

Міністерство освіти і науки України
Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II
Кафедра філології

Реєстраційний № _____

Кваліфікаційна робота
ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ З МЕТОЮ
ПОГЛИБЛЕННЯ ТА ВДОСКОНАЛЕННЯ ФІЛОЛОГІЧНИХ
КОМПЕТЕНЦІЙ У СТУДЕНТІВ – ФІЛОЛОГІВ

ПРОДАН МАРІЯ – ВАЛЕРІЯ МИХАЙЛІВНА

Студент(ка) 2-го курсу

Освітня програма: Філологія (українська мова і література)

Спеціальність: 035 Філологія (Українська мова і література)

Рівень вищої освіти: магістр

Тема затверджена на засіданні кафедри

Протокол № _____ / 202_

Науковий керівник: **Певсе А. А.**,
кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри філології
(науковий ступінь, вчене звання, посада)

Завідувач кафедри: **Берегсасі А.Ф.**,
доктор з гуманітарних наук, професор, доцент
(науковий ступінь, вчене звання, посада)

Робота захищена на оцінку _____, «___» _____ 2025 року

Протокол № _____ / 2025

**Міністерство освіти і науки України
Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II**

Кафедра філології

Кваліфікаційна робота

**ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ З МЕТОЮ
ПОГЛИБЛЕННЯ ТА ВДОСКОНАЛЕННЯ ФІЛОЛОГІЧНИХ
КОМПЕТЕНЦІЙ У СТУДЕНТІВ-ФІЛОЛОГІВ**

Рівень вищої освіти: магістр

Виконавець: студент(ка) II-го курсу

Продан Марія – Валерія Михайлівна

Освітня програма: Філологія (українська мова і література)

Спеціальність: 035 Філологія (Українська мова і література)

Науковий керівник: **Певсе А. А.,**

кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри філології

(науковий ступінь, вчене звання, посада)

Рецензент: **Павлович Ю. П.,** кандидат педагогічних наук, доцент,

кафедри філології ЗУІ ім. Ф. Ракоці II

(науковий ступінь, вчене звання, посада)

Берегове
2025

Filológia Tanszék

**INFORMÁCIÓS TECHNOLÓGIÁK ALKALMAZÁSA A
FILOLÓGUSHALLGATÓK FILOLÓGIAI KOMPETENCIÁINAK
FEJLESZTÉSE CÉLJÁBÓL**
Magiszteri dolgozat

Készítette: Prodán Mária-Valéria

II. évfolyamos filológia (ukrán nyelv és irodalom)

szakos hallgató

Témavezető: Pösze Andrea,

docens; a pedagógiai tudományok kandidátusa, docens

(tudományos fokozat, cím, tisztség)

Recenzens: Pavlovics Judit,

docens; a pedagógiai tudományok kandidátusa

(tudományos fokozat, cím, tisztség)

ЗМІСТ

ВСТУП	2
РОЗДІЛ 1 ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ІНСТРУМЕНТ ФІЛОЛОГА	8
1.1 ЕЛЕКТРОННІ БІБЛІОТЕКИ ТА БАЗИ ДАНИХ	8
1.2 ІНТЕРНЕТ – РЕСУРСИ	11
1.3 ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЛЯ АНАЛІЗУ ТЕКСТІВ	11
МУЛЬТИМЕДІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ	13
РОЗДІЛ 2 ІТ У ВИВЧЕННІ ЛІТЕРАТУРИ	16
2.1 АНАЛІЗ ЛІТЕРАТУРНИХ ТЕКСТІВ	16
2.2 СТВОРЕННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ПРОЕКТІВ	21
РОЗДІЛ 3 ІТ У НАУКОВО - ДОСЛІДНИЦЬКІЙ РОБОТІ ФІЛОЛОГА	24
РОЗДІЛ 4 ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ ВИКОРИСТАННЯ ІТ У ФІЛОЛОГІЧНІЙ ОСВІТІ	29
ВИСНОВКИ	37
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ	43

TARTALOM

BEVEZETÉS	2
1. FEJEZET – INFORMATIKAI TECHNOLÓGIÁK, MINT A FILOLÓGUS ESZKÖZE.....	8
1.1 ELEKTRONIKUS KÖNYVTÁRAK ÉS ADATBÁZISOK.....	8
1.2 INTERNETES FORRÁSOK.....	11
1.3 SZÖVEGELEMZŐ SZOFTVEREK ÉS MULTIMÉDIÁS TECHNOLÓGIÁK...	13
2. FEJEZET – IT AZ IRODALOMTANULÁSBAN	16
2.1 IRODALMI SZÖVEGEK ELEMZÉSE... ..	16
2.2 MULTIMÉDIÁS PROJEKTEK KÉSZÍTÉSE.....	21
3. FEJEZET – IT A FILOLÓGUS TUDOMÁNYOS KUTATÓMUNKÁJÁBAN	24
4. FEJEZET – AZ IT ALKALMAZÁSÁNAK ELŐNYEI ÉS HÁTRÁNYAI A FILOLÓGIAI OKTATÁSBAN.....	29
REZÜMÉ	37
FELHASZNÁLT IRODALOM JEGYZÉKE	43

ВСТУП

Сьогодні, коли ми говоримо про філологію, ми не можемо обійти стороною роль комп'ютерів, інтернету та різноманітних програм. Вони стали невід'ємною частиною нашого життя, і було б дивно, якби вони не вплинули на те, як ми вивчаємо мову та літературу.

Студенти-філологи – це майбутні вчителі, письменники, перекладачі, редактори. Вони – ті, хто формує наше ставлення до мови, хто допомагає нам розуміти складні тексти та хто зберігає культурну спадщину. І від того, наскільки добре вони володіють своїми компетенціями, залежить якість нашого культурного та інформаційного простору.

Інформаційні технології відкривають перед студентами безліч можливостей. Доступ до величезних обсягів інформації: електронні бібліотеки, онлайн-архіви, бази даних – все це дозволяє студентам швидко знаходити необхідні матеріали для досліджень. Інтерактивні методи навчання: онлайн-курси, віртуальні лабораторії, інтерактивні підручники – все це робить навчання більш цікавим та ефективним. Можливості для творчості: блоги, соціальні мережі, онлайн-платформи для публікації творів – все це дозволяє студентам розвивати свої творчі здібності та ділитися ними з іншими. Розвиток критичного мислення: аналіз онлайн-текстів, робота з великими обсягами даних, оцінка достовірності інформації – все це сприяє розвитку критичного мислення, яке є необхідним для філолога.

Мета роботи: дізнатися, як сучасні комп'ютерні програми та інтернет-ресурси допомагають студентам-філологам краще розуміти мову та літературу та виявити, які саме інструменти найкраще підходять для розвитку навичок аналізу текстів, письма та усного мовлення. А також, показати, що інформаційні технології – це не просто розвага, а потужний помічник у навчанні.

Завдання роботи – зібрати інформацію про різні способи, які використовуються у вивченні філології. Проаналізувати, як ці інструменти впливають на успішність студентів, їхню мотивацію та інтерес до навчання. Виділити плюси та мінуси використання інформаційних технологій у філологічній освіті. Запропонувати практичні поради щодо ефективного використання цих технологій у навчальному процесі.

Об'єкт дослідження: процес використання інформаційних технологій у навчанні студентів-філологів.

Предмет дослідження: вплив інформаційних технологій на розвиток філологічних компетенцій студентів.

Методи дослідження:

а. Аналіз літератури: дослідимо, що вже написано про цю тему в наукових статтях, книгах та інших джерелах.

б. Опитування: поспілкуємося зі студентами та викладачами, аби дізнатися їхню думку про використання інформаційних технологій.

с. Спостереження: поглянемо, як студенти використовують комп'ютерні програми та інтернет-ресурси на заняттях та вдома.

д. Порівняльний аналіз: зіставимо здобуті результати, отримані за допомогою різних методів, щоб зробити висновки.

е. Систематизація та узагальнення: згрупуємо та узагальнимо отримані дані, для формування цілісної картини дослідження.

Ми вважаємо, що інформаційні технології відкривають перед студентами-філологами безліч нових можливостей для навчання та саморозвитку. Важливо не просто використовувати ці технології, а робити це усвідомлено, з розумінням того, як вони допомагають досягти навчальних цілей. Викладачі повинні активно впроваджувати інформаційні технології в навчальний процес, щоб зробити його більш цікавим та ефективним.

Мета роботи: у цій роботі ми хочемо дослідити, як інформаційні технології можуть допомогти студентам-філологам розвинути свої компетенції. Ми хочемо показати, що це не просто модна тенденція, а необхідність, яка відповідає вимогам сучасного світу. Ця робота допоможе краще зрозуміти роль інформаційних технологій у філологічній освіті та сприятиме їх ефективному використанню.

Ми вважаємо, що інформаційні технології – це потужний інструмент, який може зробити філологічну освіту більш ефективною та цікавою. Але важливо пам'ятати, що технології – це лише засіб, а не мета. Головне – це розвиток критичного мислення, творчих здібностей та любові до мови та літератури.

На нашу думку, викладачі філологічних дисциплін повинні активно використовувати інформаційні технології у своїй роботі. Вони повинні навчити студентів не просто користуватися комп'ютером, а й аналізувати інформацію, створювати власні тексти та використовувати технології для розвитку своїх творчих здібностей. Також ми вважаємо, що студенти-філологи повинні бути активними користувачами інформаційних технологій. Вони повинні використовувати їх не лише для навчання, але й для саморозвитку та творчості.

Ми впевнені, що майбутнє філологічної освіти – за інформаційними технологіями. Але важливо, щоб ми використовували їх розумно та ефективно, щоб вони допомагали нам розвивати наші компетенції та зберігати культурну спадщину.

Інформаційні технології не просто замінюють традиційні методи навчання, вони їх якісно трансформують. Особливо цінним є використання мультимедійних технологій при вивченні іноземних мов. Віртуальні мовні лабораторії, онлайн-курси з носіями мови, інтерактивні словники та перекладачі – все це робить процес навчання більш захоплюючим та ефективним.

У сучасному світі, де інформація доступна в один клік, критичне мислення стає ключовою компетенцією. Студенти-філологи повинні вміти не просто знаходити інформацію, а й аналізувати її, оцінювати достовірність джерел, виявляти маніпуляції та фейки.

Інформаційні технології надають для цього широкі можливості. Наприклад, студенти можуть використовувати спеціальні програми для аналізу текстів, виявлення стилістичних особливостей та плагіату. Вони можуть брати участь в онлайн-дискусіях та дебатах, де можуть навчитись аргументувати свою позицію та критично оцінювати аргументи опонентів [5]. Інформаційні технології відкривають безмежні можливості для творчості. Студенти можуть вести блоги, де публікують свої вірші, оповідання, есе. Вони можуть створювати власні веб-сайти та онлайн-журнали, де діляться своїми думками та творчими знахідками.

Особливо перспективним є використання соціальних мереж для розвитку творчих здібностей. Студенти можуть брати участь у літературних онлайн-марафонах, обмінюватися думками з іншими авторами, отримувати відгуки на свої твори. Також, велику роль відіграють онлайн платформи для створення та публікації електронних книг.

Інформаційні технології постійно розвиваються, і ми можемо лише гадати, які можливості вони відкриють перед нами в майбутньому. Штучний інтелект, віртуальна реальність, нейромережі – все це може якісно змінити філологічну освіту.

Ми вважаємо, що майбутнє філологічної освіти – за поєднанням традиційних методів навчання з інноваційними інформаційними технологіями. Це дозволить нам створити якісно нову систему освіти, яка відповідає вимогам сучасного світу. Глобальні тенденції показують, що інформаційні технології стають все більш важливими для філологічної освіти. З'являються нові онлайн-платформи для вивчення мов та літератури, розробляються інтерактивні підручники та віртуальні лабораторії.

В епоху інформаційного перевантаження вміння фільтрувати інформацію стає важливим для філолога. Студенти повинні вміти відрізняти достовірні джерела від фейків, аналізувати інформацію з різних точок зору та виявляти маніпуляції.

Цифрова грамотність – це не просто вміння користуватися комп'ютером та інтернетом. Це комплекс знань та навичок, який дозволяє ефективно використовувати інформаційні технології для навчання, роботи та творчості. Студенти-філологи повинні володіти цифровою грамотністю на високому рівні. Вони повинні вміти використовувати різні програмні засоби для аналізу текстів, створення мультимедійних презентацій та публікації своїх робіт в інтернеті.

Уявіть собі світ без слів. Без книг, без віршів, без можливості висловити свої думки та почуття. Світ, де ми не можемо дізнатися про минуле, зрозуміти сьогодення та мріяти про майбутнє. Саме тому філологія – це не просто наука, це ключ до розуміння людства, до його душі.

Нас завжди зачаровувала магія мови, її здатність створювати цілі світи в нашій уяві. Коли ми вступили на філологічний факультет, ми очікували, що потрапимо в храм знань, де панує атмосфера творчості та натхнення. І частково наші очікування справилися. Але ми також побачили, що філологія – це не лише поезія та проза. Це ще й кропітка праця, аналіз, дослідження. Іноді це може здаватися нудним і навіть рутинним. Особливо складно було освоїти деякі теоретичні аспекти, розібратися в складних лінгвістичних концепціях. Але потім ми відкрили для себе світ інформаційних технологій. Ми зрозуміли, що комп'ютер – це не лише засіб для спілкування в соціальних мережах або перегляду відео. Це інструмент, який може допомогти нам в наших філологічних дослідженнях.

Ми почали використовувати онлайн-словники та енциклопедії, щоб швидко знаходити потрібну інформацію. Ми відкрили для себе електронні бібліотеки, де можна знайти рідкісні книги та статті та почали використовувати програми для аналізу текстів, які допомагають нам розібратися в їх структурі та змісті. Інформаційні технології – це не заміна традиційним методам навчання, а їх доповнення. Вони роблять процес навчання більш цікавим, ефективним та доступним. Наприклад, замість того, щоб годинами сидіти в бібліотеці, ми можемо знайти потрібну книгу в електронному вигляді за кілька хвилин. Замість того, щоб вручну аналізувати текст, ми можемо використовувати спеціальні програми, які зроблять це за нас. Але найголовніше – інформаційні технології допомагають нам розвивати наші філологічні компетенції.

Вони дають нам можливість:

✓ Розширити свій словниковий запас: онлайн-словники та корпуси текстів дозволяють нам знаходити нові слова та вирази, дізнаватися про їх значення та вживання.

✓ Поглибити свої знання з граматики: інтерактивні вправи та тести допомагають нам закріпити правила граматики та навчитися застосовувати їх на практиці.

✓ Покращити свої навички аналізу текстів: програми для аналізу текстів допомагають нам виявляти ключові слова, визначати стиль та жанр тексту, аналізувати його структуру та зміст.

✓ Розвинути свої навички письма: онлайн-редактори та програми для перевірки орфографії та пунктуації допомагають нам писати грамотно та стилістично правильно.

✓ Покращити свої навички усного мовлення: онлайн-курси та програми для вивчення іноземних мов допомагають нам покращити свою вимову та навчитися вільно спілкуватися.

Ми вважаємо, що інформаційні технології – це майбутнє філології. Вони відкривають перед нами безмежні можливості для навчання та дослідження. І ми впевнені, що студенти-філологи, які вміють використовувати ці технології, матимуть значну перевагу на ринку праці.

Ми хочемо дослідити, як саме інформаційні технології можуть допомогти студентам-філологам поглибити та вдосконалити свої філологічні компетенції. Ми хочемо показати, що це не просто модне захоплення, а необхідність в сучасному світі. Ми хочемо поділитися своїм досвідом та знаннями з іншими студентами, щоб допомогти їм зробити процес навчання більш цікавим та ефективним. Ми хочемо показати, що філологія – це не нудна наука, а захоплююча подорож у світ слова. Ми віримо, що наша робота буде корисною для студентів-філологів, викладачів та всіх, хто цікавиться мовою та літературою.

Ми вважаємо, що важливо не просто використовувати інформаційні технології, а й робити це усвідомлено. Важливо розуміти, які інструменти та ресурси можуть допомогти нам у наших філологічних дослідженнях, а які – ні. Важливо вміти критично оцінювати інформацію, яку ми знаходимо в Інтернеті. Ми також вважаємо, що важливо не забувати про традиційні методи навчання. Книга – це все ще найкращий друг філолога. І ніякі інформаційні технології не можуть замінити живе спілкування з викладачем або колегами.

Ми сподіваємось, що наша робота допоможе студентам-філологам знайти баланс між традиційними та сучасними методами навчання, щоб зробити процес навчання більш цікавим та ефективним. Інформаційні технології – це могутній інструмент, який може допомогти студентам-філологам поглибити та вдосконалити свої філологічні компетенції.

Але важливо використовувати ці технології усвідомлено та в поєднанні з традиційними методами навчання. Ми віримо, що наша робота буде корисною для студентів-філологів, викладачів та всіх, хто цікавиться мовою та літературою.

Інформаційні технології відкривають широкі можливості для міжкультурної комунікації. Студенти можуть спілкуватися з носіями мови з різних країн, брати участь в онлайн-проектах та вивчати культуру інших народів. Це особливо важливо для студентів-філологів, які вивчають іноземні мови та літературу. Міжкультурна комунікація допомагає їм краще розуміти інші культури та розвивати свої мовні компетенції.

На нашу думку, студенти-філологи повинні бути активними учасниками цього процесу. Вони повинні використовувати інформаційні технології не лише для навчання, але й для саморозвитку та творчості. Ми впевнені, що інформаційні технології допоможуть нам зробити філологічну освіту більш ефективною, цікавою та доступною для всіх.

РОЗДІЛ 1

ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ІНСТРУМЕНТ ФІЛОЛОГА

1.1 ЕЛЕКТРОННІ БІБЛІОТЕКИ ТА БАЗИ ДАНИХ

Інформаційні технології стали невід'ємною частиною життя кожного, і філологи не є винятком. Вони відкривають перед нами безліч можливостей, які раніше були недоступні.

Електронні бібліотеки, онлайн-архіви, бази даних – все це дає нам миттєвий доступ до величезної кількості текстів, досліджень, статей, словників і енциклопедій. Більше не потрібно витрачати дні на пошук потрібної книги в бібліотеці. Все, що нам потрібно, – це кілька кліків мишкою. Для нас, це означає, що ми можемо досліджувати рідкісні тексти, які раніше були доступні лише в кількох бібліотеках світу. Ми можемо порівнювати різні видання одного й того ж твору, аналізувати зміни в мові та стилі.

Інформаційні технології відкривають безмежні можливості для творчості. Ми можемо вести блоги, де ділимося своїми думками та дослідженнями, створювати електронні книги, публікувати статті в онлайн-журналах [31, с. 245-260]. Для нас, це означає, що ми можемо ділитися своїми знаннями та творчістю з широкою аудиторією. Ми можемо брати участь в онлайн-дискусіях з іншими філологами, обмінюватися думками та ідеями. На нашу думку, сучасний філолог повинен вміти поєднувати традиційні методи з інноваційними технологіями. Він повинен використовувати технології для розширення своїх можливостей, але не забувати про важливість глибокого аналізу текстів, критичного мислення та творчого підходу.

Віртуальні лабораторії – це новий формат навчання, який дозволяє студентам проводити експерименти з мовою та літературою в інтерактивному середовищі. Наприклад, студенти можуть створювати віртуальні реконструкції літературних творів, аналізувати мовні явища в різних контекстах, досліджувати вплив різних факторів на мову.

Соціальні мережі – це не лише місце для спілкування з друзями. Це – потужна платформа для обміну знаннями та досвідом. Філологи можуть використовувати соціальні мережі для обміну думками про літературні твори, обговорення мовних питань, організації онлайн-дискусій та вебінарів [12, с190-200]. Наприклад, ми часто використовуємо соціальні мережі для спілкування з іншими філологами, обміну посиланнями на цікаві статті та дослідження, організації онлайн-дискусій.

Онлайн-курси – це можливість отримати якісну освіту, не виходячи з дому. Філологи можуть використовувати онлайн-курси для вивчення нових мов, поглиблення знань з літературознавства, освоєння нових методів аналізу текстів. Звичайно, важливо пам'ятати про етичні аспекти використання інформаційних технологій [13]. Ми повинні

використовувати технології відповідально, не порушуючи авторські права, не поширюючи фейкові новини та не вдаючись до плагіату.

Філологи повинні бути прикладом для інших у цьому плані. Вони повинні дотримуватися етичних норм та використовувати інформаційні технології для розвитку науки та культури. Ми вважаємо, що інформаційні технології – це потужний інструмент, який може допомогти нам зробити філологічну науку більш ефективною, доступною та цікавою.

Завдяки електронним бібліотекам, ми можемо знайти потрібну інформацію за лічені секунди. Це – неймовірно зручно та економить багато часу. Особливо цінним для нас є доступ до рідкісних та старовинних видань, які раніше були доступні лише в кількох бібліотеках світу.

Тепер можна досліджувати унікальні документи, не виходячи з дому.

Електронні бібліотеки мають безліч переваг:

- Доступ до інформації з будь-якої точки світу, де є інтернет.
- Швидкий пошук, можливість копіювання та збереження документів.
- Економія часу: не потрібно витрачати час на поїздки до бібліотеки та пошук потрібних книг.

- Доступ до рідкісних видань: можливість досліджувати унікальні документи.
- Екологічність: зменшення використання паперу. Баз даних: структурований світ інформації. Баз даних – це організовані колекції інформації, які дозволяють швидко знаходити та аналізувати дані. Вони є незамінним інструментом для дослідників, науковців та студентів. Авторські права: необхідно дотримуватися авторських прав та використовувати лише легальні ресурси.

- Якість інформації: необхідно критично оцінювати інформацію, знайдену в інтернеті.

- Цифрова грамотність: необхідно володіти навичками пошуку та аналізу інформації. Однак, я вважаю, що переваги електронних бібліотек та баз даних значно перевищують їх недоліки. Вони є незамінним інструментом для навчання, досліджень та саморозвитку.

Баз даних є незамінним інструментом для наукових досліджень. Вони дозволяють дослідникам швидко знаходити та аналізувати великі обсяги даних.

Наприклад, бази даних генетичних даних дозволяють дослідникам вивчати генетичні захворювання та розробляти нові методи лікування [22]. Баз даних кліматичних даних дозволяють дослідникам вивчати зміни клімату та прогнозувати їх наслідки.

Електронні бібліотеки та бази даних відіграють важливу роль в освіті. Вони надають студентам та викладачам доступ до широкого спектру навчальних матеріалів. Наприклад, студенти можуть використовувати електронні бібліотеки для пошуку книг та статей для своїх курсових та дипломних робіт. Викладачі можуть використовувати бази даних для створення навчальних матеріалів та проведення досліджень.

1.2 ІНТЕРНЕТ – РЕСУРСИ

У сучасному інформаційному суспільстві Інтернет перетворився на потужний засіб доступу до знань, що охоплює практично всі сфери гуманітарної науки. Можливість швидко знайти необхідну інформацію, переглянути наукові джерела або ознайомитися з аналізами літературних творів — усе це робить Інтернет незамінним для студентів-філологів. Швидкість доступу, зручність навігації та постійне оновлення інформації значно підвищують ефективність навчального процесу.

Особливо важливими є електронні бібліотеки, лінгвістичні корпуси та онлайн-словники. Ці ресурси дозволяють здійснювати поглиблений аналіз текстів, перевіряти точність перекладу, вивчати семантичні поля слів, а також досліджувати мовні закономірності в реальному контексті. До того ж, завдяки аналітичним платформам, користувачі можуть проводити стилістичний і контент-аналіз, що сприяє професійному розвитку студентів-філологів.

Соціальні мережі набули вагомого значення як освітні платформи. Вони дають змогу створювати тематичні спільноти, обмінюватися думками з однодумцями, публікувати власні розвідки, ділитися рецензіями на твори, а також брати участь в обговореннях літературних новинок. Через них також можна швидко дізнаватися про онлайн-конференції, семінари, майстер-класи, що формує простір безперервного професійного зростання.

Інтернет-сервіси, створені для автоматизованого аналізу текстів, розширюють аналітичні можливості студентів. Такі ресурси, як генератори хмар слів, інструменти частотного аналізу, синтаксичні парсери та семантичні аналізатори, допомагають у побудові глибокого розуміння текстового матеріалу, виявленні авторських прийомів, стилістичних засобів і прихованих підтекстів.

Віртуальні екскурсії до бібліотек, музеїв і літературних меморіалів відкривають нові можливості для вивчення культурного контексту. Завдяки 3D-туризму можна ознайомитися з оригіналами рукописів, експозиціями рідкісних книг, архівами письменників, що сприяє естетичному вихованню та підсилює зв'язок із літературною спадщиною.

Інтерактивні навчальні платформи, орієнтовані на філологічну підготовку, пропонують інноваційний підхід до опанування літературного матеріалу. За їхньою допомогою студенти можуть не лише читати твори, але й долучатися до тематичних форумів, створювати власні рецензії, розв'язувати інтерактивні завдання, виконувати творчі проєкти, що формує активну позицію в навчанні [24, с. 103–108; 6].

Крім того, важливою тенденцією стає інтеграція штучного інтелекту та машинного навчання у філологічні дослідження. Сучасні платформи на базі штучного інтелекту можуть допомагати в перекладі, текстовому аналізі, редагуванні й навіть у генерації літературних творів. Це відкриває нові горизонти у вивченні мови й літератури, зокрема в аспектах інтерпретації, порівняльного аналізу та літературної творчості.

Отже, Інтернет-ресурси стають ключовим чинником у формуванні професійної компетентності майбутнього філолога. Вони створюють сприятливе середовище для самонавчання, стимулюють до постійного оновлення знань, забезпечують доступ до глобального академічного простору. На нашу думку, розвиток цифрової грамотності є необхідною умовою ефективного використання цих ресурсів. Інтернет — це не лише технічний інструмент, а потужний культурно-освітній простір, що дає змогу кожному користувачу стати дослідником, творцем і активним учасником інтелектуального діалогу.

1.3 ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЛЯ АНАЛІЗУ ТЕКСТІВ ТА МУЛЬТИМЕДІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ

Програмне забезпечення для аналізу текстів та мультимедійні технології відкривають нові горизонти для філологічної освіти. Завдяки спеціалізованому програмному забезпеченню, можна швидко виявляти стилістичні особливості, аналізувати синтаксичні конструкції та досліджувати лексичний склад тексту. Це – неймовірно зручно та економить багато часу. Важливим моментом є використання мультимедійних технологій для створення презентацій та відеороликів. Вони дозволяють наочно представити свої дослідження та зробити їх більш цікавими для аудиторії.

Програмне забезпечення для аналізу текстів має низку переваг для студентів-філологів:

- Швидкість та ефективність: швидкий аналіз великих обсягів тексту.
- Точність: виявлення стилістичних та граматичних помилок.
- Можливість порівняння: порівняння різних текстів та виявлення відмінностей.
- Аналіз частоти вживання слів та словосполучень.
- Перевірка текстів на унікальність.

Мультимедійні технології також мають свої переваги для студентів-філологів:

- Наочність: використання аудіо- та відеоматеріалів для навчання.
- Інтерактивність: можливість створення інтерактивних презентацій та відеороликів.

- Творчість: можливість створення власних мультимедійних проєктів.
- Можливість використання мультимедійних матеріалів в онлайн-навчанні.
- Підвищення інтересу до навчання.

Звичайно, використання програмного забезпечення для аналізу текстів та мультимедійних технологій також має свої виклики:

- Необхідність навчання: необхідно навчитися використовувати ці технології.
- Вартість: деякі програми є платними.
- Необхідність технічних навичок: необхідно володіти технічними навичками для створення мультимедійних проєктів.

Однак, ми вважаємо, що переваги використання цих технологій значно перевищують їх недоліки. Вони є незамінним інструментом для студентів-філологів. Ми вважаємо, що майбутнє філологічної освіти – за поєднанням традиційних методів навчання з інноваційними технологіями. Ми також вважаємо, що необхідно розвивати цифрову

грамотність серед студентів-філологів, щоб вони могли ефективно використовувати ці технології.

На нашу думку, програмне забезпечення для аналізу текстів та мультимедійні технології – це потужний інструмент, який може допомогти нам зробити філологічну освіту більш ефективною, доступною та цікавою.

Одним із найбільш перспективних напрямків розвитку програмного забезпечення для аналізу текстів та мультимедійних технологій є персоналізація навчання. Адаптивні технології та штучний інтелект дозволяють створювати навчальні програми, які враховують індивідуальні потреби та здібності кожного студента [2].

Наприклад, програмне забезпечення може аналізувати результати тестів та завдань студента, виявляти його слабкі місця та пропонувати додаткові матеріали для вивчення. Мультимедійні технології можуть створювати інтерактивні навчальні матеріали, які адаптуються до темпу навчання студента.

Віртуальна та доповнена реальність (VR/AR) – це технології, які дозволяють створювати навчальні середовища, де студенти можуть занурюватися у світ літературних творів. Ігрові технології – це потужний інструмент для мотивації студентів та підвищення їхнього інтересу до навчання. Наприклад, студенти можуть брати участь у віртуальних квестах, де вони повинні розгадувати загадки, пов'язані з літературними творами. Або ж вони можуть змагатися в онлайн-вікторинах, де вони повинні відповідати на питання з літературознавства та мовознавства.

Хмарні технології – це технології, які дозволяють зберігати та обробляти дані в інтернеті. Вони є незамінним інструментом для спільної роботи та обміну знаннями. Наприклад, студенти можуть використовувати хмарні сервіси для створення спільних проєктів, обміну навчальними матеріалами та організації онлайн-дискусій.

Онлайн-інструменти для створення інтерактивних словників та енциклопедій – це інструменти, які дозволяють збагачувати лексичний запас студентів та розширювати їхні знання з літературознавства та мовознавства.

Вони дозволяють створювати інтерактивні словники, де представлені визначення слів, приклади їх вживання та етимологія. Або ж вони дозволяють створювати інтерактивні енциклопедії, де представлені статті про письменників, літературні твори та історичні події.

Звичайно, важливо пам'ятати про етичні аспекти використання технологій у філологічній освіті. Ми повинні використовувати технології відповідально, не порушуючи авторські права, не поширюючи фейкові новини та не вдаючись до плагіату. Філологи

повинні бути прикладом для інших у цьому плані. [4] Вони повинні дотримуватися етичних норм та використовувати технології для розвитку науки та культури.

Ми вважаємо, що технології – це потужний інструмент, який може допомогти нам зробити філологічну освіту більш ефективною, доступною та цікавою. Але важливо використовувати цей інструмент з розумом.

Одним із ключових аспектів філологічної освіти є розвиток критичного мислення. Програмне забезпечення для аналізу текстів та мультимедійні технології дозволяють студентам аналізувати великі обсяги даних, виявляти закономірності та візуалізувати інформацію.

Наприклад, студенти можуть використовувати програмне забезпечення для аналізу текстів для виявлення стилістичних особливостей різних авторів, порівняння різних перекладів одного й того ж твору та дослідження впливу історичних подій на мову. Мультимедійні технології дозволяють їм візуалізувати результати аналізу у вигляді графіків, діаграм та інтерактивних карт.

Програмне забезпечення для аналізу текстів та мультимедійні технології відіграють важливу роль у створенні цифрових архівів, які дозволяють зберегти культурну спадщину для майбутніх поколінь [15].

Наприклад, бібліотеки та музеї використовують програмне забезпечення для оцифрування та аналізу стародавніх рукописів, книг та документів. Мультимедійні технології дозволяють їм створювати віртуальні екскурсії по музеях та бібліотеках, а також оцифрувати та зберігати аудіо- та відеоматеріали.

Штучний інтелект (ШІ) – це галузь інформатики, яка займається розробкою інтелектуальних машин, здатних виконувати завдання, які зазвичай потребують людського інтелекту.

РОЗДІЛ 2

ІТ У ВИВЧЕННІ ЛІТЕРАТУРИ

2.1 АНАЛІЗ ЛІТЕРАТУРНИХ ТЕКСТІВ

Завдяки ІТ, можна швидко знайти необхідну інформацію в інтернеті, подивитися відеолекції та взяти участь в онлайн-дискусіях. Важливим є використання інтерактивних платформ для аналізу текстів. Вони дозволяють виявляти стилістичні особливості, аналізувати синтаксичні конструкції та досліджувати лексичний склад тексту.

ІТ надають безліч переваг для студентів-філологів:

- Доступ до літературних творів та критичних матеріалів 24/7.
- Можливість аналізувати тексти, створювати віртуальні реконструкції та брати участь в онлайн-дискусіях.
- Використання аудіо- та відеоматеріалів для навчання.
- Адаптивні технології та штучний інтелект дозволяють створювати навчальні програми, які враховують індивідуальні потреби студентів.
- Можливість візуалізувати літературні процеси та історичні події за допомогою інтерактивних карт та хронологій.

Онлайн-бібліотеки та електронні архіви – це справжня скарбниця знань для студентів-філологів. Вони надають доступ до величезної кількості літературних творів, критичних статей та наукових досліджень.

Інтерактивні платформи для аналізу текстів – це потужний інструмент для студентів-філологів, який дозволяє їм аналізувати літературні твори на новому рівні. Вони дозволяють нам виявляти стилістичні особливості, аналізувати сюжет та композицію, досліджувати мовні прийоми та виявляти приховані значення [3, с.110-123].

Соціальні мережі – це потужний інструмент для обміну знаннями та спілкування з колегами. Студенти-філологи можуть використовувати соціальні мережі для обміну думками про літературні твори, обговорення мовних питань та організації онлайн-дискусій.

Онлайн-платформи для публікації наукових робіт – це потужний інструмент для поширення знань та обміну досвідом. Студенти-філологи можуть використовувати ці платформи для публікації своїх курсових та дипломних робіт, а також наукових статей.

Технології відіграють ключову роль у формуванні філолога майбутнього. Вони дозволяють нам зробити філологічну освіту більш ефективною, доступною та цікавою.

Ми також вважаємо, що необхідно розвивати цифрову грамотність серед студентів-філологів, щоб вони могли ефективно використовувати технології у своїй роботі. Технології – це не просто інструменти. Вони – це вікно у світ знань, яке відкриває перед

нами безмежні можливості. ІТ будуть відігравати все більш важливу роль у філологічній освіті в майбутньому.

Одним із ключових аспектів використання ІТ у вивченні літератури є створення інтерактивних навчальних матеріалів, які залучають студентів до навчання та підвищують їхній інтерес до предмету [33].

Наприклад, викладачі можуть використовувати ІТ для створення інтерактивних презентацій, відеороликів, віртуальних уроків та онлайн-вікторин. Студенти можуть брати участь у віртуальних дискусіях, створювати віртуальні реконструкції літературних світів та брати участь у літературних онлайн-іграх.

ІТ відкривають нові можливості для аналізу літературних текстів. Програмне забезпечення дозволяє студентам аналізувати великі обсяги тексту, виявляти стилістичні особливості, досліджувати мовні прийоми та виявляти приховані значення [15].

Наприклад, студенти можуть використовувати програмне забезпечення для аналізу частоти вживання слів та словосполучень, виявлення авторства анонімних текстів та автоматичного перекладу текстів.

ІТ дозволяють студентам створювати власні цифрові проекти, які розвивають їхні творчі здібності. Наприклад, студенти можуть створювати блоги, де вони публікують свої вірші, оповідання та есе. Або ж вони можуть створювати відеоролики, де вони розповідають про свої улюблені книги та письменників.

Інтерактивні літературні персонажі – це новий формат навчання, який дозволяє студентам занурюватися у психологію героїв та краще розуміти їхні мотиви.

Наприклад, студенти можуть створювати інтерактивні діалоги з літературними персонажами, де вони ставлять їм запитання та отримують відповіді [21]. Або ж вони можуть створювати віртуальні реконструкції сцен з літературних творів, де вони можуть спостерігати за діями та емоціями героїв.

Інтерактивні літературні квести – це новий формат навчання, який дозволяє студентам навчатися у формі гри. Наприклад, студенти можуть брати участь у віртуальних квестах, де вони повинні розгадувати загадки, пов'язані з літературними творами. Або ж вони можуть змагатися в онлайн-вікторинах, де вони повинні відповідати на питання з літературознавства та мовознавства.

Інтерактивні літературні колажі – це потужний інструмент для візуалізації образів та символів, описаних у літературних творах. Наприклад, студенти можуть створювати інтерактивні колажі, де вони представляють образи та символи, описані в поезії.

Інтерактивні літературні відеоролики – це також важливий інструмент для візуалізації сюжету та образів, описаних у літературних творах. Наприклад, студенти можуть створювати інтерактивні відеоролики, де вони представляють сцени з літературних творів. Або ж вони можуть створювати інтерактивні відеоролики, де вони представляють образи та символи, описані в літературних творах.

Інтерактивні літературні подкасти – це новий формат навчання, який дозволяє студентам навчатися в аудіоформаті. Наприклад, студенти можуть створювати інтерактивні подкасти, де вони обговорюють літературні твори. Або ж вони можуть створювати інтерактивні подкасти, де вони читають уривки з літературних творів.

Інтерактивні літературні блоги – це потужний інструмент для обміну думками та ідеями про літературні твори [33]. Наприклад, студенти можуть створювати інтерактивні блоги, де вони публікують свої рецензії на літературні твори. Або ж вони можуть створювати інтерактивні блоги, де вони обговорюють актуальні питання літературознавства та мовознавства.

Онлайн-платформи для публікації творчих робіт – це цікавий інструмент для розвитку творчих здібностей студентів-філологів. Наприклад, студенти можуть публікувати свої вірші, оповідання та есе на онлайн-платформах. Або ж вони можуть брати участь у літературних онлайн-конкурсах.

Літературний текст – це набагато більше, ніж просто історія. Це – складний та багатогранний твір, який можна аналізувати на різних рівнях. Особливо цінним є аналіз стилістичних особливостей тексту. Він дозволяє нам краще розуміти, як автор використовує мову для створення образів та передачі емоцій.

Аналіз літературних текстів має такі переваги для студентів-філологів:

- Розвиток критичного мислення: аналіз тексту вимагає від студентів вміння аналізувати інформацію, робити висновки та формувати власну думку.
- Поглиблення розуміння літератури: аналіз тексту дозволяє студентам краще розуміти літературні твори, їхні теми та ідеї.
- Вдосконалення мовних навичок: аналіз тексту допомагає студентам покращити свої навички письма та говоріння.
- Розвиток творчих здібностей: аналіз тексту може надихнути студентів на створення власних літературних творів.
- Збагачення культурного досвіду: аналіз тексту дозволяє студентам познайомитися з різними культурами та епохами. Рівні аналізу літературного тексту Аналіз літературного тексту можна проводити на різних рівнях:

➤ Лінгвістичний аналіз: аналіз мовних особливостей тексту, таких як лексика, граматики та стилістика.

➤ Сюжетно-композиційний аналіз: аналіз сюжету, композиції та персонажів твору.

➤ Тематичний аналіз: аналіз тем та ідей, які порушуються у творі.

➤ Історико-літературний аналіз: аналіз твору в контексті літературної епохи та історичних подій.[28]

➤ Інтерпретаційний аналіз: аналіз різних інтерпретацій твору та формування власної інтерпретації. Методи аналізу літературних текстів Існує безліч методів аналізу літературних текстів, таких як:

➤ Порівняльний аналіз: порівняння різних текстів або різних інтерпретацій одного й того ж тексту.

➤ Структурний аналіз: аналіз структури тексту та його елементів.

➤ Стилістичний аналіз: аналіз стилістичних особливостей тексту.

➤ Герменевтичний аналіз: аналіз тексту з метою розуміння його глибинного змісту.

➤ Психологічний аналіз: аналіз психологічних мотивів персонажів та автора. Ми вважаємо, що аналіз літературного тексту – це творчий процес, який вимагає від студента не лише знань, а й інтуїції та уяви [23]. Аналізуючи текст, ми не просто розкладаємо його на складові частини, а й створюємо власну інтерпретацію, яка відображає наше розуміння світу та літератури. На нашу думку, аналіз тексту – це не просто завдання, а можливість відкрити для себе нові горизонти та збагатити свій внутрішній світ. Аналіз тексту як інструмент для розвитку філологічних компетенцій Аналіз літературних текстів – це незамінний інструмент для розвитку філологічних компетенцій у студентів-філологів. Він дозволяє студентам:

➤ Поглибити свої знання з літературознавства та мовознавства.

➤ Розвинути свої навички критичного мислення та аналізу.

➤ Вдосконалити свої навички письма та говоріння.

➤ Збагатити свій культурний досвід.

➤ Розвинути свої творчі здібності. Ми впевнені, що аналіз літературних текстів – це ключ до розуміння літератури та розвитку філологічних компетенцій.

Літературний текст – це не лише набір слів, а й відображення людських емоцій. Аналізуючи текст, ми можемо розвинути емпатію та краще розуміти емоції інших людей. Наприклад, читаючи літературу різних країн, ми можемо дізнатися про їхні традиції, звичаї та цінності [14, с. 78-86]. Ми вважаємо, що аналіз літературного тексту – це ключ до

розуміння світу. Він дозволяє нам не лише зрозуміти літературу, а й зрозуміти себе та інших людей.

Аналізуючи текст, ми відкриваємо для себе нові горизонти та збагачуємо свій внутрішній світ. На нашу думку, аналіз тексту – це не просто завдання, а можливість стати кращою людиною.

2.2 СТВОРЕННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ПРОЕКТІВ

Завдяки мультимедійним проектам, можна створювати власні відеоролики, презентації та інтерактивні карти, які допомагають краще розуміти літературні твори. Особливо цінним є створення відеороликів, де можна розповідати про своїх улюблених письменників та їхні твори. Це дозволяє не лише поглибити свої знання, а й поділитися ними з іншими.

Створення мультимедійних проектів має велику кількість переваг для студентів-філологів:

- Розвиток творчих здібностей: створення мультимедійних проектів вимагає від студентів креативності та вміння використовувати різні інструменти.
- Поглиблення розуміння літератури: створення мультимедійних проектів дозволяє студентам краще розуміти літературні твори, їхні теми та ідеї.
- Вдосконалення комунікативних навичок: створення мультимедійних проектів допомагає студентам покращити свої навички письма та говоріння.
- Розвиток цифрової грамотності: створення мультимедійних проектів вимагає від студентів вміння використовувати різні програмні засоби та онлайн-інструменти.
- Підвищення мотивації: створення мультимедійних проектів робить навчання більш цікавим та захоплюючим. Формати мультимедійних проектів Існує безліч форматів мультимедійних проектів, які можуть створювати студенти-філологи:
 - Відеоролики: відеоролики, де студенти розповідають про літературні твори, письменників або літературні епохи.
 - Презентації: презентації, де студенти представляють результати своїх досліджень або аналізують літературні твори.
 - Інтерактивні карти: інтерактивні карти, де представлені місця, пов'язані з життям та творчістю письменників.
 - Аудіоподкасти: аудіоподкасти, де студенти обговорюють літературні твори або беруть інтерв'ю у письменників.
 - Веб-сайти: веб-сайти, де студенти публікують свої дослідження, статті та творчі роботи. Інструменти для створення мультимедійних проектів Існує безліч інструментів, які можуть використовувати студенти-філологи для створення мультимедійних проектів:
 - Програми для створення відео, презентацій та аудіо.
 - Онлайн-інструменти для створення інтерактивних карт.
 - Онлайн-платформи для створення веб-сайтів.

Ми вважаємо, що створення мультимедійних проектів – це не лише спосіб представити інформацію, а й інструмент для розвитку творчого мислення. Створюючи мультимедійні проекти, ми не просто використовуємо готові матеріали, а й створюємо щось нове, вкладаючи в це свою душу та своє бачення [32]. На нашу думку, створення мультимедійних проектів – це не просто завдання, а можливість виразити себе та поділитися своїми думками з іншими. Мультимедійні проекти як інструмент для розвитку філологічних компетенцій Створення мультимедійних проектів – це незамінний інструмент для розвитку філологічних компетенцій у студентів-філологів. Ми впевнені, що створення мультимедійних проектів – це ключ до успішного навчання та розвитку філологічних компетенцій.

Мультимедійні проекти дозволяють студентам-філологам розвивати навички міжкультурної комунікації, створюючи проекти, які досліджують літературу та культуру різних народів. Наприклад, студенти можуть створювати відеоролики, де вони розповідають про літературні твори, перекладені на різні мови. Або ж вони можуть створювати веб-сайти, де представлені інтерактивні карти, що показують географію поширення різних літературних жанрів. Мультимедійні проекти як інструмент для розвитку цифрової грамотності [16, с. 52-64]. Створення мультимедійних проектів вимагає від студентів-філологів володіння різними цифровими інструментами та технологіями. Це дозволяє їм розвивати свою цифрову грамотність, яка є необхідною компетенцією в сучасному світі. Наприклад, студенти можуть навчатися використовувати програми для створення відео, аудіо та презентацій. Це все дозволяє їм розвивати своє критичне мислення, яке є необхідною компетенцією для філолога [36]. Наприклад, студенти можуть аналізувати літературні твори, виявляти стилістичні особливості та досліджувати мовні прийоми. Або ж вони можуть аналізувати критичні статті про літературні твори, порівнювати різні точки зору та формувати власну інтерпретацію. Створення мультимедійних проектів дозволяє студентам-філологам розвивати навички самопрезентації, які є необхідними компетенціями для успішної кар'єри [29]. Наприклад, студенти можуть створювати портфоліо своїх мультимедійних проектів та використовувати їх для презентації своїх навичок та досягнень. Або ж вони можуть брати участь у конкурсах та фестивалях мультимедійних проектів.

Створення мультимедійних проектів часто вимагає від студентів-філологів роботи в команді. Це дозволяє їм розвивати навички роботи в команді, які є необхідними компетенціями для успішної співпраці з іншими людьми.

Наприклад, студенти можуть розділяти обов'язки, обговорювати ідеї та приймати рішення разом. Або ж вони можуть використовувати онлайн-інструменти для спільної роботи над проектами. Створення мультимедійних проектів вимагає від студентів-філологів планування часу та управління завданнями. Це дозволяє їм розвивати навички тайм-менеджменту, які є необхідними компетенціями для успішного виконання проектів.

Наприклад, студенти можуть створювати графіки виконання завдань, встановлювати дедлайни та використовувати онлайн-інструменти для управління проектами.

Ми вважаємо, що створення мультимедійних проектів – це не лише спосіб навчання, а й шлях до самореалізації. Створюючи мультимедійні проекти, ми не просто виконуємо завдання, а й створюємо щось, що відображає наші інтереси, цінності та погляди на світ.

На нашу думку, створення мультимедійних проектів – це можливість знайти своє місце у світі та зробити свій внесок у розвиток культури та освіти.

РОЗДІЛ 3

ІТ У НАУКОВО - ДОСЛІДНИЦЬКІЙ РОБОТІ ФІЛОЛОГА

Завдяки ІТ можна швидко знайти необхідні матеріали в інтернеті, використовуючи онлайн-бібліотеки, бази даних та пошукові системи. Важливим є використання програмного забезпечення для аналізу текстів. Воно дозволяє швидко виявляти стилістичні особливості, аналізувати синтаксичні конструкції та досліджувати лексичний склад тексту.

ІТ надають безліч переваг для студентів-філологів, які займаються науково-дослідницькою роботою:

- Доступність: доступ до наукових статей, монографій та інших досліджень.
- Швидкість: швидкий пошук та аналіз інформації.
- Ефективність: використання програмного забезпечення для аналізу текстів та даних.
- Візуалізація: можливість візуалізувати результати досліджень за допомогою графіків, діаграм та інтерактивних карт.
- Співпраця: можливість співпрацювати з колегами з усього світу за допомогою онлайн-платформ.

Онлайн-бібліотеки та бази даних – це справжня скарбниця наукових знань для студентів-філологів. Вони надають доступ до величезної кількості наукових статей, монографій та інших досліджень.

Ми часто використовуємо онлайн-бібліотеки для пошуку матеріалів для своїх досліджень. Вони дозволяють нам швидко знаходити необхідну інформацію та аналізувати дані.

Програмне забезпечення для аналізу текстів – це потужний інструмент для студентів-філологів, який дозволяє їм аналізувати літературні твори та інші тексти на новому рівні.

Воно дозволяє нам виявляти стилістичні особливості, аналізувати синтаксичні конструкції, досліджувати лексичний склад тексту та виявляти приховані значення. Онлайн-платформи для співпраці – це місце, де ми можемо спілкуватися з колегами, обмінюватися думками та ділитися знаннями [11]. Вони дозволяють нам брати участь в онлайн-дискусіях, обговорювати результати досліджень та працювати над спільними проектами.

Візуалізація даних – це потужний інструмент для представлення результатів досліджень у наочному форматі. Вона дозволяє нам створювати графіки, діаграми та інтерактивні карти, які допомагають нам краще зрозуміти дані та зробити висновки.

Цифрові корпуси текстів – це потужний інструмент для лінгвістичних досліджень. Вони дозволяють студентам-філологам аналізувати великі обсяги текстів, виявляти закономірності та досліджувати мовні явища [34]. Наприклад, студенти можуть створювати

цифрові корпуси текстів, що містять літературні твори певного періоду, наукові статті з певної галузі або тексти певного жанру. Або ж вони можуть використовувати існуючі цифрові корпуси текстів для аналізу мовних особливостей різних авторів, порівняння різних перекладів одного й того ж твору та дослідження впливу історичних подій на мову.

Інтерактивні карти та хронології – це потужний інструмент для візуалізації літературних процесів та історичних подій. Вони дозволяють студентам-філологам краще зрозуміти географію та хронологію розвитку літератури. Наприклад, студенти можуть створювати інтерактивні карти, де представлені місця, пов'язані з життям та творчістю письменників. Або ж вони можуть створювати інтерактивні хронології, де представлені основні етапи розвитку літератури.

Інтерактивні літературні персонажі – це новий формат навчання, який дозволяє студентам-філологам занурюватися у психологію героїв та краще розуміти їхні мотиви. Наприклад, студенти можуть створювати інтерактивні діалоги з літературними персонажами, де вони ставлять їм запитання та отримують відповіді. Або ж вони можуть створювати віртуальні реконструкції сцен з літературних творів, де вони можуть спостерігати за діями та емоціями героїв.

Ми вважаємо, що ІТ – це не просто інструмент для проведення досліджень. Це – інструмент для розвитку наукової комунікації.

Використання ІТ у науково-дослідницькій роботі дозволяє студентам-філологам ділитися своїми результатами досліджень з широкою аудиторією, отримувати відгуки від колег та брати участь у наукових дискусіях [30, с.29-45]. На нашу думку, ІТ – це незамінний інструмент для філолога-дослідника майбутнього.

Інтерактивні літературні музеї – це новий формат навчання, який дозволяє студентам-філологам досліджувати літературні твори та біографії письменників у віртуальному просторі [35]. Наприклад, студенти можуть створювати віртуальні екскурсії по музеях літератури, де представлені експонати, пов'язані з життям та творчістю письменників. Або ж вони можуть створювати віртуальні експозиції, де представлені інтерактивні карти, хронології, відеоролики та аудіозаписи.

Інтерактивні літературні симуляції – це новий формат навчання, який дозволяє студентам-філологам моделювати літературні процеси та досліджувати їхні наслідки. Наприклад, студенти можуть створювати інтерактивні симуляції, де вони моделюють

процес створення літературного твору. Або ж вони можуть створювати інтерактивні симуляції, де вони моделюють процес поширення літературного жанру.

Інтерактивні літературні лабораторії – це новий формат навчання, який дозволяє студентам-філологам проводити експерименти з літературними текстами. Наприклад, студенти можуть створювати інтерактивні лабораторії, де вони змінюють елементи літературних текстів та досліджують їхній вплив на загальний зміст твору. Або ж вони можуть створювати інтерактивні лабораторії, де вони порівнюють різні переклади одного й того ж твору.

Інтерактивні літературні архіви – це потужний інструмент для збереження та дослідження культурної спадщини. Вони дозволяють студентам-філологам оцифровувати та зберігати літературні твори, рукописи, листи та інші матеріали [1, с.200-223]. Наприклад, студенти можуть створювати інтерактивні архіви, де представлені оцифровані рукописи Івана Франка. Або ж вони можуть створювати інтерактивні архіви, де представлені оцифровані листи Лесі Українки.

Онлайн-інструменти для аналізу стилістичних особливостей текстів – це потужний інструмент для дослідження авторського стилю. Вони дозволяють студентам-філологам аналізувати лексику, граматику, синтаксис та інші стилістичні особливості текстів. Наприклад, студенти можуть використовувати онлайн-інструменти для аналізу стилістичних особливостей творів Тараса Шевченка. Або ж вони можуть використовувати онлайн-інструменти для аналізу стилістичних особливостей творів Ліни Костенко.

Використання ІТ у науково-дослідницькій роботі дозволяє студентам-філологам створювати нові формати навчання, досліджувати літературу та мову з нових точок зору та робити відкриття.

Інтерактивні літературні вікторини та тести – це потужний інструмент для перевірки знань та закріплення матеріалу. Вони дозволяють студентам-філологам створювати власні вікторини та тести, де вони можуть перевірити свої знання з літературознавства та мовознавства. Наприклад, студенти можуть створювати вікторини, де вони перевіряють свої знання про творчість Лесі Українки. Або ж вони можуть створювати тести, де вони перевіряють свої знання про стилістичні особливості творів Івана Франка.

Онлайн-інструменти для аналізу емоційного забарвлення текстів – це потужний інструмент для дослідження психології персонажів. Вони дозволяють студентам-філологам аналізувати емоційне забарвлення текстів, виявляти емоційні стани персонажів та досліджувати їхні мотиви. Наприклад, студенти можуть використовувати онлайн-інструменти для аналізу емоційного забарвлення роману "Злочин і кара" Федора

Достоевського. Або ж вони можуть використовувати онлайн-інструменти для аналізу емоційного забарвлення поезії Ліни Костенко.

Онлайн-інструменти для аналізу міжтекстових зв'язків – це потужний інструмент для дослідження інтертекстуальності. Вони дозволяють студентам-філологам аналізувати зв'язки між різними літературними творами, виявляти цитати, алюзії та інші міжтекстові елементи.

Онлайн-інструменти для аналізу дискурсу – це потужний інструмент для дослідження мовних практик. Вони дозволяють студентам-філологам аналізувати мовні практики, виявляти дискурсивні стратегії та досліджувати вплив мови на суспільство. Наприклад, студенти можуть використовувати онлайн-інструменти для аналізу дискурсу політичних промов. Або ж вони можуть використовувати онлайн-інструменти для аналізу дискурсу соціальних мереж.

Онлайн-інструменти для аналізу жанрових особливостей текстів – це потужний інструмент для дослідження літературних жанрів [25]. Вони дозволяють студентам-філологам аналізувати жанрові особливості текстів, виявляти жанрові маркери та досліджувати еволюцію літературних жанрів. Наприклад, студенти можуть використовувати онлайн-інструменти для аналізу жанрових особливостей роману. Або ж вони можуть використовувати онлайн-інструменти для аналізу жанрових особливостей поезії.

Онлайн-інструменти для аналізу перекладів – це потужний інструмент для дослідження перекладацької майстерності. Вони дозволяють студентам-філологам аналізувати переклади літературних творів, виявляти перекладацькі стратегії та досліджувати якість перекладів. Наприклад, студенти можуть використовувати онлайн-інструменти для аналізу перекладів роману "Майстер і Маргарита" Михайла Булгакова. Або ж вони можуть використовувати онлайн-інструменти для аналізу перекладів поезії Лесі Українки.

Онлайн-інструменти дозволяють студентам-філологам аналізувати лексику, граматику, синтаксис та інші стилістичні особливості текстів, щоб виявити індивідуальну манеру письма автора [26]. Онлайн-інструменти для аналізу впливу літературних творів на суспільство – це потужний інструмент для дослідження рецепції літератури. Вони дозволяють студентам-філологам аналізувати відгуки читачів, критичні статті та інші матеріали, щоб дослідити вплив літературних творів на суспільство.

Застосування інформаційних технологій у науково-дослідницькій роботі відкриває нові обрії для студентів-філологів. Завдяки сучасним цифровим інструментам вони

мають можливість опрацьовувати значні обсяги текстових даних, здійснювати глибокий контент-аналіз, створювати лінгвістичні моделі, виявляти приховані закономірності в мові та літературі. Це, своєю чергою, сприяє формуванню нових гіпотез, здійсненню міждисциплінарних досліджень із знаходження неочікуваних зв'язків між мовними явищами та культурними контекстами.

Використання програм для автоматизованого аналізу, цифрових корпусів текстів, спеціалізованого програмного забезпечення для лінгвістичних експериментів — усе це дає змогу студентам не тільки поліпшувати якість власних досліджень, а й формувати аналітичне мислення, потрібне для сучасного науковця.

На нашу думку, інформаційні технології є не просто корисним інструментом, а необхідною складовою дослідницького процесу для філолога майбутнього — креативного, ініціативного, відкритого до нововведень. Такий фахівець здатен поєднувати традиційні підходи з сучасними методами обробки інформації, шукаючи нестандартні способи вирішення наукових проблем і роблячи значний внесок у розвиток філологічної науки.

РОЗДІЛ 4. ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ ВИКОРИСТАННЯ ІТ У ФІЛОЛОГІЧНІЙ ОСВІТІ

З одного боку, перед нами відкриваються безмежні можливості для навчання та досліджень. З іншого боку, ми стикаємося з новими викликами та проблемами. Завдяки ІТ, можна використовувати онлайн-бібліотеки, бази даних, програми для аналізу текстів та інші інструменти. Особливо цінним є можливість використовувати онлайн-платформи для співпраці з колегами з усього світу. Це дозволяє обмінюватися думками, ділитися знаннями та працювати над спільними проектами.

Основні переваги застосування інформаційних технологій в навчальному процесі:

- 1) мотивація навчання – робота з комп'ютером та можливість диференціації складності задач впливає на збільшення зацікавленості до навчання;
- 2) активізація діяльності студентів у процесі навчання – є можливість регулювання рівня допомоги та способу отримання навчального матеріалу;
- 3) індивідуалізація навчання – коли програма враховує попередні відповіді на поставлені задачі, а також враховує вікові та психологічні особливості та забезпечує різні шляхи подання навчального матеріалу, рівня допомоги, необхідного для успішного засвоєння матеріалу;
- 4) залучення до науково-дослідницької роботи – комп'ютер з відповідним програмним забезпеченням перетворюється на експериментальну установку, за допомогою якої можна проводити велику кількість дослідів за короткий проміжок часу, змінюючи початкові дані; досліджувати результати експерименту та перевіряти висунуті гіпотези;
- 5) формування рефлексії діяльності – можливість візуалізації результатів проведеного дослідження або розв'язання задачі;
- 6) розширення можливостей подання навчального матеріалу – використання сучасних засобів мультимедіа дає можливість більш детально та яскраво провести демонстрацію та моделювання досліджуваного явища;
- 7) збільшення бази навчальних задач – забезпечує збільшення кількості та введення нових типів навчальних задач, з можливістю впливати на процес розв'язання задач;
- 8) контроль за навчальним процесом – використання програмно-педагогічного забезпечення дає можливість відслідковувати міркування студента та при виникненні помилок виконує пошук методики їх усунення;
- 9) ігрові прийоми – окремі елементи процесу навчання подаються у вигляді комп'ютерної гри;

10) зменшення рутинної роботи – комп'ютер використовується як засіб для розрахунку, який проводить рутинні проміжні розрахунки, що зменшує втомлюваність під час розв'язування задачі та збільшує час на пошук оригінальних ідей та реалізації творчих здібностей.

Переваги використання ІТ у філологічній освіті:

- Доступність: доступ до величезної кількості інформації.
- Швидкість: швидкий пошук та аналіз інформації.
- Ефективність: використання програмного забезпечення для аналізу текстів та даних.
- Візуалізація: можливість візуалізувати результати досліджень за допомогою графіків, діаграм та інтерактивних карт.
- Співпраця: можливість співпрацювати з колегами з усього світу за допомогою онлайн-платформ.
- Інтерактивність: можливість використовувати інтерактивні навчальні матеріали, такі як вікторини, тести та ігри.
- Персоналізація: можливість адаптувати навчальний процес до індивідуальних потреб студентів.
- Розвиток цифрової грамотності: розвиток навичок використання комп'ютерів та інших цифрових пристроїв.
- Підвищення мотивації: використання ІТ робить навчання більш цікавим та захоплюючим.
- Підготовка до майбутньої професії: розвиток навичок, необхідних для роботи в цифрову епоху. Недоліки використання ІТ у філологічній освіті Однак, використання ІТ у філологічній освіті має й недоліки:
- Відволікання: відволікання від навчання через соціальні мережі та інші онлайн-розваги.
- Залежність: залежність від комп'ютерів та інших цифрових пристроїв.
- Дезінформація: ризик зіткнутися з неправдивою або недостовірною інформацією.
- Плагіат: ризик скопіювати чужу роботу без дозволу.
- Втрата навичок: ризик втратити навички письма від руки та читання паперових книг.
- Технічні проблеми: ризик зіткнутися з технічними проблемами, такими як збої в роботі комп'ютера або проблеми з доступом до інтернету.

- Соціальна ізоляція: ризик соціальної ізоляції через надмірне використання комп'ютерів та інших цифрових пристроїв.

- Нерівний доступ: нерівний доступ до ІТ для студентів з різних соціальних груп.
- Витрати: витрати на придбання комп'ютерів та інших цифрових пристроїв.
- Необхідність навчання: необхідність навчання викладачів та студентів використовувати ІТ.

Недоліки застосування інформаційних технологій:

1) збої в роботі комп'ютера – внаслідок недосконалості програмного забезпечення та незадовільного стану апаратної частини здатні видаватися повідомлення про помилки, що не мають безпосереднього відношення до розв'язання поставленої задачі;

2) нестійкість дохибних дій – неправильно введені дані або невідповідність введених даних встановленим стандартам операційної системи здатні викликати збої в роботі програми або неправильну відповідь;

3) надмірна категоричність – програма не сприймає розв'язок задачі, котрий не передбачений у програмному забезпеченні, нівелюється творчий підхід;

4) неадекватність суджень оцінок – не враховуються попередні результати навчання;

5) недостатня чи надмірна допомога – підказки подаються у загальному вигляді, що не дає можливості відшукати правильну відповідь, або навпаки подаються надто детально, що зменшує роль студента при пошуку розв'язку задачі.

Необхідно звернути увагу на те, що треба розглядати кожен програмно-педагогічний продукт окремо, тому що недоліки одного ППЗ можуть бути відсутні в іншому, а також можуть існувати внутрішні обмеження застосування програмного забезпечення, які не можливо зарахувати до недоліків.

Ми вважаємо, що важливо знайти баланс між використанням ІТ та традиційними методами навчання. Ми повинні використовувати ІТ для покращення нашого навчання, але не повинні забувати про важливість читання паперових книг, письма від руки та спілкування з іншими людьми. Ми також вважаємо, що важливо розвивати критичне мислення та цифрову грамотність, щоб ми могли ефективно використовувати ІТ та уникати їхніх недоліків [17]. На нашу думку, ІТ – це потужний інструмент, який може допомогти нам покращити нашу освіту. Але важливо використовувати цей інструмент розумно.

Використання ІТ у філологічній освіті дозволяє студентам-філологам розвивати критичне мислення, аналізуючи та оцінюючи інформацію, отриману з різних джерел. Наприклад, студенти можуть використовувати онлайн-бібліотеки та бази даних для пошуку наукових статей та інших досліджень [7, с.310]. Або ж вони можуть використовувати

онлайн-інструменти для аналізу текстів, виявлення стилістичних особливостей та дослідження мовних прийомів.

Ці знання дозволяють студентам-філологам розвивати комунікативні навички, спілкуючись та співпрацюючи з колегами з усього світу. Наприклад, студенти можуть брати участь в онлайн-дискусіях, обговорювати результати досліджень та працювати над спільними проектами. Або ж вони можуть використовувати онлайн-платформи для створення інтерактивних навчальних матеріалів та обміну досвідом.

Отже можна розвивати творчі здібності, створюючи мультимедійні проекти, такі як відеоролики, презентації, інтерактивні карти та веб-сайти. Студенти можуть створювати відеоролики, де вони розповідають про літературні твори, письменників або літературні епохи. Або ж вони можуть створювати веб-сайти, де представлені результати їхніх досліджень.

Використання ІТ у філологічній освіті дозволяє студентам-філологам розвивати дослідницькі навички, збираючи та аналізуючи дані з різних джерел. Студенти можуть використовувати онлайн-бібліотеки та бази даних для пошуку наукових статей та інших досліджень. Або ж вони можуть використовувати онлайн-інструменти для аналізу текстів, виявлення стилістичних особливостей та дослідження мовних прийомів.

Також можна розвивати навички самостійного навчання, плануючи та організовуючи свою роботу. Студенти можуть використовувати онлайн-інструменти для створення графіків виконання завдань, встановлення дедлайнів та управління проектами. Або ж вони можуть використовувати онлайн-платформи для створення інтерактивних навчальних матеріалів та обміну досвідом.

Звичайно ж розвиваються навички роботи в команді, співпрацюючи та взаємодіючи з колегами [20]. Студенти можуть використовувати онлайн-платформи для спільної роботи над проектами, обміну ідеями та прийняття рішень. Або ж вони можуть використовувати онлайн-інструменти для проведення онлайн-дискусій та обговорення результатів досліджень.

Ще однією перевагою є розвиток навичок тайм-менеджменту, плануючи та керуючи своїм часом. Студенти можуть використовувати онлайн-інструменти для створення графіків виконання завдань, встановлення дедлайнів та управління проектами. Або ж вони можуть використовувати онлайн-інструменти для відстеження свого часу та аналізу продуктивності.

Прогресують разом з цим навички самопрезентації, створюючи портфоліо та презентації своїх робіт. Студенти можуть створювати веб-сайти, де вони представляють

свої дослідження, статті та творчі роботи. Або ж вони можуть створювати презентації, де вони розповідають про свої проекти та досягнення.

Також підвищується рівень міжкультурної комунікації, спілкуючись з людьми з різних культур [27]. Студенти можуть брати участь в онлайн-дискусіях з колегами з інших країн. Або ж вони можуть використовувати онлайн-платформи для створення мультимедійних проектів, які досліджують літературу та культуру різних народів.

Використання ІТ у філологічній освіті дозволяє студентам-філологам розвивати навички адаптації до змін, навчаючись протягом життя [19, с.112-115]. Студенти можуть використовувати онлайн-платформи для навчання новим навичкам та отримання нових знань. Або ж вони можуть використовувати онлайн-інструменти для відстеження новин та тенденцій у галузі філології.

На нашу думку, ІТ – це незамінний інструмент для філолога, який прагне до успіху та розвитку. Використання ІТ ставить перед студентами-філологами нові етичні дилеми. Вони повинні навчитися розрізняти правдиву та неправдиву інформацію, уникати плагіату та захищати свою інформаційну безпеку. Студенти повинні навчитися використовувати інструменти для перевірки плагіату, розпізнавати фейкові новини та захищати свої облікові записи від хакерських атак.

Може посилитись соціальна нерівність, оскільки не всі студенти мають рівний доступ до комп'ютерів, інтернету та інших цифрових пристроїв. Студенти з малозабезпечених сімей можуть не мати можливості придбати необхідні пристрої або оплатити доступ до інтернету. Або ж студенти з сільської місцевості можуть мати обмежений доступ до швидкісного інтернету.

Також, це може негативно вплинути на психологічне здоров'я студентів, спричиняючи залежність від гаджетів та інформаційне перевантаження. Студенти можуть проводити занадто багато часу в соціальних мережах, грати в онлайн-ігри або переглядати відео. Або ж вони можуть відчувати стрес через необхідність обробляти велику кількість інформації

Можлива втрата емпатії та соціальних навичок, оскільки студенти проводять менше часу в особистому спілкуванні з іншими людьми. Студенти можуть спілкуватися з іншими людьми лише через соціальні мережі або месенджери. Або ж вони можуть втратити навички ведення розмови віч-на-віч.

Вимагається розвиток критичного мислення, щоб студенти могли фільтрувати інформацію та протидіяти маніпуляціям [18]. Студенти повинні навчитися розрізняти правдиву та неправдиву інформацію, аналізувати джерела інформації та виявляти

упередження. Або ж вони повинні навчитися розпізнавати маніпулятивні техніки, такі як емоційний вплив, використання авторитетів та створення ілюзії вибору.

Збільшується розвиток навичок самоосвіти, оскільки студенти-філологи повинні постійно навчатися та адаптуватися до змін у технологіях та інформаційному середовищі. Студенти повинні навчитися використовувати нові програмні засоби та онлайн-інструменти. Або ж вони повинні навчитися шукати та аналізувати інформацію з різних джерел.

Звичайно паралельно підвищується розвиток навичок міждисциплінарної співпраці, оскільки студенти-філологи можуть поєднувати філологію з іншими науками, такими як інформатика, лінгвістика, соціологія та психологія. Студенти можуть використовувати ІТ для аналізу великих обсягів текстів, створення цифрових корпусів та візуалізації даних. Або ж вони можуть використовувати ІТ для проведення експериментів з мовою та дослідження впливу мови на суспільство.

Використання ІТ у філологічній освіті сприяє розвитку навичок підприємництва, оскільки студенти-філологи можуть створювати власні освітні проекти, такі як онлайн-курси, веб-сайти та мобільні додатки. Студенти можуть створювати онлайн-курси з вивчення мови та літератури. Або ж вони можуть створювати веб-сайти, де вони публікують свої статті та дослідження.

Піднімається рівень розвитку навичок громадянської активності, оскільки студенти-філологи можуть використовувати ІТ для вирішення соціальних проблем, таких як поширення фейкових новин, мова ненависті та дискримінація. Студенти можуть створювати веб-сайти, де вони спростовують фейкові новини та поширюють правдиву інформацію. Або ж вони можуть використовувати соціальні мережі для боротьби з мовою ненависті та дискримінацією.

Студенти-філологи повинні аналізувати та інтерпретувати тексти з різних джерел. Студенти можуть використовувати онлайн-інструменти для аналізу стилістичних особливостей текстів, виявлення авторського стилю та дослідження міжетекстових зв'язків. Або ж вони можуть використовувати онлайн-платформи для обговорення літературних творів та обміну думками з іншими студентами [9, с.56-67].

Також, студенти-філологи можуть використовувати текстові редактори для створення та редагування текстів. Студенти можуть використовувати текстові редактори для написання есе, статей та інших творчих робіт. Або ж вони можуть використовувати онлайн-інструменти для перевірки орфографії та граматики. Використання ІТ у філологічній освіті сприяє розвитку навичок усного мовлення, оскільки студенти-філологи

можуть використовувати презентаційні програми для створення та презентації своїх проєктів. Студенти можуть створювати презентації, де вони розповідають про результати своїх досліджень. Або ж вони можуть використовувати відеоредактори для створення відеороликів, де вони розповідають про літературні твори.

Студенти-філологи можуть використовувати онлайн-інструменти для дослідження мовних явищ. Студенти можуть використовувати онлайн-інструменти для аналізу лексичного складу текстів, виявлення частоти вживання слів та дослідження синтаксичних конструкцій. Або ж вони можуть використовувати онлайн-корпуси текстів для дослідження мовних змін.

Підвищується рівень розвитку навичок літературознавчого аналізу, оскільки студенти-філологи можуть використовувати онлайн-інструменти для дослідження літературних творів. Студенти можуть використовувати онлайн-інструменти для аналізу сюжету, композиції та персонажів літературних творів. Або ж вони можуть використовувати онлайн-платформи для обговорення літературних творів та обміну думками з іншими студентами [8, с.530-535].

Студенти-філологи можуть спілкуватися з людьми з різних культур за допомогою онлайн-інструментів. Студенти можуть брати участь в онлайн-дискусіях з колегами з інших країн. Або ж вони можуть використовувати онлайн-платформи для створення мультимедійних проєктів, які досліджують літературу та культуру різних народів.

Використання ІТ у філологічній освіті сприяє розвитку навичок адаптації до змін, оскільки студенти-філологи повинні постійно навчатися та адаптуватися до змін у технологіях та інформаційному середовищі. Студенти повинні навчитися використовувати нові програмні засоби та онлайн-інструменти. Або ж вони повинні навчитися шукати та аналізувати інформацію з різних джерел.

Розвиваються навички самостійного навчання, оскільки студенти-філологи повинні планувати та організовувати свою роботу. Студенти можуть використовувати онлайн-інструменти для створення графіків виконання завдань, встановлення дедлайнів та управління проєктами. Або ж вони можуть використовувати онлайн-платформи для створення інтерактивних навчальних матеріалів та обміну досвідом.

Також розвиваються навички роботи в команді, оскільки студенти-філологи повинні співпрацювати та взаємодіяти з колегами. Студенти можуть використовувати онлайн-платформи для спільної роботи над проєктами, обміну ідеями та прийняття рішень. Або ж вони можуть використовувати онлайн-інструменти для проведення онлайн-дискусій та обговорення результатів досліджень.

Використання ІТ у філологічній освіті сприяє розвитку навичок тайм-менеджменту, оскільки студенти-філологи повинні планувати та керувати своїм часом. Студенти можуть використовувати онлайн-інструменти для створення графіків виконання завдань, встановлення дедлайнів та управління проектами. Або ж вони можуть використовувати онлайн-інструменти для відстеження свого часу та аналізу продуктивності.

ВИСНОВКИ

Отже, після детального аналізу застосування інформаційних технологій у філологічній освіті можна впевнено стверджувати, що вони стали невід'ємним складником сучасного освітнього процесу, трансформуючи способи вивчення мови та літератури. Зокрема, цифрові інструменти відкривають широкі можливості для саморозвитку майбутніх філологів. Завдяки онлайн-бібліотекам, електронним словникам, корпусам текстів, користувачі можуть оперативно знаходити потрібну інформацію, опрацьовувати рідкісні джерела, здійснювати аналітику великих обсягів даних, що значною мірою економить час та підвищує ефективність навчання. Якщо раніше пошук необхідного видання вимагав особистої присутності у бібліотеці та очікування, то нині кілька кліків забезпечують доступ до ресурсів.

Інтерактивність сучасних освітніх платформ та програм значною мірою сприяє підвищенню зацікавленості студентів у навчанні. Формати відеолекцій, онлайн-тестування, інтерактивних вправ забезпечують краще засвоєння матеріалу та активне залучення до освітнього процесу. Навчання стає динамічним і живим, адже студенти мають змогу переглядати відеоаналізи художніх творів або долучатися до онлайн-дискусій. Це стимулює не лише пізнавальну активність, а й критичне осмислення змісту.

Застосування інформаційних технологій дозволяє ефективно розвивати практичні навички, необхідні для професійної діяльності філолога. Наприклад, використання текстових редакторів з функцією перевірки орфографії та граматики сприяє покращенню письма, а робота з програмами для створення презентацій розвиває навички публічних виступів. Таке поєднання теорії й практики є надзвичайно важливим, адже сучасний філолог має не лише володіти теоретичними знаннями, а й уміти застосовувати їх на практиці.

Індивідуалізація навчального процесу, яку забезпечують цифрові інструменти, є ще одним важливим здобутком. Адаптивні тести, персоналізовані рекомендації, онлайн-курси дозволяють студентам вивчати матеріал у власному темпі, зосереджуючись на найцікавіших або найскладніших темах. Це створює комфортні умови для навчання, що позитивно впливає на його результативність.

Не менш важливою є доступність та мобільність сучасної освіти, які значною мірою забезпечуються інформаційними технологіями. Студенти можуть навчатися в зручному для себе місці та у зручний час, прослуховувати лекції в транспорті або читати матеріали на свіжому повітрі, що є особливо корисним для тих, хто поєднує навчання з іншими обов'язками.

У добу інформаційного перевантаження виняткового значення набуває розвиток критичного мислення та інформаційної грамотності. Хоча студенти мають доступ до великої кількості джерел, важливо вміти аналізувати отримані дані, оцінювати їхню достовірність та відсортовувати релевантну інформацію. Це одна з ключових навичок сучасного філолога, яку слід розвивати системно.

Сучасні технології також сприяють ефективнішій комунікації між учасниками освітнього процесу. Онлайн-форуми, чати, відеоконференції забезпечують умови для обміну думками, спільної роботи над проектами, обговорення навчального матеріалу, що робить освітнє середовище більш інтерактивним і соціально насиченим.

Інформаційні технології створюють умови для розвитку творчості та самовираження студентів-філологів. Завдяки цифровим платформам, блогам, соціальним мережам користувачі мають змогу публікувати власні тексти, ділитися думками, ідеями, залучаючи широку аудиторію. Це сприяє не лише професійному, а й особистісному розвитку.

Водночас використання ІТ в освіті супроводжується певними викликами та ризиками, серед яких — відволікання через соціальні мережі або онлайн-ігри, нерівний доступ до якісного інтернету та технічних засобів. Уникнення цих ризиків можливе за умови усвідомленого та відповідального ставлення до цифрових інструментів.

Подальший розвиток інформаційних технологій передбачає їхню ще глибшу інтеграцію у філологічну освіту. Нові платформи й інструменти зроблять навчання ще ефективнішим та цікавішим. У перспективі студенти матимуть змогу використовувати віртуальну реальність для занурення в історичні епохи або штучний інтелект для аналізу літературних творів. Проте слід наголосити, що ІТ — це лише засіб, а не мета; головне — це мотивація до навчання та прагнення до саморозвитку.

У цифрову епоху роль викладача не зменшується, а навпаки — стає ще вагомішою. Сучасний педагог виконує функцію наставника, який допомагає орієнтуватися у потоці інформації, розвивати критичне мислення, творчі здібності та інформаційну культуру. Його завданням є не лише створення ефективних навчальних матеріалів з використанням ІТ, але й організація інтерактивної взаємодії зі студентами через вебінари, онлайн-курси, соціальні мережі.

Цифрова грамотність розглядається як одна з ключових компетенцій майбутнього філолога. Вона включає не лише базові навички роботи з комп'ютером та інтернетом, а й уміння ефективно шукати, аналізувати та критично оцінювати цифрову інформацію, працювати з електронними бібліотеками, текстовими корпусами та словниками, розрізняти достовірні джерела, захищати особисті дані та дотримуватися етичних норм цифрової

взаємодії.

Застосування віртуальної та доповненої реальності у філологічній освіті відкриває нові можливості для залучення студентів до навчального процесу. Віртуальні екскурсії літературними музеями, реконструкції історичних подій, інтерактивна робота з текстами і зображеннями значно розширюють дидактичний потенціал дисциплін гуманітарного циклу.

Розвиток онлайн-спільнот та мережевих проєктів сприяє формуванню середовища співпраці, де студенти-філологи можуть обговорювати художні тексти, ділитися досвідом і знахідками, розвивати комунікативні навички та розширювати професійний горизонт.

Суттєве значення має також формування міжкультурної комунікації, що реалізується за допомогою інформаційних технологій. Студенти мають змогу взаємодіяти з представниками інших культур, брати участь у міжнародних освітніх проєктах, поглиблюючи своє розуміння глобального контексту.

Персоналізоване навчання та адаптивні системи дозволяють враховувати індивідуальні особливості студентів, адаптуючи зміст освітнього матеріалу до рівня знань і темпу опанування, що підвищує ефективність засвоєння.

Цифрові портфоліо та електронні резюме надають студентам-філологам змогу презентувати свої досягнення, твори та професійні навички потенційним роботодавцям, що значно підвищує їхню конкурентоспроможність на ринку праці.

Особливу увагу слід приділяти етичним аспектам використання інформаційних технологій. Дотримання авторських прав, захист персональних даних, протидія кібербулінгу — усе це має бути невід'ємною частиною цифрової культури майбутніх фахівців-гуманітаріїв. У цьому контексті важлива роль належить викладачам, які мають формувати у студентів відповідальне ставлення до цифрового простору.

У підсумку варто зазначити, що майбутнє філологічної освіти полягає в гармонійному поєднанні традиційних освітніх підходів із сучасними цифровими технологіями. Викладачі повинні вміло інтегрувати цифрові інструменти у навчальний процес, а студенти — розвивати критичне мислення, інформаційну культуру та прагнення до безперервного саморозвитку. Філологічна освіта й надалі відіграватиме важливу роль у формуванні інтелектуального та культурного потенціалу суспільства.

Інформаційні технології, таким чином, є не лише засобом підтримки навчального процесу, а й важливим інструментом становлення особистості філолога. Їх використання сприяє набуттю навичок, необхідних для функціонування в умовах сучасного цифрового світу, і водночас формує систему цінностей, переконань, спрямованих на розвиток та самореалізацію.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Апресян Юрій. "Лексична семантика". Видавництво: "Наука", 1974 рік, 367 с.
2. Арестенко В. В. Маркетингові дослідження: сутність, стан та перспективи розвитку. Сталий розвиток економіки. 2015. № 2. С. 290-296.
3. Бакум З. Теоретико-методичні засади навчання фонетики української мови в гімназії: монографія. Кривий Ріг: Видавничий дім, 2008. 338 с.
4. Биков, В. Ю. "Моделі організаційних систем відкритої освіти". Київ: Атака, 2008. 684 с.
5. Биков В.Ю. Інформатизація освіти // Енциклопедія освіти України / Акад. пед. наук України; Головний ред. В.Г.Кремень. – К.: Юрінком Інтер, 2008. – С. 360–362.
6. Буйницька О. П. "Електронні навчально-методичні комплекси у фаховій підготовці студентів". "Освіта. Технікуми. Коледжі" 2011 рік
7. Ващенко Л. М. Управління інноваційними процесами в загальній середній освіті регіону: монографія. Київ: Вид. об'єднання «Тираж», 2005. 380 с.
8. Глущик С. В. "Сучасна українська літературна мова". "Вища школа", 2003 рік, 688 с.
9. Горошкіна О. М. "Методика навчання української мови в основній школі". "Академія", 2016 рік, 256 с.
10. Греб, М. М., & Грона, Н. В. "Експрес-порадник учителя НУШ: короткий термінологічний словник". Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2019.
11. Гуревич Р. С. "Компетентнісний підхід в освіті". "Університетська книга", 2007 рік, 360 с.
12. Гуревич Р.С., Кадемія М.Ю. Інформаційно-телекомунікаційні технології в навчальному процесі та наукових дослідженнях: Навчальний посібник для студентів педагогічних ВНЗ і слухачів інститутів післядипломної педагогічної освіти. – Вінниця: ООО „Планер”, 2005. – 366 с.

13. Гуревич Р. С., Дідух Л. І. Використання Інтернет-технологій у підготовці фахівців: аспект навчання в мережових спільнотах / Науковий часопис ПУ імені М. П. Драгоманова. Київ: НПУ імені М. П. Драгоманова, 2015. № 16 (23). С. 8–12 (Серія «Комп'ютерно-орієнтовані системи навчання»)
14. Залюбівська О.Б. Деякі проблеми мовленнєвої культури студентів та шляхи їх подолання. Гуманістична місія освіти. Збірник доповідей науково-практичної конференції, м. Вінниця, 6-7 червня 2000 року. Вінниця. «Універсум – Вінниця», 2000. 257 с.
15. Захарова Г. Б. Використання інформаційних технологій як інноваційний вектор розвитку дидактики вищої школи. Наукові праці. Педагогіка. 2013. С. 63–66.
16. Зінченко В. М. "Інформаційні технології в сучасній системі освіти". О.М. Романуха, В.М. Зінченко, С.К. Ревуцька, П.О. Чевердак, Д.П. Шапран., . Кривий Ріг : Вид. Р. А. Козлов, 2019. – 122 с.
17. Ілляшенко С. М. Сучасні тенденції застосування інтернет-технологій у маркетингу. Маркетинг і менеджмент інновацій. 2011. №4. С.64–74
18. Іщенко, О. А. "Передумови і проблеми застосування нових інформаційних технологій під час викладання соціально-гуманітарних дисциплін". Наукова стаття.
19. Караман С. О. "Методика навчання української мови в гімназії". "Ленвіт", 2000 рік, 224 с.
20. Комар, О. А. "Підготовка майбутніх учителів початкової школи до застосування інтерактивних технологій. Теоретико-методичні аспекти". Умань: РВЦ «Софія», 2008 , 332с.
21. Копусь О. А. "Теоретичні засади формування фахової лінгводидактичної компетентності". Видавництво ТОВ Лерадрук, 2012. 429 с.
22. Лагутенко О. Б. Сучасні впровадження програмно-методичного забезпечення у навчальний процес та управління вищим навчальним закладом освіти. Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова / за ред. П. В. Дмитренка, В. Д. Сиротюка. Київ: НПУ імені М. П. Драгоманова, 2008. Вип. 11. С. 48–53 (Серія № 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи)

23. Лещенко М.П. Відкрита освіта у категоріальному полі вітчизняних і зарубіжних учених / М.П. Лещенко, А.В. Яцишин // Інформаційні технології і засоби навчання. – 2014. С. 1-16.
24. Лещенко М. П. "Навчальні комп'ютерно-орієнтовані середовища". За наук. ред. В.Ю.Бикова – України, 2014. – 210 с.
25. Ліхачов Д. С. "Текстологія: коротка нарис". Л.: Наука, 1976. 639с.
26. Новиков А. М. "Інформаційні технології в освіті". БАХВА, 2017.— 230 с.
27. Овчарук О. В. Компетентнісний підхід у сучасній освіті: світовий досвід та українські перспективи / під заг. ред. О. В. Овчарук. — К. : «К.І.С.», 2004. — 112 с.
28. Пентелюк М. І. "Методика навчання української мови". "Вища школа", 1977 рік, 200 с.
29. Пеньков В. Ф. "Інформаційні технології в гуманітарній освіті". М.: Флінта, 2008.
30. Полат Є.С. "Теорія і практика дистанційного навчання". "Академія", 2004 рік, 416 с.
31. Роберт І.В. "Теорія і методика інформатизації освіти". "Дрофа", 2004 рік, 432 сторінки.
32. Рудніцька К., Дроздова В. Організація самостійної роботи студентів засобами moodle в процесі навчання іноземної мови. Інформаційні технології і засоби навчання. 2018. С. 218-229.
33. Тищенко О. М. Україномовна компетентність вчителів як теоретико- методична проблема / Розвиток україномовної компетентності педагогічних працівників у системі післядипломної освіти: теорія, практика наук.-метод. посіб. / за наук. ред. В. І. Пуцова, М. І. Скрипник. Київ: Геопринт, 2008. С. 8–21
34. Юрченко А. О. Педагогічні техніки організації дослідницької діяльності у сучасних інноваційних техн. Суми: ФОП Цьома С.П., 2017. Вип. 1. С. 169–175.
35. Яцишин А.В. Інститут інформаційних технологій і засобів навчання НАПН України – 15 років звершень в інформатизації освіти України / А.В. Яцишин // 3б. наук. праць «Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми». – К.-Вінниця, 2014, - Вип. 37. – 518-524.

36. Яцишин А.В. Підготовка та атестація наукових і науково педагогічних кадрів вищої кваліфікації в Інституті інформаційних технологій і засобів навчання НАПН України у 2010-2013 роках / А.В. Яцишин / Збірник матеріалів І Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих учених «Наукова молодь-2013». – К.: ІТЗН НАПН України, 2014. – С. 181-184.

REZÜMÉ

Az információs technológiák filológiai oktatásban való alkalmazásának részletes vizsgálata lehetővé teszi annak kijelentését, hogy e technológiák napjainkra a modern oktatási folyamat szerves alkotóelemévé váltak. A digitális eszközök jelentős hatást gyakorolnak a nyelv- és irodalomtanulás módszertanára, átalakítva a tanulási környezetet, valamint a tudás elsajátításának dinamikáját. A filológushallgatók számára az információs technológiák tágabb perspektívát nyitnak az önálló fejlődés terén: az online könyvtárakhoz, elektronikus szótárakhoz és nyelvi korpuszokhoz való hozzáférés lehetővé teszi a releváns információk gyors elérését, a ritka források feltérképezését, valamint nagy mennyiségű nyelvi adat komplex elemzését. Míg korábban egy adott szöveg elolvasásához szükség volt fizikai jelenlétre egy könyvtárban, ma elegendő néhány kattintás az interneten. Ez jelentős időmegtakarítást eredményez, valamint nagymértékben növeli a tanulás hatékonyságát.

A korszerű tanulási platformok interaktív jellege és a tanulói részvétel fokozása kulcsszerepet játszanak az ismeretek elmélyítésében. Az olyan digitális eszközök, mint a videóelőadások, online tesztek vagy interaktív gyakorlati anyagok segítik a hallgatókat abban, hogy aktívabban vegyenek részt a tanulási folyamatban, ugyanakkor fenntartják a motivációjukat és érdeklődésüket is. Ennek köszönhetően az oktatás dinamikusabbá válik, hiszen a tanulók például nemcsak passzív befogadóként követnek előadásokat, hanem részt vehetnek digitális vitákban, interaktív tartalmak feldolgozásában is.

A filológiai képzésnek nemcsak elméleti, hanem gyakorlati aspektusai is hangsúlyossá válnak az információs technológiák révén. A nyelvi helyességet támogató szövegszerkesztők, a prezentációkészítő programok és más kommunikációs eszközök alkalmazása hozzájárul a hallgatók gyakorlati kompetenciáinak fejlesztéséhez, így támogatva a szakmájukban való jövőbeli sikeres elhelyezkedést.

Kiemelten fontos szempont az oktatás személyre szabhatósága is, amely az információs technológiák révén új dimenziókat nyer. Az online kurzusok, adaptív értékelési rendszerek és személyre szabott tanulási ajánlások lehetőséget biztosítanak arra, hogy minden hallgató egyéni tempóban és az érdeklődésének megfelelő témákban mélyedjen el, ami a tanulási folyamatot nemcsak kényelmesebbé, hanem eredményesebbé is teszi.

A digitális eszközök emellett elősegítik az oktatás hozzáférhetőségét és mobilitását. A távoktatás lehetőségei, a webináriumok, valamint a mobilalkalmazások révén a tanulás hely- és időfüggetlenné válik, ami különösen fontos azon hallgatók számára, akik tanulmányaikat munkavégzéssel vagy egyéb kötelezettségekkel kénytelenek összeegyeztetni.

Napjaink információs túlerheltséggel jellemezhető világában a kritikai gondolkodás és az információs műveltség fejlesztése alapvető jelentőségű. Az információs technológia ugyan bőséges adathozzáférést biztosít, de ez csak akkor válik előnyössé, ha a hallgatók képesek megfelelően szelektálni, értelmezni és feldolgozni az információkat. E készségek fejlesztése nélkülözhetetlen egy korszerű filológus számára.

Az oktatási tér egyre inkább a közösségi együttműködés színterévé válik, amelyben az információs technológia lehetővé teszi a hallgatók és oktatók közötti hatékony kommunikációt. Az online fórumok, videokonferenciák és csoportos munkafelületek elősegítik az eszmecserét, a közös gondolkodást és a tudásépítést, miközben a tanulás társas élménnyé formálódik.

A technológia egy másik lényeges funkciója a kreativitás és az önkifejezés támogatása. A blogírás, a közösségi médiában való aktív jelenlét, illetve az online publikációs lehetőségek ösztönzően hatnak a hallgatók önkifejezési képességeire, lehetőséget teremtve számukra gondolataik és ötleteik szélesebb közönséggel való megosztására.

Nem szabad azonban figyelmen kívül hagyni az információs technológiák alkalmazásával járó kihívásokat és potenciális kockázatokat sem. Az online környezet zavaró tényezői – például a közösségi média vagy az internetes játékok – elvonhatják a figyelmet az oktatási célokról, emellett pedig a technológiai egyenlőtlenségek is nehézséget okozhatnak. E problémák azonban tudatos és felelős technológiahasználattal kezelhetők.

A jövőbeni kilátások rendkívül biztatóak. A technológiai fejlődés újabb és újabb eszközöket és platformokat kínál a filológiai oktatás számára, amelyek révén a tanulás nemcsak hatékonyabbá, hanem élvezetesebbé is válik. Elképzelhető például, hogy a jövő hallgatói virtuális valóság segítségével „bejárják” az irodalmi művek világát, vagy mesterséges intelligenciával támogatott elemzéseket végeznek.

A digitális korban a tanár szerepe nem háttérbe szorul, hanem épp ellenkezőleg, még inkább felértékelődik. Az oktató nem csupán információközvetítőként, hanem mentorként van jelen, aki támogatja a hallgatókat az információáradatban való eligazodásban, segít a kritikus gondolkodás fejlesztésében, valamint kreatív és interaktív tananyagokat dolgoz ki. Az online kurzusok és webináriumok szervezése, a közösségi platformokon való kapcsolattartás mind az oktató új típusú szerepköreinek részét képezik.

A digitális írástudás a XXI. század alapkompenciájává vált. Ez túlmutat a digitális eszközök egyszerű használatán: magában foglalja a releváns információk hatékony keresésének, kritikus értelmezésének és alkalmazásának képességét is. A modern filológus számára elengedhetetlen az elektronikus adatbázisok, szövegtárak és nyelvi erőforrások

ismerete és alkalmazása, valamint az információbiztonsági és etikai alapelvek betartása.

A virtuális és kiterjesztett valóság eszközei különösen alkalmasak arra, hogy az irodalmi tanulás élményét fokozzák. A VR-technológiával végzett virtuális túrák, történelmi szimulációk vagy AR-alapú interaktív tananyagok lehetőséget kínálnak arra, hogy a tanulók ne csupán olvasóként, hanem aktív résztvevőként vegyenek részt az irodalmi és kulturális ismeretszerzésben.

Az online közösségekhez való csatlakozás és a hálózati projektekben való részvétel elősegíti a kommunikációs készségek fejlődését, valamint új horizontokat nyit a diákok számára az önkifejezés és az együttműködés terén. Az ilyen platformok lehetőséget nyújtanak az irodalmi művek kollektív feldolgozására, a gondolatok és értelmezések megosztására.

A digitális technológia emellett katalizátorként működik a kultúrák közötti kommunikáció fejlesztésében is. A nemzetközi online projektek, a közvetlen kapcsolattartás külföldi diákokkal vagy a nyelvtanulás digitális támogatása elősegíti a nyitottságot és az interkulturális kompetenciák fejlődését.

A tanulás személyre szabása és az adaptív rendszerek használata az oktatás differenciálásának új szintjét jelenti. A tananyag hallgatóra szabott dinamikája lehetővé teszi a tudásszinthez igazított haladást, amely hozzájárul a tanulás hatékonyságának és relevanciájának növeléséhez.

A digitális portfóliók és önéletrajzok kialakítása elősegíti a hallgatók eredményeinek strukturált bemutatását, valamint növeli esélyeiket a munkaerőpiacon való sikeres érvényesülésre. Az online megjelenés, a kreatív munkák közzététele és a kompetenciák átlátható bemutatása mind a szakmai profil tudatos építésének eszközei.

Ugyanakkor elengedhetetlen az információs technológiák etikai vonatkozásainak tudatosítása. A szerzői jogok tiszteletben tartása, a személyes adatok védelme, valamint a digitális térben való felelős viselkedés alapvető követelményként kell, hogy jelen legyen az oktatás minden szintjén. A tanároknak ebben példamutató szerepük van, és kötelességük a diákokat az információs technológia etikus használatára nevelni.

A filológiai oktatás jövője a hagyományos pedagógiai értékek és a korszerű digitális eszköztár ötvözésében rejlik. A tanároknak képesnek kell lenniük a digitális világ adta lehetőségek kiaknázására, a diákoknak pedig elengedhetetlenül fontos, hogy kritikus gondolkodással, kreativitással és önreflexióval forduljanak a tudás irányába. A filológia továbbra is kiemelkedő szerepet játszik a szellemi és kulturális elit képzésében, az informatika pedig e folyamat elengedhetetlen támogatója. Nem csupán a tanulás eszköze, hanem a filológus személyiségének fejlesztését, értékrendjének és világképének formálását elősegítő

erő. Az önfejlesztésre törekvő, reflektív filológus számára az információs technológia ma már nélkülözhetetlen eszközt jelent.

Звіт подібності

метадані

Назва організації

Hungarian College of Higher Education Ferenc Rakoczi II Transcarpathian

Заголовок

Продан Валерія

Науковий керівник / Експерт

АвторНаталка Лібак

підрозділ

Закарпатський угорський інститут імені Ференца Ракоці II

Обсяг знайдених подібностей

Коефіцієнт подібності визначає, який відсоток тексту по відношенню до загального обсягу тексту було знайдено в різних джерелах. Зверніть увагу, що високі значення коефіцієнта не автоматично означають плагіат. Звіт має аналізувати компетентна / уповноважена особа.

0.76%

0.76%

КП 1

0.06%

0.06%

КЦ

25

Довжина фрази для коефіцієнта подібності 2

10202

Кількість слів

83166

Кількість символів

Тривога

У цьому розділі ви знайдете інформацію щодо текстових спотворень. Ці спотворення в тексті можуть говорити про МОЖЛИВІ маніпуляції в тексті. Спотворення в тексті можуть мати навмисний характер, але частіше характер технічних помилок при конвертації документа та його збереженні, тому ми рекомендуємо вам підходити до аналізу цього модуля відповідально. У разі виникнення запитань, просимо звертатися до нашої служби підтримки.

Заміна букв	Б	6945
Інтервали	A→	0
Мікропробіли	␣	0
Білі знаки	␣	0
Парафрази (SmartMarks)	a	10

Подібності за списком джерел

Нижче наведений список джерел. В цьому списку є джерела із різних баз даних. Колір тексту означає в якому джерелі він був знайдений. Ці джерела і значення Коефіцієнту Подібності не відображають прямого плагіату. Необхідно відкрити кожне джерело і проаналізувати зміст і правильність оформлення джерела.

10 найдовших фраз

Колір тексту

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	НАЗВА ТА АДРЕСА ДЖЕРЕЛА URL (НАЗВА БАЗИ)	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)	
1	https://tvorchistd.blogspot.com/2013/05/blog-post_3.html	33 0.32 %	
2	https://tvorchistd.blogspot.com/2013/05/blog-post_3.html	16 0.16 %	
3	https://tvorchistd.blogspot.com/2013/05/blog-post_3.html	11 0.11 %	
4	https://tvorchistd.blogspot.com/2013/05/blog-post_3.html	11 0.11 %	
5	https://tvorchistd.blogspot.com/2013/05/blog-post_3.html	7 0.07 %	

ЗАЯВА-ПІДТВЕРДЖЕННЯ

Я, ПІБ Тюдаш Марія-Розалія Михайлівна.....

підтверджую, що ця магістерська робота є результатом моєї самостійної праці та власним інтелектуальним продуктом. У роботі я послідовно дотримувалася/-вся загальноприйнятих правил посилання на джерела та цитування. Під час підготовки роботи дотримано правил, встановлених Закарпатським угорським інститутом імені Ференца Ракоці II щодо написання магістерської роботи. Також підтверджую, що користувалася/-вся сервісом ChatGPT (<https://chat.openai.com/>) з метою редагування тексту та перевірки помилок у роботі.

Берегове, 02.06.2025.....



Підпис здобувача