjából, és fontos szerepet játszik az óvodapedagógiai gyakorlatban. Mind a mesék, mind a mozgásos játékok jótékony hatással vannak az óvodáskorú gyermekek fejlődésére és életminőségére, ami kihagyhatatlan tényező e korosztály számára. A mese és a mozgás együttes alkalmazása lehetőséget nyújt a sokoldalú fejlődésre és tanulásra, valamint segíthet az óvodások számára élvezetes és élménydús környezet kialakításában.

РЕЗІЮМЕ

Ігри, рухливі ігри, казки та дозвілля, пов'язані з рухом, є не тільки засобами фізичного розвитку, зміцнення здоров'я, загартування, формування та подальшого розвитку рухових навичок і вмінь, а й, при правильному використанні та цілеспрямованій і свідомій педагогічній роботі, позитивно впливають на особистість людини в цілому. Саме через гру діти пізнають і відкривають для себе світ і, звичайно ж, самих себе.

Казки та рух тісно пов'язані в житті дітей дошкільного віку і відіграють важливу роль у їхньому розвитку та навчанні. Слухання і розповідання казок допомагає дітям зануритися в різні сфери та ситуації за допомогою уяви, що сприяє їх когнітивному розвитку і розвитку мовних навичок. Крім того, емоції та життєві ситуації, передані в казках, допомагають розвивати емоційний інтелект та емпатію.

Дослідження провела з 22 дітьми з старшої групи. Провела рівневе тестування за допомогою методу опитування з 10 дітьми в експериментальній групі греко-католицького дитячого садка Святого Михайла в Карачині та з 12 дітьми старшої групи в контрольній групі греко-католицького дитячого садка Святого Михайла в Батарі. В експериментальній групі я провела ще 4 казкові фізкультурні заняття з підручника «Казковий рух» Юзефни Єви - Ференца Лукач, спочатку ми виконали з дітьми вправи, а під час другого обстеження, після прочитання казки «Семиголовий дракон», повторили вправи. У контрольній групі перший раз дітей тестували, а другий раз вправи повторили після прочитання казки.

Мало хто з дітей показав невисокі результати, а навпаки, покращив їх, що підтверджує мою гіпотезу про те, що під час повторного тестування діти покажуть кращі результати. Також було доведено, що експериментальна група, тобто дитячий садок «Карачина», де я проводила казкові фізкультурні заняття, показала кращі результати майже в усіх 7 вправ під час першого і другого оцінювання, порівняно з контрольною групою, тобто дитячим садком «Батар».

Як казки, так і рух відіграють дуже важливу роль для дітей дошкільного віку, оскільки обидва види діяльності є дуже важливими для розвитку цієї вікової групи. Читання або розповідання казок допомагає дітям розвивати свої мовні та комунікативні навички. За допомогою казок діти знайомляться з новими словами, фразами і реченнями, а також вони допомагають поповнювати словниковий запас і сприяють емоційному розвитку. За допомогою історій діти можуть дізнатися про

різницю між правильним і неправильним, а також розвинути емпатію та емпатійну поведінку.

Діти багато грають разом, що допомагає їм інтегруватися в соціальну взаємодію, вчитися пристосовуватися до інших, розвивати силу волі та командний дух. Метою моєї роботи є дізнатися більше про роль гри, руху та розповідання казок у розвитку особистості в дошкільному віці. Для написання цієї роботи я використувала літературні джерела.

Казки та рухливі ігри мають комбінований вплив на розвиток дітей, де після читання або розповіді казки використовуються рухливі ігри, щоб трансформувати прочитану казку в рух, що пропонує дітям ряд переваг, таких як поліпшення координації, усвідомлення тіла, фізична експресія та фізична творчість. Загалом, і казки, і рухливі ігри сприятливо впливають на розвиток і якість життя дітей дошкільного віку, що є невід'ємним фактором для цієї вікової групи.

Отже, поєднання казок та руху має багато переваг для розвитку дітей дошкільного віку і відіграє важливу роль у дошкільній педагогічній практиці. Поєднання казок та руху пропонує можливості для багатогранного розвитку та навчання і може допомогти створити приємне та стимулююче середовище для дітей дошкільного віку.

FELHASZNÁLT IRODALOM

1. B. Méhes Vera (1993): *Az óvónő és az óvodai játék*. Kossuth Könyvkiadó, Budapest
2. Bagdy Lászlóné: *A játék szerepe az 1-2. osztályos gyermek életében*. In: Módszertani közlemények, (10) 2. pp. 69-77. (1970)
3. Becsy Birtalan Sarolta, Esküdtné Sebestyén Ildikó (1994): *Mozgásos játékok és oktatásuk*, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.
4. Bettelheim B. (1985): *A mese bővölete és a bontakozó gyermeki lélek*. Gondolat Könyvkiadó, Budapest.
5. Boronyai Zoltán, Király Tibor, Pappné Gazdag Zsuzsanna, Csányi Tamás (2015): *Mozgásfejlesztés, ügyességfejlesztés mozgáskonceptiók megközelítésben*. Testnevelés Módszertani Könyvek. In: Csányi Tamás (szerk.). Magyar Diáksport Szövetség, Budapest.
6. Biró Marianna (2015): *Az SSCA módszer alkalmazási lehetőségei az óvodapedagógiai gyakorlatban*. Pedagógia és Pszichológia Tanszék, Beregszász.
7. Christopher Clouder és Janni Nicol (2008): *Kreatív játékok 2-4 éves gyerekeknek*.
8. Csányi Tamás (2020): *A mozgás felfedezése gyermekkorban I. Kötet. 175 játékos aktivitás a mozgáskonceptiók megismeréséhez*. Magyar Diáksport Szövetség. ISBN:978-615-5518-14-0.
9. Cseh Kálmán – Rákos Etelka (1976): *A játék és a sport pedagógiája egységes jegyzet*, Tankönyvkiadó, Budapest.
10. Dankó E. (2004): *Irodalmi nevelés az óvodában. Szakmódszertani kérdések*. OKKER Kiadó, Budapest.
11. D. B. Elkonyin (1983): *A gyermeki játék pszichológiája*, Gondolat
12. Hamar Pál (2008): *Testnevelés-elmélet SPORTISMERETEK*, Csanádi Árpád Általános Iskola és Pedagógiai Intézet.
13. Dr. Szabó Pál (1978): *A játéktól az iskoláig, Az óvodáskorról (3 – 6 év)*, Kossuth Könyvkiadó.
14. Farmosi I., (1990): *A mozgásfejlődés, az alapvető mozgásformák és képességek fejlődése*. Sport Lap- és Könyvkiadó, Budapest.
15. Farmosi I., (1999): *Mozgásfejlődés*. Dialógus Campus Kiadó, Budapest-Pécs.
16. Fáyné Dombi Alice - Sztanáné DR - Babics Edit (2015): *Játékpedagógia*, TÁMOP.
17. H. Ekler Judit (2011): A testnevelés tantárgy a közoktatásban, in: *Sportelméleti ismeretek*, Dialóg Campus Kiadó, Budapest-Pécs.

18. Hocza Ágnes – Bóka Ferenc (2013): *Testnevelési és népi játékok*.
19. Király Tibor-Szakály Zsolt (2011): *Mozgásfejlődés és motorikus képességek fejlesztése gyermekkorban*. Digitális Tankönyvtár.
20. Kovács György - Bakosi Éva (1998): *Játék az óvodában*. Debrecen.
21. Kovács György (1994): *A játék elmélete és pedagógiája* – Nemzeti Tankönyvkiadó.
22. Kovács György, Bakosi Éva (2005): *Játék az óvodában (4. javított kiadás)* Didakt Kiadó, Debrecen.
23. Lukács Józsefné – Ferencz Éva (2018): *Mesés mozgás*, Flaccus Kiadó, Debrecen.
24. Mérei Ferenc – V. Binét Ágnes (1978): *A játék öröme*. = *Gyermekekléktan*, Gondolat Kiadó, Budapest.
25. Michael Cole – Sheila R. Cole (2003): *Fejlődéslélektan*. Osiris Kiadó.
26. Miklós Magdolna (2010): *Pedagógiai program*. Olaszfai Óvoda. Községi Önkormányzat Olaszfa
27. Pap Jánosné – Krén-Rostási Nikolett: *Mesés torna. Mesébe épített mozgástervezetek I.*, Novum Könyvklub.
28. Perlai Rezsőné (2014): *Az óvodáskor fejlesztő játéakai*, Flaccus Kiadó Kft.
29. Tamásiné dr. Dsupin Borbála (2010): *„A népi játékok és a mozgás relációja és funkciója a 3-7 éves gyermekek személyiségfejlődésében*, Debreceni Egyetem Gyermeknevelési és Felnőttképzési kiadó.
30. Zilahi Józsefné (1998): *Mese-vers az óvodában*. Eötvös József Könyvkiadó, Budapest.
31. Zilahi Józsefné (1989): *Nevelés az óvodában verssel mesével*. Kiadja a Magyar Pedagógiai Társaság gondozásában. Összetartás MgTSz Nyomdaüzeme – Mány.
32. Kádár Annamária (2013): *Mesepszichológia – Az érzelmi intelligencia fejlesztése gyermekkorban*. Kulcslyuk Kiadó KFT, Budapest.
33. Varga Margit (2010): *Mozgásfejlesztés a személyiségfejlesztés eszköze és szerepe a nevelés folyamatában „Játssz, mozogj, ügyesedj!”*. Napközi Otthonos Óvoda és Bölcsőde, 9444 Fertőszentmiklós.
34. Микола Єфименко (2014): *Казкова фізкультура. Програма з фізичного виховання дітей раннього та дошкільного віку*. Тернопіль, «Мандрівець».

MELLÉKLET

1. sz. melléklet

A hétfejű sárkány

Ezt a levelet egy Királyfi írta, aki egy gonosz Varázsló fogságában él az Üveghegy tetején álló várban, annak is a hetedik tornyában. A Varázsló hollóvá változtatta, és kalitkába zárta őt. Csak egy bátor és ügyes Hercegnő tudja a Varázsló erejét megtörni, és megmenteni a Királyfit a fogságból, ha teljesíti azt a hét próbát, amivel a toronyba vezető ajtó kulcsát megszerezheti. Azt kéri a levélben a Királyfi, hogy segítsen neki kiszabadulni egy bátor Hercegnő, akit végül hálából feleségül is fog venni. Ki lenne az a bátor Hercegnő? A várhoz egy sebes sodrású folyón át vezet az út. A folyó felett nincs híd, csak egy keskeny pallón (-szókincsbővítés!) lehet átkelni. Ahhoz, hogy



át tudj menni a pallón, megnézzük, hogy meg tudsz-e állni rajta egy lábon egy kis ideig!? – ld. az egyensúly-próba leírása. Lehet, hogy meg kell küzdeni a Varázslóval. Ehhez jó gyors kezekre van szükség. – ld. a kézgyorsaság-próba leírása. A mesének megfelelően az egyik körlapra egy aranykulcsot, a másikra a királyfi koronáját festettem. A Varázsló várát egy óriás, vad kutya őrzi. Úgy tudod legyőzni, ha elég hajlékony vagy, hogy ki tudj térni a támadása elől. – ld. hajlékonyság-próba leírása. Ehhez egy centiméterenkénti beosztású (-20-tól +20 cm-ig) mércét készítettem, melynek negatív mezejét pirosra, pozitív mezejét zöld színre festettem, „0” pontját a pad alsó merevítő gerendájával egybeesve ragasztottam fel. Ezen kellett azt az általam dobozkára felrögzített kutyafigurát előretolni, amelyik az óriás, vad őrzőkutyát jelképezte. A várat vizesárok veszi körül. Lássuk, át bírod-e ugrani? – ld. helyből távolugrás próbájának leírása. A „vizesárok” papírcsíkok összeragasztásával készült, középső csoportosaim nagy buzgalommal kenték a festőhengerekkel kék színűre. Ezután vágtam a megfelelő méretűre és formájúra. Egyes sávjai 10 cm-enként növekedve egyre nagyobb távolság átugrására készítetnek (ld.aképen). Akkor tudod legyőzni a Varázslót, ha elég izmos vagy! Nézzük, milyen erős a hasizmod, milyen erős a hátad? – ld. a felülés és a pillangó próba leírása. A Királyfinak van két kedves macskája, akiket szintén bezárt a várba a Varázsló. Azokat is meg kell menteni, de csak az tudja ezt megtenni, aki elég gyorsan ki tudja hozni a várból őket. – ld. 4×4 m ingafutás leírása. Ehhez két plüssállat-figurát választottam. A próbák teljesítésével sikerült kiszabadítani a Királyfit, és megtörni a Varázsló hatalmát. – „Remélem, meghívtok a hétországra szóló lakodalmatokba!

Felmérés adatai

**Összesített táblázat az első próba eredményei alapján, Karácsfalvai Szent Mihály
Görögkatolikus Óvoda**

Nº	Név	Életkor	1.próba	2.próba	3.próba	4.próba	5.próba	6.próba	7.próba
1.	K.E.	5,2	2	8,54	+3	96	7	14	9, 90
2.	M.A.	5,5	1	8,20	+2	101	8	12	10,59
3.	B.M.	5,0	3	8,56	+1	103	5	9	11,02
4.	S.Sz.	5,5	0	7,97	0	94	4	10	10,23
5.	V.Zs.	5,0	2	7,54	+4	100	3	11	10,89
6.	H.Á.	5,2	2	8,33	0	104	4	14	12,04
7.	Sz.M.	6,1	1	8,43	+4	97	6	13	10,12
8.	T.N.	5,5	2	9,76	+2	82	4	11	10,82
9.	L.I.	6,0	1	8,23	+3	101	9	11	9,96
10.	P.M.	5,6	0	9,03	-1	73	6	8	10,48
	Átlag	5,4	1,4	8,4	1,8	95,1	5,6	11,3	10,6

Forrás: (saját kutatás)

**Összesített táblázat a második próba eredményei alapján, Karácsfalvai Szent Mihály
Görögkatolikus Óvoda**

Nº	Név	Életkor	1.próba	2.próba	3.próba	4.próba	5.próba	6.próba	7.próba
1.	K.E.	5,2	1	8,51	+3	98	7	15	9,80
2.	M.A.	5,5	1	8,10	+3	101	9	14	10,40
3.	B.M.	5,0	2	8,50	+2	105	6	11	10,60
4.	S.Sz.	5,5	0	7,85	+1	96	6	12	10,10
5.	V.Zs.	5,0	2	7,32	+4	102	5	13	10,70
6.	H.Á.	5,2	1	8,30	+1	105	4	15	11,60
7.	Sz.M.	6,1	0	8,31	+5	98	7	15	10,00
8.	T.N.	5,5	1	9,70	+3	84	5	12	10,57
9.	L.I.	6,0	1	8,19	+3	107	9	13	9,85
10.	P.M.	5,6	0	8,97	0	79	8	10	10,30
	Átlag	5,4	0,9	8,3	2,5	97,5	6,6	13	10,3

Forrás: (saját kutatás)

**Összesített táblázat az első próba eredményei alapján, Batári Szent Mihály Görögkatolikus
Óvoda**

Nº	Név	Életkor	1.próba	2.próba	3.próba	4.próba	5.próba	6.próba	7.próba
1.	T.D.	5,6	2	7, 55	+3	103	8	9	10, 45
2.	B.Z.	5,5	2	8, 72	+2	96	8	9	10, 40
3.	V.Á.	5,7	1	8, 46	+1	98	8	9	10,35
4.	K.D.	5,2	3	8, 57	-1	85	5	7	10,90
5.	F.L.	5,0	1	9, 02	+2	97	4	7	11,55
6.	B.L.	5,3	2	8, 35	-1	87	5	8	10,95
7.	T.D.	5,3	1	8, 50	0	106	3	9	11,55
8.	P.A.	5,5	3	8, 64	+2	86	3	10	10,80
9.	K.K.	6,1	2	7, 75	0	67	4	11	9,90
10.	K.B.	5,6	5	9, 80	+4	77	4	10	11,50
11.	P.V.	5,5	1	8,75	+1	89	5	9	12,78
12.	T.T	5,9	0	8,67	+3	94	6	8	10,02
	Átlag	5,05	2	8,5	1,3	90,4	5,25	8,8	10,9

Forrás: (saját kutatás)

Összesített táblázat a második próba eredményei alapján, Batári Szent Mihály

Görögkatolikus Óvoda

Nº	Név	Életkor	1.próba	2.próba	3.próba	4.próba	5.próba	6.próba	7.próba
1.	T.D.	5,6	1	7, 40	+3	105	9	9	10,40
2.	B.Z.	5,5	2	8, 46	+2	98	8	10	10,32
3.	V.A.	5,7	2	8, 30	+2	103	9	10	10,25
4.	K.D.	5,2	2	8, 49	0	87	6	8	10,85
5.	F.L.	5,0	1	8, 54	+3	103	4	8	11,40
6.	B.L.	5,3	2	8, 20	-1	96	5	9	10,80
7.	T.D.	5,3	2	8, 38	0	111	4	10	11,40
8.	P.A.	5,5	2	8, 50	+2	90	4	11	10,70
9.	K.K.	6,1	2	7, 50	0	78	4	12	9,83
10.	K.B.	5,6	3	9, 57	+4	85	5	11	11,39
11.	P.V.	5,5	1	8,54	+2	91	5	9	12,57
12.	T.T	5,9	0	8,58	+3	95	7	9	9,86
	Átlag	5,05	1,83	8,3	1,5	95,1	5,8	9,6	10,8

Forrás: (saját kutatás)

Képek a felmérésről

Pillangó próba



Forrás: (saját szerkesztés)

Hajlékonyság próba



Forrás: (saját szerkesztés)

4x4 ingafutás



Forrás: (saját szerkesztés)

Helyből távolugrás



Forrás: (saját szerkesztés)

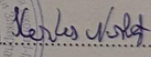
Kutatás helyszínei

Intézmény neve: Karácsfalvai Szent Mihály
Görögkatolikus Óvoda
Címe: Karácsfalva, Béke út 61
Intézményvezető neve: Kardos Norbert

Igazolás

A Karácsfalvai Szent Mihály Görögkatolikus Óvoda igazgatója, igazolja, hogy **Kovács Nikoletta**, a II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola óvodapedagógia szakos, IV. évfolyamos hallgatója a diplomamunkával kapcsolatos felméréseket az óvodában teljesítette.

Karácsfalva, 2023. november 16.

Igazgató aláírása 


Intézmény neve: Batári Szent Mihály
Görögkatolikus Óvoda
Címe: Batár Fő út 121
Intézményvezető neve: Udud Zita

Igazolás

A Batári Szent Mihály Görögkatolikus Óvoda igazgatója, igazolja, hogy **Kovács Nikoletta**, a II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola óvodapedagógia szakos, IV. évfolyamos hallgatója a diplomamunkával kapcsolatos felméréseket az óvodában teljesítette.

Batár, 2023. *december 14*



Udud

Звіт про перевірку схожості тексту Oxsico

Назва документа:

Szakdolgozat Kovács Nikoletta.pdf

Ким подано:

Greba Ildikó

Дата перевірки:

2024-05-27 17:47:04

Дата звіту:

2024-05-28 09:32:35

Ким перевірено:

I + U + DB + P + DOI

Кількість сторінок:

45

Кількість слів:

13703

Схожість 10%	Збіг: 33 джерела	Вилучено: 0 джерела
Інтернет: 20 джерела	DOI: 0 джерела	База даних: 0 джерела
Перефразовування 1%	Кількість: 22 джерела	Перефразовано: 239 слова
Цитування 11%	Цитування: 100	Всього використано слів: 2269
Включення 1%	Кількість: 5 включення	Всього використано слів: 95
Питання 0%	Замінені символи: 0	Інший сценарій: 0 слова