

Міністерство освіти і науки України
Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II
Кафедра педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління
закладом освіти

Реєстраційний № _____

Кваліфікаційна робота
ПОРІВНЯННЯ ЧИТАЦЬКИХ ЗВИЧОК ДІТЕЙ
АЛЬФА-ПОКІЛАННЯ В ЗАКАРПАТСЬКИЙ ТА
УГОРЩЕНИХ ШКОЛА МОЛОДШИХ КЛАСІВ

БАНЬОЇ ЕНІКЕ-АННА
ТИГОМИРІЙВНА

Студентка IV-го курсу

Освітня програма: Початкова освіта

Спеціальність: 013 Початкова освіта

Рівень вищої освіти: бакалавр

Тема затверджена на засіданні кафедри

Протокол № _____ / 202_

Науковий керівник:

Чопак Є.В.
(ст. викладач)

Завідувач кафедри педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління
закладом освіти:

Біда Олена Анатоліївна
(доктор педагогічних наук, професор)

Робота захищена на оцінку _____, «__» _____ 202_ року

Протокол № _____ / 202_

**Міністерство освіти і науки України
Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II**

**Кафедра педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління
закладом освіти**

Кваліфікаційна робота

**ПОРІВНЯННЯ ЧИТАЦЬКИХ ЗВИЧОК ДІТЕЙ
АЛЬФА-ПОКІЛАННЯ В ЗАКАРПАТСЬКИЙ ТА
УГОРЩЕНИХ ШКОЛА МОЛОДШИХ КЛАСІВ**

Рівень вищої освіти: бакалавр

Виконавець: студентка IV-го курсу

БАНЬОЇ ЕНІКЕ-АННА ТИГОМИРІЇВНА

освітня програма: Початкова освіта

спеціальність 013 Початкова освіта

Науковий керівник: **Чопак Є.В.**

(ст. викладач)

Рецензент: **Гуттерер Є. В.**

(ст. викладач)

Берегове
2025

**Ukrajna Oktatási és Tudományügyi Minisztériuma
II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola**

Pedagógia, Pszichológia, Tanító, Óvodapedagógia, Oktatási Intézményvezetés Tanszék

**AZ ALFA GENERÁCIÓS GYERMEKEK OLVASÁSI SZOKÁSAINAK
ÖSSZEHASONLÍTÁSA KÁRPÁTALJAI ÉS MAGYARORSZÁGI
ALSÓ TAGOZATOS GYEREKEK KÖRÉBEN**

Szakdolgozat

Készítette: Bányai Enikő- Anna

IV. évfolyamos tanító

szakos hallgató

Témavezető: Csopák Éva

(*adjunktus*)

Recenzens: Hutterer Éva

(*adjunktus*)

Зміст

Вступ	6
I. Про читання загалом	7
1.1. Що ми називаємо читанням?	7
1.2. Основні етапи навчання читанню	8
1.2.1 Навчання читанню та письму на Закарпатті	10
1.3. Про читацькі звички загалом	10
1.4. Зв'язок книги і читання	12
II. Цифрові вихідці та їх характеристики	14
2.1. Кого ми називаємо цифровими вихідцями?	14
2.1.1. Читацькі звички цифрового покоління	15
2.1.2. Паперові книги проти електронних книг	16
2.2. Характеристика дітей альфа-покоління	17
2.3. Відмінності між поколіннями (Y, Z та покоління альфа)	17
2.4. Взаємовідносини дітей цифрової ери зі старшими поколіннями	19
2.5. Інтереси дітей альфа покоління	19
2.6. Цифрові вихідці в школі	20
2.6.1. Цифровий ефект Пігмаліона	21
2.6.2. Авторитет учителя цифрової ери	22
III. Аналіз читацьких звичок альфа-покоління серед учнів Великопаладський Заклад Загальної Середньої Освіти І-ІІІ ст.ім.Жігмонда М.	24
3.1. Попередня інформація та методика дослідження	24
3.2. Результати та аналізи дослідження	25
3.3. Висновки та рекомендації	32
IV. Оцінювання та порівняння читацьких звичок покоління альфа серед учнів Зуглігетійської загальноосвітньої школи та Нагіпаладської середньої освітньої установи імені Жігмонда Моріца	30
4.1. Попередні умови дослідження, методика	30
4.2. Результати дослідження, аналізи	30
4.3. Порівняння досліджень	37
4.4. Підсумки та висновки	40
Висновок	43
РЕЗЮМЕ	45
Використана література	46
Додаток	

Tartalom

Bevezetés.....	6
I. Az olvasásról általában.....	7
1.1. Mit nevezünk olvasásnak?.....	7
1.2. Az olvasástanítás alapvető lépései.....	8
1.2.1. Az olvasás és az írás tanítása Kárpátalján.....	10
1.3. Az olvasási szokásokról általában.....	10
1.4. A könyvek és az olvasás kapcsolata.....	12
II. A digitális bennszülöttek és jellemzőik.....	14
2.1. Kit nevezünk digitális bennszülötteknek.....	14
2.1.1. A digitális generáció olvasási szokásai.....	15
2.1.2. Könyvek vs. e-könyvek.....	16
2.2. Az alfa-generációs gyermekek jellemzői.....	17
2.3. Generációk közötti különbségek (Y, Z és alfa-generáció).....	17
2.4. A digitális kor gyermekeinek kapcsolata az idősebb generációkkal.....	19
2.5. Az alfa-generációs gyermekek érdeklődési köre.....	19
2.6. Digitális bennszülöttek az iskolában.....	20
2.6.1. A digitális Pygmalion-effektus.....	21
2.6.2. A digitális kor pedagógusának tekintélye.....	22
III. Az alfa-generáció olvasási szokásainak felmérése a Nagypaládi Móricz Zsigmond Középszintű Oktatási Intézmény tanulóinak körében.....	24
3.1. A kutatás előzménye, módszere.....	24
3.2. A kutatás eredményei, elemzések.....	25
3.3. Következtetések, javaslatok.....	32
IV. Az alfa-generáció olvasási szokásainak felmérése és összehasonlítása a Zugligeti Általános Iskola és a Nagypaládi Móricz Zsigmond Középszintű Oktatási Intézmény tanulóinak körében.....	30
4.1. A kutatás előzménye, módszer.....	30
4.2. A kutatás eredményei, elemzések.....	30
4.3. A kutatások összehasonlítása.....	37
4.4. Összefoglalás és következtetések.....	40
Összefoglalás.....	43
Rezümé.....	45
Felhasznált irodalom.....	46
MELLÉKLET	

Bevezetés

Minél magasabb egy személy iskolai végzettsége, annál nagyobb hajlandóságot mutat az olvasás iránt. Viszont tény, hogy ez a hajlandóság az idő előrehaladtával egyre csökken. Sajnos a legújabb eredmények azt mutatják, hogy a 21. században megcsappan az emberek olvasási kedve, nem alakulnak ki olvasási szokások. Egyre többen választják a gyors információfogyasztást, olyan platformokat, ahol az információ azonnal elérhető, mint például a közösségi médiában. Ezt számos ok válthatja ki, sokak szerint a vizuális kultúra terjedése az, ami leginkább befolyásoló tényező. A könyvekhez fűződő viszony is átalakul, hiszen a hagyományos könyvek olvasás gyakran túl időigényesek, esetleg unalmasak a digitális élményhez képest. A probléma tehát adott: az emberek alig mutatnak érdeklődést a könyvek iránt. Munkámban ezt a problémát vizsgálom, az alfa generációra szűkítve a célcsoportot.

Témaválasztásomban leginkább a könyvekhez való viszonyom vezérelt, és a kíváncsiság, miszerint a digitális bennszülöttek milyen gyakran és hogyan olvasnak. Tehát elsődleges célom bemutatni a 2010 után született gyermekeket, olvasási szokásaikat és a könyvekhez való viszonyukat. Továbbá kitérek a generációs különbségekre: milyen eltérések figyelhetők meg a szülők, nagyszülők olvasási szokásai és a fiatalabb korosztályé között és hogy milyen hatással van minderre a nyomtatott és elektronikus könyvek közötti választás. Különösen érdekel, hogy az e-könyvek megjelenése és elterjedése milyen módon befolyásolja a könyvekhez való érzelmi és kulturális kötődést.

Korábbi kutatások alátámasztják, hogy a fiatalok kevesebbet olvasnak, mint az idősebb generációk. A rendszeres, hagyományos könyvekből való olvasást sok esetben felváltotta az online, e-könyvekből olvasás. A munkám során számos kérdésre keresem a választ: Hogyan viszonyulnak a 2010 után született gyerekek az olvasáshoz? A könyv mely formáját részesítik előnyben?

Dolgozatom négy fő részből áll: az elméleti háttér bemutatása, a digitális korszak hatásainak elemzése, a korábbi kutatások eredményeinek feldolgozása és saját vizsgálataim ismertetése. A korábbi eredmények a témában bizonyítják, hogy a fiatalok sokkal kevesebbet olvasnak, mint az idősebb generációk. Születtek korábbi felmérések, amelyben a digitális generáció olvasási szokásait vizsgálják, munkámban kitérek ezeknek az eredményeknek az ismertetésére.

I. Az olvasásról általában

Az olvasás sok ember számára csak egy hobbi, míg mások életének szerves része. Számos tudományterület foglalkozik vele, többek között az irodalomtudomány, nyelvtudomány, kommunikációtan, a pszichológia, szociológia, pedagógia, hogy csak a legmeghatározóbbakat említsük. (Adamikné, 2006).

Miért olyan fontos az olvasás? Nem csak egy remek elfoglaltság, kikapcsolódási lehetőség, hanem a szókincs bővülését is elősegíti, ezen kívül a szellemi frissességünk megőrzését is. Rengeteg kutatás igazolja a jótékony hatásait, leginkább a nyelvi készségek fejlődésében. Az olvasás hozzájárul a helyesírás megfelelő fejlődésében, stilisztikai érzék fejlesztéséhez, finomítja az írásbeli és szóbeli kifejezőmódot.¹

Ebből következik, hogy olvasni jó és hasznos, hiszen rengeteg pozitív hatással bír. Azonban, ahogy mindennek, ennek is van negatív oldala. A sok és nem megfelelő fényben történő olvasáskor romlik a szem egészsége, amely kihat a későbbi életre, a gyerekkorban nem megfelelően választott könyv meggátolja a gyerek további érdeklődését. Ezek ellenére is fontos a gyereket olvasásra buzdítani, emellett megtanítani a helyes olvasási technikákra és szokásokra.

1.1. Mit nevezünk olvasásnak?

Az olvasás folyamata során nem csak befogadjuk a szövegben található információkat, de értelmezzük, rendszerezzük és összefüggéseket teremtünk közöttük. Az olvasás nem csak az elme fejlődéséhez, valamint a szókincs fejlődéséhez járul hozzá, hanem lehetőséget ad, hogy új ismeretekkel, tapasztalatokkal bővídjünk az olvasott anyagon keresztül.

Egy kutatás szerint Magyarországon a 14-70 éves lakosság körében a népesség 86%-a (saját állítása szerint) kevesebb gyakorisággal olvas könyvet, ezen belül az emberek 36%-a az, aki napi rendszerességgel vagy akár hetente többször olvas (Bart, é.n.).

Tehát ebből következik, hogy az emberek kevesebb százaléka olvas rendszeresen. Tudjuk, hogy lecsökkent az olvasó emberek száma, de fontos tisztázni, hogy mi számít

olvasásnak, hiszen a XXI. században nem csak a könyv bújása számíthat rendszeres olvasásnak.

Az olvasás az egyik legfontosabb képességünk, amely hozzájárul a sikeres élethez és az értelmes kommunikációhoz. Az olvasás elősegíti az agy fejlődését, az új szavak és kifejezések tanulását, a gondolkodási képességek és az érvelési készségek fejlesztését. Az olvasás az oktatás alapvető eszköze, hiszen a tanulás szinte minden területén szükség van rá. Az olvasási készség nélkül nehéz megbirkózni az iskolai követelményekkel, az életben előforduló problémákkal, vagy az információs társadalom követelményeivel.

Az olvasás előnyei között szerepel az is, hogy segít bővíteni a szókincset, javítani a helyesírást és a nyelvtani készségeket, valamint lehetővé teszi az információk hatékonyabb feldolgozását és emlékezését. Az olvasás inspiráló lehet, és hozzájárul az emberek személyes fejlődéséhez, a kultúra megértéséhez és az életminőség javításához.

Ma már az életünk része az internet, ahol minden számunkra fontos információ egy gombnyomással elérhetővé válik számunkra. Ezáltal fontos tisztázni, hogy a mindennap végigolvasott hírfolyam, illetve a különböző közösségi média által kínált cikkek folytonos olvasása rendszeres olvasóvá tesz-e minket. A válasz változó, és rengeteg módszertől függ. Fontos az interneten olvasott szöveg mennyisége, rendszeressége és típusa is. Az olvasás tágabb értelemben vett fogalmához tehát a mi megközelítésünkben szoros kapcsolatban áll az internetes böngészés közben végzett olvasás is (Gyenes, é.n.).

1.2. Az olvasástanítás alapvető lépései

Az elmúlt század második felében kibontakozó, a tudóstársadalom kialakulását előkészítő változások, valamint a középiskola általános, a felsőoktatás tömegessé válása következtében a jól működő olvasásképesség elsajátítása mindenki számára létszükségletté vált. Az olvasástanítás hagyományos rendszere e kihívásnak nem tud megfelelni. A problémák több mint negyedszázada világszerte egyre feszítőbbé válnak. A szaporodó kutatások, intézkedések ellenére figyelmet érdemlő javulás alig található.

Mi is tulajdonképpen az a dolog, aminek a kialakulását, elsajátítását segítenünk kellene? Ez talán a legelső probléma, amely nem eléggé egyértelmű. Az olvasás egyfajta sajátos tevékenység, a szövegértés pedig az olvasással kapcsolatos tevékenységnek mondható. Ennek a tevékenységnek kellene a saját pszichikus

rendszerét a kor igényeinek megfelelően elsajátítani, kielégítően ismerni. Az olvasást lehetővé tévő sajátos pszichikus rendszert nevezzük olvasásképeségnek (Nagy, 2004).

Az olvasástanulás az egyik legalapvetőbb dolog a gyerek életében. Az, hogy hogyan, milyen módszerekkel segítjük a gyereket nagy szerepet játszik a későbbiekben. Jól megtervezett lépésekre van szükség, amelyek megteremtik a megfelelő táptalajt a gyerekeknek.

Az olvasástanulást és az olvasás minőségét befolyásolhatja a gyermek figyelemkoncentrációja, esetleges tevékenységi türelme, emellett a kitartása, sőt a motiváltsága és a logikája is. Ezen kívül az általános beszéd, illetve íráskészsége, grammatikai, szintaktikai szabályok ismerete. Ezen készségek fejlesztése mellett szükséges a nyelvi tudatosság kialakítása, amelynek megléte vagy épp a hiánya az olvasástanulás egyik kulcskérdése. Azt a kisgyereket tudjuk könnyen tanítani, akinek van némi ismerete a nyelvszerkezetekről, mondatokról, szavakról, hangokról, mert a későbbiekben erre építve tud majd dönteni a saját nyelvhasználati stratégiájáról (Adamikné, 1993).

Ebből következik, hogy mennyire fontos a gyerek iskola előtti foglalkoztatása, mely megfelelő alapot biztosít majd a továbbiakban. Szükségszerű a gyermek tanítását elkezdeni már óvodás korban, ezért fontos a felolvasás, amikor a gyerek nem csak hallgatja, de látja is a felolvasott betűt, ezzel is rögzül a fejében és képes társítani a kimondott betűt azzal, amit ő maga is lát.

Fontos kutatás jelent meg ebben a témában, amely az olvasás és írás tanítását vizsgálja a beregszászi magyar tannyelvű iskolákban. Az írás és olvasás tanításának kérdése mindig is fontos szerepet fog betölteni az oktatás folyamatában, hiszen ez adja meg mindazt az alapot, melyre a későbbiekben építeni tudunk. Ahhoz pedig, hogy ezt a folyamatot a gyerekek megfelelően tudják elsajátítani, nem mindegy, hogy milyen módszereket használ a pedagógus, illetve milyen módszertani ellátottsággal rendelkezik az adott intézmény.

A kutatásból kiderül, hogy a kitöltők 100%-a követ valamilyen tantervet, ami alapján az első osztályban tanít írást és olvasást. A tanterv milyensége már megosztó.

A másik fontos kérdés az ábécéskönyv használatára épül, amely Kárpátalján kimondottan változó. A munkából kiderül, hogy a beregszászi tanítónők leginkább a magyarországi tankönyveket részesítik előnyben.

A kutatás eredménye szerint a kitöltött kérdőívek azt mutatják, hogy a változás a

pozitív irányba történt, sajnos a helyzet mégsem tökéletes. A pedagógusok elmondása alapján olyan módszereket és tankönyvsomagokat, esetleg tanterveket alkalmaznak, amelyeket saját véleményük szerint jónak vélnek. (Csopák, 2022).

1.2.1 Az olvasás és az írás tanítása Kárpátalján

Az olvasás és írás tanítása alapvető fontosságú az emberi fejlődés szempontjából. Az olvasás és írás készségek a kommunikáció és az információfeldolgozás alapjait képezik, és elengedhetetlenek az oktatásban, a munkahelyen és az élet számos területén.

Amióta az oktatásnak elengedhetetlen része lett az idegen nyelvek oktatása, két lényeges készséget a célnyelven is szükséges kialakítani. Azokon a helyeken, ahol az oktatás nyelve nem azonos az állam hivatalos, elfogadott nyelvével, természetesen szükséges az államnyelv tanítása is, amelyhez hozzátartozik ezen a nyelven történő olvasás és írás megtanítása is. (Beregszászi–Kolozsvári-Nagy, 2019).

A magyarországi tankönyvsomag az ukrainai tanterv használata vegyesen történik, ami komoly ellentmondásokat, akár rendszertelenséget szül az oktatásban. Különösen érinti az írástanítás folyamatát. Ezt a kettőt nem vegyíthetjük, hiszen ez csak további ellentmondásokat szülhet (Csopák, 2022).

1.3. Az olvasási szokásokról általában

Az olvasási szokások megismerése által képesek vagyunk megismerni az adott közösség értékrendjét, emellett a gazdasági fejlettség mutatói mellett egy pontosabb képet is kapunk a társadalom jóllétéről. Az, hogy milyen gyakran olvasnak könyvet az adott területen, jelentősen befolyásolja a könyvtárak igénybevételét. A gyakoriságot csak úgy tudjuk felméri, ha a következő kérdést tesszük fel: „Tankönyveken kívül és elfoglaltságai mellett olvas-e könyveket?” A két végleten kívül (a gyakran és a soha nem olvasók) egyre nagyobb számban vannak a ritkán olvasók csoportja is, akik évente 1-3 könyvet olvasnak el csupán (Tóth, 2019).

Ebből következik, hogy azoknak, akik ritkán olvasnak, nem alakulnak ki szokások, nincs rendszer az olvasásra. Ellentétben azokkal, akik rendszeresen olvasnak, kialakítanak bizonyos szokásokat, szándékosan fordítanak bizonyos mértékű időt az olvasásra.

Az olvasási szokások az emberek olvasással kapcsolatos tevékenységeit jelentik.

Az olvasási szokások függenek az egyén életkorától, érdeklődési körétől, képzettségétől, szabadidejétől és számos más tényezőtől. Az olvasási szokások azonban fontosak az egyén személyes fejlődése, az oktatás, a szórakozás, a kultúra megértése és az életminőség szempontjából is. Az olvasási szokások változóak, azonban vannak általános tendenciák, amelyek érvényesek az emberek többségére. A digitális korban az olvasási szokások jelentős változásokon mentek keresztül.

Az olvasási szokások jellegzetességeinek megértéséhez és persze a mögöttük húzódó összefüggések feltárásához a Regionális Egyetem kutatását vettem alapul. A szóban forgó kutatást Partium, Kárpátalja valamint Magyarország észak-keleti megyéinek hátrányos helyzetű térségeiben zajló felsőoktatás vizsgálatára, valamint a középfokú tanulmányokat követő képzésekre irányult. 2003-2004-es tanév első szemeszterének beiratkozási időszakában a kutatócsoport egy kérdőíves adatgyűjtést végzett az egyetemi és főiskolai hallgatók körében.

1. táblázat

Az olvasáshoz való viszony a férfiak és nők körében százalékban

	Férfiak	Nők
Nem csak szakirodalmat olvas	48,7	54,9
Csak szakirodalmat olvas	14,2	18,2
Nem olvas	36,9	26,8
Érvényes válaszok száma (100%)	457	950

(Kóródi,

2006) A táblázatból láthatjuk, hogy a nők körében valóban nagyobb mértékű a szabadidős olvasás: több, mint 50 százalékuk a kötelezően előírt olvasmányok mellett más jellegű irodalmat is vesz a kezébe, sőt a csak szakirodalmat olvasók körében is nagyobb az arányuk.

2. táblázat

Az egyes olvasmánytípusok népszerűsége a különböző területen élők körében százalékban

	Magyarország	Partium	Kárpátalja
Nem csak szakirodalmat olvas	50,6	65,8	49,6
Csak szakirodalmat olvas	15,6	17,6	27,4
Nem olvas	33,7	16,4	22,9
Érvényes válaszok száma (100%)	1209	70	131

(Kóródi, 2006)

A kapott eredményekből az figyelhető meg, hogy a szakirodalmi olvasmányokon kívül a legmeghatározóbb arányban a partiumi fiatalok olvasnak könyveket, kisebb részben pedig folyóiratokat is. A kárpátaljai fiatalok körében elterjedtebb, hogy kizárólag szakirodalmat olvasnak. Figyelemre méltó azonban, hogy a nem olvasók körében a Magyarországról érkező, tanulmányaikat kezdő hallgatók egyharmada egyáltalán nem olvas, amivel ebben az összehasonlításban ők kerültek az élre (Kóródi, 2006).

1.4. A könyvek és az olvasás kapcsolata

Ahhoz, hogy megérthessük, hogy milyen szerepet tölt be a könyv az ember életében, fontos megismernünk Borges hogyan vélekedett a könyvekről. Úgy tartotta, hogy az ember különféle eszközei közül kétségkívül a könyv a legcsodálatra méltóbb alkotás. A könyv más, mint az ember testének meghosszabbítása, a könyv emlékezet és a képzelet folytatása (Borges, 1999).

Már a régi időkben is azt vallották, hogy a könyvnek saját lelke és személyisége van. A premodern könyvek olvasói arra törekedtek, hogy megszólaltassák a könyv lelkét, amihez jól illeszkedett a hangos olvasás gyakorlata. Ezeknek a könyveknek is meg van a saját mondanivalója, különleges tartalma. Azonban már a modern értelemben vett személyiséggel rendelkeznek és leginkább a modern kor igényeihez igazodik. Ezek egymástól eltérő történeteket, elméleteket kínálnak, és mikor olvassuk őket, mi magunk is az elfogadás és a figyelmen kívül hagyás választott módszereit alkalmazzuk (Ropolyi, 1999). Tehát a könyv érték, amelynek segítségével többek leszünk, egy könyv elolvasása közben megismerjük a „személyiségét”, amely minden korban más és más jellegű.

Mint már korábban említettem az olvasás ma már nem csak a könyvekkel és a különböző magazinokkal vonható párhuzamba. Rendszeres olvasónak számít az is, aki az interneten olvas. Tehát az elmúlt évekkel ellentétben az emberek egy része nem olvasóból,

rendszeres olvashatóvá vált. Ez bizonyára annak köszönhető, hogy ingyen és néhány kattintással el lehet érni olyan tartalmakat, amelyekért eddig fizetni kellett, ezzel pénzt és időt spórolhat magának az ember.

A feltételezésekkel szemben a könyv olvasók aránya nem csökkent drámai módon. Viszont fontos kiemelni, hogy a legtöbb felmérés a könyvvásárlás alapján készül, ezáltal felmerül a kérdés, hogy az illető könyvgyűjtő, aki szereti otthonát

könyvekkel díszíteni vagy valóban az olvasás és az olvasás élménye miatt vásárolja őket. (Kóródi, 2006.).

Összességében tehát elmondható, hogy az olvasási szokásokat befolyásolja a társadalmi környezet is. Az olvasásra való motiváció és az olvasás gyakorisága eltérő lehet azok között, akiket otthonukban könyvek és más olvasnivalók vesznek körül, és azok között, akik nincsenek ilyen lehetőségekkel. Az oktatási rendszer is hatással lehet az olvasási szokásokra, hiszen az iskola az olvasás tanulásának egyik fő helyszíne. Emellett számos tényező hat még, az olvasási szokásokra, mely országonként, nemenként eltérhet.

II. A digitális bennszülöttek és jellemzőik

A digitális bennszülöttek azok az emberek, akik már születésüktől fogva a digitális technológia és az internet világában nőttek fel, és ezáltal más jellemzőkkel rendelkeznek, mint az előttük született generációk.

A digitális bennszülöttek gyakran könnyebben alkalmazkodnak az új technológiákhoz, és számukra a digitális eszközök, alkalmazások és platformok természetes eszközei az információcsere és a kommunikáció számukra. Az internet és a digitális média szerves részét képezik életüknek, és a digitális kommunikáció és kifejezőmód természetes módon jelenik meg a mindennapi életükben.

2.1. Kit nevezünk digitális bennszülötteknek

A digitális bennszülöttek kifejezést Marc Prensky alkotta meg és használta 2001-ben, emellett a „digitális bevándorlók” fogalom is hozzá kapcsolódik. Ekkor még nem egy egész generációt jelölt a kifejezés, csupán a tanulók és a tanárok közötti különbségre utalt. Szerinte a digitális bennszülöttek azok a fiatalok, akik már a digitális technológia korában születtek, és egyre inkább ez határozza meg őket, tehát másik megfogalmazásban ők az IT- generáció. A két fogalom közötti különbség, hogy míg a digitális bevándorlók alig használják az internetet, a bennszülöttek szinte az egész életüket a digitális térben élik. ([Digitális bennszülött - Netpédia \(netpedia.hu\)](http://netpedia.hu)).

Más meghatározásban a digitális bennszülöttek azok a személyek, akik a digitális technológiában nőttek fel, és már gyermekkoruktól fogva természetesen használják azokat. Általában az 1990-es évek vége és a 2000-es évek eleje után született generációk tartoznak ebbe a csoportba. Számukra a digitális technológia alapvetően fontos és nélkülözhetetlen mindennapi életük során. Ők általában könnyen kezelik az okostelefonokat, a számítógépeket, a táblagépeket és az egyéb digitális eszközöket, és a digitális kommunikációra és az online közösségi életre alapozzák a kapcsolataikat.

Az alfa generáció jelenleg egy növekvő csoport, így a róluk gyűjtött információ nagyon kevés. Az, hogy mi jellemzi őket, mik a sajátosságaik leginkább csak előrejelzések és megfigyelések alapján lehet meghatározni. Az alfa generációt főként az Y generáció tagjai fogják felnevelni, a kutatókat leginkább az érdekli, hogy

milyen módszerekkel fogják ezeket a gyermekeket felnevelni. Érdekeség, hogy a szülővé válás életkora kitolódott, ami azt eredményezi, hogy nagyobb lesz a korkülönbség a szülő és gyermek között. A családok mérete kisebb, nagyon kevés a nagycsalád, többnyire az anyagi biztonság hiánya miatt, illetve egyre több az elvált szülők aránya. Emellett a várható élettartam is hosszabb, amely párhuzamosan nő a vagyoni helyzet javulásával. Ezek a tendenciák segítenek a kutatóknak abban, hogy megismerjék az alfa generáció tulajdonságait és sajátosságait (Kun, 2017).

2.1.1. A digitális generáció olvasási szokásai

A digitális generáció olvasási szokásai jelentősen eltérhetnek a korábbi generációktól, mivel az új technológiák és az internet elterjedése számos új lehetőséget nyújt az olvasásra és az információkhoz való hozzáférésre. Mindenki számára elérhető lett az online olvasás, az internetes felületeken megjelentek a rövid, gyorsan olvasható szöveget, egyre elterjedtebbek a podcastek, illetve hangoskönyvek, és a közösségi média is egyre elterjedtebb a fiatalok körében.

Érdemes megfigyelni a 10-14 éves korosztályt, hiszen ekkor a gyermek már önállóan olvas, saját ízlésük alapján választanak könyvet. Magyarországon kialakult egy sajátos helyzet, amely már évtizedek óta fennáll: nagyon kevés az olyan generációs könyv, amely közös élményt nyújtana a gyermek és szülő között. Ezt a hiányt még mindig az iskolai irodalom adja, ami azonban sokak számára nem ad valódi olvasásélményt. Ez annak köszönhető, hogy bár mindenki ismeri ezeket az alkotásokat, nem ők választották, hanem inkább a követelményrendszer miatt olvasták (Gombos–Tóth–Péterfy, 2019).

A mai fiatalok meglepően sokat olvasnak, ha az olvasást különböző jelek dekódolásaként értelmezzük. A mai diákok olvasása alapvetően egy új megközelítésen alapul, képesek egyszerre több információt feldolgozni, kiválogatják a nekik releváns adatokat, miközben a felhasználóra és a képi tartalmakra is figyelnek. Összehasonlítva a korábbi generációk olvasásával, az figyelhető meg, hogy ez a folyamat gyorsabb, mivel több információs csatornát képesek párhuzamosan kezelni (Fenyő, 2015).

Összességében kijelenthetjük, hogy a digitális generáció olvasási szokásai nagyban eltérnek a korábbi generációk szokásaitól. Új módszerek épültek be, sokkal többféle mű között válogathatnak, így az érdeklődés is változott. Ugyanakkor még mindig a kötelező olvasmányok befolyásolják a gyerek olvasási rendjét.

2.1.2. Könyvek vs. e-könyvek

Az e-könyv, azaz digitális könyv meghatározása korábban nem volt egyértelmű, viszont manapság egyre inkább egységes megközelítés lép életbe: az e-könyv magába foglal minden interneten elérhető szöveget, valamint az olvasáshoz szükséges eszközöket is. A szöveg és az eszköz, amelyen olvassuk őket, elválaszthatatlanok egymástól. A legelterjedtebb formátumnak az e-könyvet tekintjük (Koltay, 2010).

A könyvek és az e-könyvek között számos különbség van, amelyek befolyásolhatják az emberek olvasási szokásait és preferenciáit. Fontos szempont lehet például a hordozhatóság: az e-könyvek sokkal könnyebbek és kisebb helyet foglalnak el, mint a hagyományos könyvek, így könnyebben vihetők magunkkal utazásokra vagy hétköznapi helyzetekben is. Ellenben az e-könyvek rontják az olvasási élményt, hiszen az olvasók nem tapinthatják meg a lapokat, míg a hagyományos könyv olvasásakor ez az élmény jelen van. Olvashatóság: Az e-könyvek olvasása során a betűtípust, -méretet és a háttérvilágosságot személyre szabhatjuk, hogy könnyebben olvasható legyen a szöveg. A hagyományos könyvek esetében az olvasók nem tudnak ilyen mértékben beavatkozni a betűméretbe vagy a szöveg háttérvilágosságába.

A legelső e-könyv 1971-ben jelenet meg, Michael Hart írta, viszont abban az évtizedben nem vált mindennapivá csak az elmúlt másfél évtizedben. Az emberek többsége továbbra is ragaszkodik a papíralapú könyvekhez, rengeteg cikk és tanulmány született az e-könyv vs könyv témában. A valóság azonban az, hogy nincs igazi verseny, mivel a két forma nem egymásellen, hanem egymást kiegészítve létezik, mindkettőnek meg van a saját előnye és hátránya (Bátfai–Sütő, 2017).

Összességében az e-könyvek és a hagyományos könyvek között számos különbség van, amelyek befolyásolhatják az emberek olvasási szokásait és preferenciáit. Az e-könyvek

könnyebben hordozhatók és olcsóbbak lehetnek, de a hagyományos könyvek továbbra is népszerűek a tapintható és személyesebb olvasási élmény miatt.

2.2. Az alfa-generációs gyermekek jellemzői

Az alfa generáció tagjai 2010 után születtek, amiből következik, hogy a kapcsolatuk a digitális világgal már nagyon korán elkezdődik. Más generációkkal szemben, az ő

életük már a digitális korban kezdődik. Egy felmérés szerint az óvodáskorú gyerekek több, mint 50%-a már használ táblagépet és az interneten is könnyedén ki tudnak igazodni.

Az információfeldolgozásban is érzékelhető némi változás, hiszen már a Z generáció tagjainál is megfigyelhető a figyelemmegosztás, vagyis a multitasking, az alfa generáció tagjai egyenesen profik benne. Ennek azonban, mint mindennek vannak negatív hatásai is, hiszen a generáció tagjai igénylik az azonnali válaszokat, nehezen tudnak egyetlen dologra koncentrálni, ami nagyon gyakran figyelemhiányhoz vezethet. Mivel többnyire minden kérdésre a digitális térben keresik a válaszokat, a személyes kapcsolatok háttérbe szorulhatnak, egyes megállapítások szerint ez a generáció lehet minden idők egyik legmagányosabb generációja (Pálinkás-Purgel, 2019).

Az alfa-generáció tagjai a technológiai fejlődés és az online kommunikáció által jelentősen átalakult világban nőnek fel, aminek valószínűleg jelentős hatása lesz az életükre. Többen úgy vélik, hogy az alfa-generáció tagjai rendkívül kreatívak és alkalmazkodóképesek lesznek, így képesek lesznek megbirkózni a gyorsan változó világ kihívásaival.

Az alfa-generációs gyermekek jellemzői között találhatóak például a technológiai jártasság, kreativitás, rugalmasság, multitasking, rövid időtartamú figyelem és a környezettudatosság. Természetesen ezek általános jellemzők, a generáción belül is megfigyelhetők különbségek.

2.3. Generációk közötti különbségek (Y, Z és alfa-generáció)

Az emberek különböző generációkba tartoznak attól függően, hogy mikor születtek, és ezek a generációk jelentős különbségeket mutatnak egymáshoz képest. Az egyes generációk tagjai

más élményeket, értékeket és világnézetet hordoznak, amelyek hatással vannak a viselkedésükre, az értékeikre és az attitűdjeikre.

Az Y generáció tagjai 1980 és 1995 között születtek. Jellemző rájuk, hogy jelentősen többet tudnak a digitális világról, mint az előttük született generáció tagjai. Fontos számukra a karrier, a siker és a pénz is kulcsfontosságú, viszont emellett a jó közérzet is meghatározó szerepet játszik. Gyakran dolgoznak külföldön, könnyen tudnak alkalmazkodni, több alkalommal változtatnak munkahelyet. Előző generációval szemben öntudatosabbak, kevésbé alázkodóak, megjelenik az online kapcsolattartás

(Tari, 2010).

A Z generáció tagjai 1996 és 2012 között születtek, jelenleg iskolás korosztály, a legidősebb tagjai viszont már a felsőoktatási tanulmányaikat folytatják. Ők az első globális nemzedék, amely hasonló kulturális hatásokkal találkozik a virtuális és globalizált világban. Gyakran használt platformjaik közé tartozik a YouTube, Facebook, Google és a Wikipédia felülete is (Tari, 2011).

Mint már korábban említettem az alfa generációtagjai a digitális technológiák világában születtek és nőnek fel, így számukra az internet, a számítógépek, az okostelefonok és az egyéb eszközök teljesen természetesek és egyértelműek. Gyakran olyan okoseszközöket használnak, mint például a tabletek és az okosórák, és nagyon gyorsan tanulják meg az új technológiákat.

Néhány általános különbség a generációk között:

- Technológiai jártasság: Azok a generációk, amelyek az elmúlt évtizedekben születtek, számottevően eltérnek abban, hogy milyen mértékben használnak digitális technológiákat
- Karrier és munka: A különböző generációk más elvárásokat támasztanak a munkahelyüktől.
- Kommunikáció: Az egyes generációk eltérő kommunikációs stílusokat alkalmaznak.

Az idő előrehaladtával a generációk számos változáson mennek keresztül. A fiatal felnőttek körében nőtt az önbecsülés és a nárcizmus, ami együtt jár az egyre magasabb elvárásokkal is. Amint elkezdenek dolgozni, magasabb fizetést, gyors előrehaladást, izgalmas és változatos munkát szeretnék. Régen a munkavállalók igyekeztek megfelelni a munkáltató elvárásainak, ma már azonban inkább felcserélődtek a szerepek. Ha nem teljesülnek az irreleváns elvárásaik, gyorsan váltanak munkahelyet, az Y generáció tagjai jellemzően másfél-két évet tölt el egy munkahelyen, aztán vált (Kissné, 2019).

Bár az egyes generációk tagjai általában hasonló élményeket, értékeket és világnézetet osztanak, nem minden egyes ember ugyanolyan módon tartozik azonos generációba. Az egyes emberek életkörülményei és élményei alapvetően befolyásolhatják a generációhoz való tartozásukat.

2.4. A digitális kor gyermekeinek kapcsolata az idősebb generációkkal

A generációelméletek alkalmazásakor gyakran találkozhatunk azzal, hogy szembeállítják a jelenlegi digitális kor gyermekeit és a régi, azaz digitális generáció tagjait. Több tanulmányban is találkozhatunk olyan elméletekkel, melyekben a két végletként találkozhatunk a generációkkal, Strauss és Howe munkájában azonban kissé kifinomultabb stílusban jelennek meg. Ebből következik, hogy sokan a generációs szakadékot veszik alapul, miszerint a generációk nem értik egymást, teljesen máshogy gondolkodnak. Bár ez a megközelítés önmagában túlzó, azonban tény, hogy a hagyományos pedagógia és a jól bevált, de rugalmatlan módszerek nem biztos, hogy sikeresen az alfa generációs gyermekek tanulásában és nevelésében (Lénárd, 2015).

2.5. Az alfa-generációs gyermekek érdeklődési köre

Az alfa-generációs gyermekek érdeklődési köre jelentősen eltérhet az előző generációk gyermekeinek érdeklődési körétől. Mivel az alfa-generáció tagjai a technológia és az online világ körében nőttek fel, érdeklődési köreik is nagyobb valószínűséggel foglalják magukba a digitális technológiákat és az online kultúrát. Az alfa-generációs gyermekek érdeklődési köre azonban nemcsak a digitális világra korlátozódik. Az alfa-generáció tagjai sokkal nyitottabbak az új és eltérő kultúrákra, és nagyobb valószínűséggel élnek sokszínűbb környezetekben, mint a korábbi generációk gyermekei. Emellett ez a generáció tagjai rendkívül kreatívak és rugalmasak, és széles érdeklődési körrel rendelkeznek, amely magában foglalja az izgalmas tudományos felfedezéseket, a művészeteket és az egyéb területeket is.

A generáció tagjai között nem ritkák az olyan gyerekek, akik már akár 3 éves korukra profi szinten képesek használni a YouTubeot vagy egy tabletet. Emiatt is mondható el, hogy ők már az olyan eszközöket, mint az okostelefon nem eszközként fogják tekinteni, hanem az életük beépített részének, hiszen mindig is velük voltak. Ennek következtében már egy teljesen új generációról beszélünk. Emiatt is választották a kutatók az alfa elnevezést az „A” generáció helyett. Egy előrejelzés alapján az alfa generáció jövőbeli igényeire már most vannak elképzelések. Mivel a generáció tagjai már a technológiába születnek bele és folyamatosan a képernyő előtt lesznek. Ennek következtében teljesen más módon fognak hozzáállni az emberi-és üzleti kapcsolatokhoz, valamint magához a vásárláshoz is. (Kun, 2017).

2.6. Digitális bennszülöttek az iskolában

Napjaink oktatási módszereivel sokan elégedetlenek vannak, akik szerint az eszközök hiányossága okozza, mások inkább a pedagógusok felkészültségében látják a probléma forrását. Nagy arányban szükségesnek tartják a tanítási környezet átalakítását, hiszen a digitális technológia kulcsszerepet fog játszani ezen a téren is (Buda, 2020).

A közoktatásban gyakori téma, hogy a mostani iskolás gyermekeket sokkal nehezebb kezelni, mint az előző generáció gyermekeit. Ez azonban nem csak nevelési, hanem oktatási szempontból is megjelenik a pedagógusok véleménye szerint. Azonban fontos megjegyezni, hogy nem egy újkeletű problémáról van szó, hiszen minden generációban jellemző volt, hogy a pedagógusok elégedetlenek voltak a diákok jellemzőivel. Most viszont már nem csak a pedagógusok, hanem szinte az egész társadalom ért egyet a felvetéssel, és úgy gondolja, hogy a felnövekvő generáció speciális tulajdonságokkal rendelkezik, ezért lehetséges, hogy bizonyos tanítási és nevelési módszerek már nem működnek megfelelően.

A didaktikai módszereknek figyelembe kell venniük, hogy a ma alkalmazott lineáris tanulási modell helyett az alfa generáció képes egyszerre, párhuzamosan feldolgozni az információt. Az okozhatja a problémát, hogy a pedagógusok többsége még mindig a korábban alkalmazott és a régi generációknál jól bevált módszereket alkalmazza. Ebből következik, hogy a gyors és dinamikus információkhoz szokott gyerekek türelmetlenebbek lesznek, ha a várt információ nem a kellő gyorsasággal érkezik meg, ahogyan azt korábban már megszokták. Például az olvasás nem elég gyors vagy élénk a gyerekek számára, azonban ha mégis nyomtatott könyvet olvasnak, érdemes megfigyelni, hogy az agyi aktivitásuk eltérhet attól, ami egy más generációs egyén esetében zajlik (Lénárd, 2015).

2.6.1. A digitális Pygmalion-effektus

Először is, mit értünk Pygmalion-effektus alatt? A Pygmalion-effektus nem más, mint egy önbeteljesítő jóslat, amely szerint az embereket úgy kezeljük, ahogyan róluk vélekedünk és az alapján, hogy milyen elvárásaink vannak velük kapcsolatban.

A reformpedagógiai törekvések, amelyek szerint a diákok nem egy jól körülhatárolható jellemzőkkel rendelkező entitások, hanem leginkább megismételhetetlen, egyéni sajátosságokkal bíró emberek, egyre inkább háttérbe szorulnak. A generációelméletek révén egy új egységesebb fogalom kezd kialakulni. A

tanár a kész generációs ismeretével találkoznak a tanulókkal, így azok már előre befolyásolják a tanulók sajátosságainak észlelését. Ezáltal sokkal nehezebb a gyerekek valódi jellemzőinek feltárása, amely hatással lehet a gyerek önértékelésére (Lénárd, 2015).

2.6.2. A digitális kor pedagógusának tekintélye

A mai modern korban gyakran felvetődik a kérdés, miszerint milyen szerepet játszanak a tanárok a tudás megszerzésében és elsajátításában, egy olyan oktatási környezetben, ahol a digitális technológia már mindenhol jelen van és ezen a csatornán végtelen számú információforrás áll rendelkezésünkre. Mihály Ildikó tanulmányában találkozunk a játék és a tanulás összekapcsolásával. A munkából kiderül, hogy a pedagógiai játék pozitív hatással van a gyermekekre, hiszen segíti a képességek és funkciók gyakorlását, miközben a tanulási folyamat is sokkal élvezhetőbbé válik. A játékos módszer a pedagógiában még a mai napig is jelen van, viszont kétségtelenül az alsó tagozat és a délutáni foglalkozásokra jellemző a használata (Mihály, 2009).

A jó tanár és a tanári szerep jellemzőinek kutatása már hosszú ideje a pedagógiai kutatások középpontjában áll. Számos kutatásban megjelenik a jó tanár képe kapcsán két dimenzió, az egyik a szakmai tudás és hozzáértés, míg a másik az emberekkel való bánásmód és hozzáállás. Azonban természetesen e két tényezőt számtalan tulajdonsággal lehet bővíteni. A tanári tudás a jó tanár elengedhetetlen tulajdonsága, hiszen ez segíthet a diákoknak eligazodni az információrengetegben, amelyet az internet kínál számukra. (Szabó, 2015).

A mai gyors világban sajnos nem kérdés, hogy a pedagógusok tekintélye csorbulhat annak a fényében, hogy más generációból származó tanárok nem annyira jártasak a digitális környezetben, amely az alfa generációs gyermekek életterületeknek tekintenek. A hagyományos pedagógus szerep megváltozik, viszont ez nem jelenti azt, hogy kevesebb pedagógusra lenne szükség, vagy hogy a szakma alapjaiban véve feleslegessé válik. Leginkább arról van szó, hogy már másféle módszerek a hangsúlyosabbak, változik a tanári szerepkör. A most iskolába kerülő gyermekek már nem csak passzív fogyasztói az internetnek, hanem aktív részesei lettek. Ez a féle változás nem jellemző minden pedagógusok körére. Összességében az számít a legnagyobb változásnak, hogy már nem csak a pedagógus a tudás egyedüli birtokosa, forrása. Gyakran találkozhatunk azzal a jelenséggel, hogy különböző

információforrások szivárognak be az iskolákba, és a tankönyvet, valamint a pedagógus magyarázatát más nézőpontok is kiegészíthetik – ami egy pozitív változásnak könyvelhető el (Lénárd, 2015).

Összességében kijelenthetjük, hogy bár a pedagógusok szerepe változik, ugyanúgy szükség van rájuk. Az interneten keresztül az információk behatolnak az iskolába is, és a pedagógusoknak számolniuk kell azzal, hogy a tanulók már aktív tartalom-létrehozókká és megosztókká váltak. A pedagógusoknak új módszereket kell találniuk, hogy hatékonyabban tanítsanak a digitális korban. A pedagógusok tekintélye nem csorbul, de változik a szerepük a tudásforrások sokfélesége miatt. A pedagógusoknak alkalmazkodniuk kell a változó körülményekhez, hogy hatékonyan tudják nevelni és oktatni a diákjaikat a digitális korban.

III. Az alfa-generáció olvasási szokásainak felmérése a Nagypaládi Móricz Zsigmond Középszintű Oktatási Intézmény tanulóinak körében

Az olvasási szokások kialakulása rendkívül fontos, mert az olvasás nem csupán egy egyszerű tevékenység, hanem egy olyan képesség, amely számos területen kiemelkedő hatással van az egyén fejlődésére és életminőségére. Az olvasás fejleszti az ember kommunikációs készségeit, bővíti szókincsét, segít abban, hogy hatékonyabban fejezze ki gondolatait és érzéseit. Emellett az olvasás képzeletet és kreativitást fejleszt, lehetővé teszi más világok felfedezését és más szemszögek megértését.

3.1.A kutatás előzménye, módszere

A kutatást a Nagypaládi Móricz Zsigmond Középszintű Oktatási intézmény 2-4. osztálya között végeztem. A három osztályban összesen 40 diák tanul, a kérdőívet mindössze 28 diák töltötte ki. Kérdőíves kutatás végeztem, és azért választottam ezt a módszert, mert külföldi tartózkodásom végett, sajnos nem nyílt alkalmam személyesen találkozni a gyerekekkel. Igyekeztem minden kérdést úgy megfogalmazni, hogy minden korosztály könnyen megértse, saját gondolatai mentén tudjon rájuk választ adni. Az alacsonyabb kitöltési szám azt mutatja, hogy a gyerekek egy része nem rendelkezik saját digitális eszközzel. A főbb témakör, amire szerettem volna rávilágítani, hogy ezek a gyerekek milyen gyakran olvasnak, milyen hatással van a tanulókra, hogy legtöbbjük édesapja nem tartózkodik otthon.

Hipotézisek:

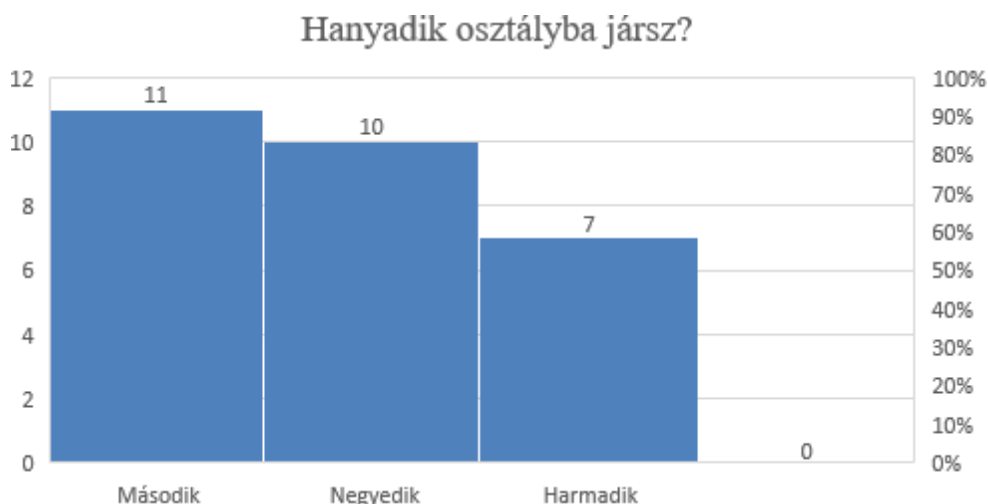
H1: A gyerekek többsége nem szeret olvasni, ezért nem gyakran olvas olyat, ami nem kötelező.

H2: A tanulók többsége az olvasásfejlesztés időszakában a tanítóval és az édesanyjával gyakorol.

H3: A gyerekek többségének nem olvastak stimesét. H4: A lányok nagyobb arányban szoktak olvasni.

3.2.A kutatás eredményei, elemzések

A kutatás elsősorban kitért a gyerekek nevére és életkorára, valamint hányadik osztályba járnak. Az derült ki, hogy a kérdőívet 11 másodikos, 7 harmadikos és 10 negyedikes töltötte ki.



1. ábra, N=28

Összességébe véve ez viszonylag egy jó arálynak mondható, hiszen számolnunk kell azzal, hogy sok gyerek nem rendelkezik okos eszközzel, az iskolában pedig nem feltétlenül szánt rá időt a tanítónő.

Továbbá kitértem arra, hogy mivel foglalkoznak a szülők/nevelőszülők. Talán ez az egyik legérdekesebb és leginformatívabb kérdés, hiszen ebből számtalan következtetést tudunk levonni. Az alábbi válaszok érkeztek (a válaszok nincsenek átszerkesztve, a gyerekek így írták őket):

- Apa építőiparba dolgozik, anya otthon van
- Apa-állat orvos és mezőgazdász, anya nem dolgozik, anya kőműves.
- Anya kéz ápoló, manikűrös, apa kőműves.
- Apa mezőgazdász, anya háztartásbeli.
- Ápolónő
- Anyukám óvó nő. Apukám farmon dolgozik.
- Földművelés, kőműveskedéssel
- Apa kamion sofőr. Anya háztartást vezet.
- Anya nem dolgozik, anya kőműves.
- Apa szobafestő
- Mezőgazdaság
- Dolgoznak
- Anyukám patikus Apukám gyárba
- Mező gazdaság
- mező gazdaság
- Mezőgazdasággal
- Gyárba dolgozik
- anya gyárba
- apa mezőn

- Mezőgazdaság
- Apa traktoros, anya körmös
- Farmon dolgoznak
- Iskolába dolgoznak
- Kert
- Anya háztartásbeli, apa külföldön van
- Külföldön dolgoznak
- Mezőgazdaság
- Anya tanító, Apa külföldön dolgozik

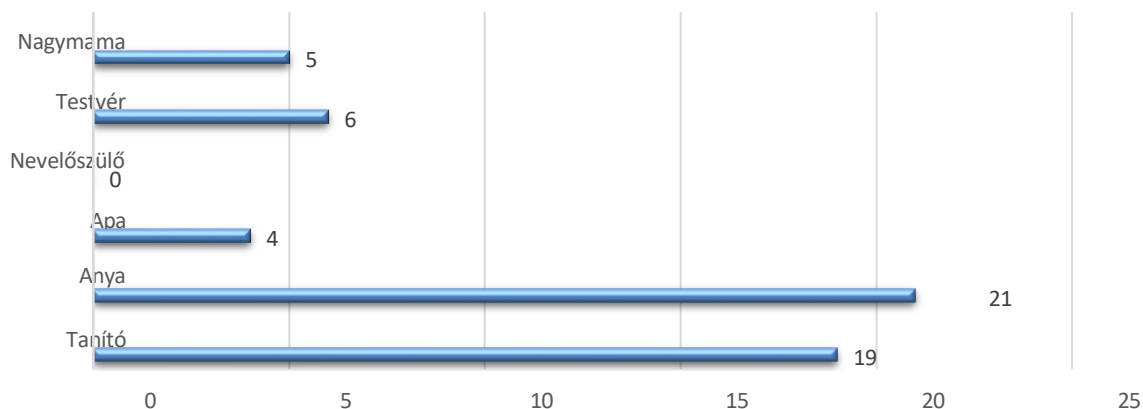
A válaszokból az látszik, hogy a legtöbb szülő mezőgazdasággal foglalkozik, ezenkívül gyakori még a gyári munka, háztartásbeli vagy hogy édesapa jelenleg külföldön dolgozik. Ebből az következik, hogy a gyerekekkel az édesanyjuk foglalkozik, édesapa nincs vagy nagyon ritkán van jelen. Ezt a felvetést az alábbi kérdésre adott válaszok is bizonyítják:

Kivel gyakoroltad az olvasást?

Mivel a kutatásom az alfa-generációs gyermekek olvasási szokásaira korlátozódik, ezért jelen kérdés csak az olvasás gyakorlására tér ki, viszont feltételezésem szerint nem csak egy konkrét tárgya értetendő az eredmény.

222

Kivel gyakoroltad az olvasást?



2. ábra, N= 28

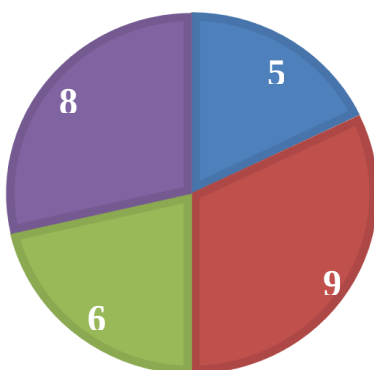
Ez a diagramm remekül bemutatja, hogy a gyerekek többsége az édesanyjával gyakorolta az olvasást, amiből arra a következtetésre juthatunk, hogy iskolán kívül is foglalkozott vele. A gyerekek túlnyomórészt a tanítónőre is szavaztak, ami az iskolán belüli gyakorlásra utal. Az eredmények alapján a gyerekek nagyon kis csoportja

(mindössze négy gyerek) gyakorolt az édesapjával. Ebből arra következtethetünk, hogy sok családban nincs jelen az édesapa.

A továbbiakban arra szerettem volna választ kapni, hogy a gyerekek milyen arányban szoktak olyan olvasmányokkal foglalkozni, amelyek nem tartoznak a kötelező olvasmányok listájába.

MILYEN GYAKRAN SZOKTÁL OLVASNI OLYAN KÖNYVET, AMIT NEM A TANÍTÓ AD FEL?

■ Mindennap ■ Egy héten egy-két alkalommal ■ Nem szoktam olvasni ■ Havonta



3.ábra, N=28

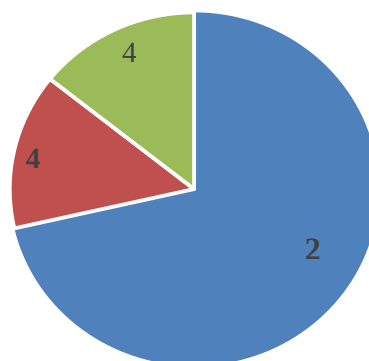
Az eredményből az derül ki, hogy a gyerekek többsége egy héten egy-két alkalommal olvas olyan művet, amelyet nem kötelező. A diákokból mindössze 5 ember választotta, hogy mindennap olvas. 5 gyerekből 4 lány és mindössze 1 fiú, tehát a lányok nagyobb arányban foglalkoznak az iskolán kívül olvasással. Ebből kiindulva azt szerettem volna kideríteni, hogy van-e összefüggés a között, hogy olvasnak-e a gyerekeknek estimesét még egészen kicsi korban. Ezért a következő kérdést tettem fel: Amikor kicsi voltál olvastak neked mesét?

Nagyon informatív eredmény született. A tanulók többsége arra szavazott, hogy olvastak neki mesét, 4 gyerek nem emlékezett rá, 4 gyerekek pedig nem olvastak.

Amikor kicsi voltál olvastak neked mesét?

■ Igen ■ Nem ■ Nem emlékszem

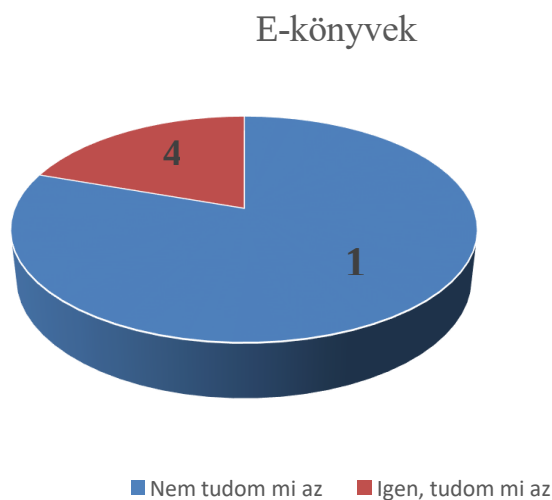
4.ábra, N=10



A 2. ábrán látható diagramot vettem alapul a következtetések levonásához. Azok közül, akik azt az opciót választották, miszerint mindennap olvasnak, mindegyiküknek olvastak mesét gyerekkorukban. Érdekes megfigyelni azokat a gyerekeket, akik nem szoktak olvasni (5 gyerek), közülük mindössze 3 gyereknek nem olvastak kisebb korában.

Arra a kérdésre, miszerint milyen könyvet olvastak azoknak, akik kaptak esti mesét, nagyon sokféle válasz érkezett. A leggyakoribb válaszok közé tartozik a Micimackó, a fiúk körében az autós mesék a népszerűbbek, de megtalálható néhány klasszikusabb darab is, mint pl. Andersen meséi.

Kutatásomban mindenképpen szerettem volna kitérni arra, hogy a gyerekek mennyire vannak tisztában az „e-könyv” definíciójával. A következő válaszokat kaptam:



4.ábra, N=5

A válaszokból az következik, hogy a gyerekek túlnyomó többsége nem tudja, sőt még nem is hallott az e-könyvekről. A tanulók kisebb arányban ugyan, de megtudták válaszolni, hogy nagyjából mit is takar az e-könyv definíció. A következő válaszok érkeztek: telefonos könyv, online könyv, könyv, ami a telefonban van.

Munkámban fontos szerepet kapott a kreativitás. A következőkben azt vizsgálom, hogy egy adott mű részletet mennyire tudnak beazonosítani. A szövegrészlet A. A. Milne Micimackó című meséjéből származik.

„Ez a döngicsélés jelent valamit. Olyan nincs, hogy csak döngicsélés van meg zümmögés, és az nem jelent semmit. Ha döngicsélés van meg zümmögés, akkor ez azt jelenti, hogy valaki vagy valami döngicsél, illetve zümmög, és amennyire az én műveltségem futja, az egyetlen elképzelhető ok, ami valakit döngicsélésre, illetve zümmögésre indíthat, abban a tényben leli magyarázatát, hogy az illető egy

méhecske.” Ismét nagyon sokféle válasz érkezett. Azt feltételeztem, hogy a méhecskéről szóló rész összefogja zavarni a gyerekeket, és azonnal egy méhecskés mesére fognak gondolni. 11 gyerek azt válaszolta, hogy ez a részlet a Maya, a méhecske című meséből származik, 3 gyerek válasza alapján ez egy méhecskéről szóló mese. A tanulók közül mindössze 6 ember szerint származik ez a Micimackóból, a többi gyerek „Nem tudom” -mal válaszolt.

Utolsó és számomra legérdekesebb feladatnak egy olyan feladattípust választottam, ahol a gyerekek szabadon írhattak. A válaszok sokféleségében bíztam, hiszen egy ilyen jellegű feladatnál rengetegféle gondolattal találkozhatunk.

Folytasd az elkezdett mesét:

Egyik nap a méhecske nagyon szomorúan ébredt. Kint már napok óta hideg és fagyos tél volt. Úgy döntött az egész napot a házában tölti, amikor hirtelen kopogást hallott az ajtaján...

A következő válaszok születtek (a válaszok nincsenek átszerkesztve, a gyerekek így írták őket):

- Nem tudom
- Maja
- A barátja kopogott
- Szomorúan oda ment és ajtót nyitott....
- Az a valaki egy másik méhecske volt, be akart menni ,mert nagyon fázott és szeretett volna inni egy meleg mézes teát.Aztán az egész hideg telet együtt töltötték.Nemsokára már jött is a tavasz es együtt mentek porozni a virágokat ,és elválaszthatatlan barátok maradtak örökké.
- Ki nyitotta az ajtót és meglátta
- legjobb barátját, Zümit.
- -Szia Maja! Gondoltam meglátogatlak. Hoztam is neked egy kis mézet és egy társasjátékot. Tölthetnének együtt ezt a napot,játszhatnak és süthetnének sütit és közben nagyokat beszélgetnének, nevetgelnének.
- -Szia kedves Zümi. Úgy örülök, hogy el jöttél. Feldobtam az amúgy szomorkásan induló napomat. Gyere csak beljebb drága barátom.
- Zümi és Maja egy csodás napot töltöttek együtt. Nagyon jól szórakoztak, játszottak, sütit és mézet ettek, nevetgéltek. Ezekkel a gondolatokkal engedte el

barátját Maja:milyen jó is, ha van egy jóbarátunk, aki mindig mosolyt tud csinálni az arcunkra.

- És ekkor megjelent legjobb barátja, akit már rég látott és nagy örömmel fogadott. A szomorúsága elillant, mert tudta, hogy már nem kell egyedül töltenie a hosszú hideg téli napot....
- És beengedte szarvas bogár barátját és sütöttek egy nagyon finom tortát
- Maja a méhecske
- Kinézett az ajtaján de aztán rájött ,hogy csak a szél volt .Odakint nagyon hűvös volt
és ahogy kinyitotta az ajtaját ,odabent is nagyon hideg lett .Ezért a méhecske is nagyon szomorú lett, de nem sokára érkezett a tavasz és a méhecske is nagyon boldog lett.Mindenki kiment a jó időre ,és találkozott a barátaival ,és boldogan éltek ,míg meg nem haltak.
- Kinyitotta az ajtót a méhecske és látta hogy a legjobb barátja látogatta meg .Beengedte a házba mivel kint hideg volt és együtt töltötték az egész napot.
- Haló ithol vagy
- És ki nyitotta az ajtót és ott nem volt senki utána megint halot egy kopogást és újra meg nézte de még mindig nem volt ott senki és mikor harmadjára halotta a kopogást ki nézett és látott egy kis süni aki nagyon fázott és be vitte és enit adott neki enit és mesét olvasott neki és jó barátok lettek
- Kop kop a méhecske kinyitotta az ajtót és látta hogy a legjobb barátja volt az.
- egy barátja volt
- nem tudom
- és akkor ott volt egy régi kedves barátja aki rég nem látta őt és hozott ajándékot mert születésnapja volt
- majd amikor kinyitotta ott állt a barátja
- És ott állt az anyukája, aki ebédet hozott neki
- és mikor kinyitotta nem volt ott senki
- kiment és látta, hogy a barátja jött át beszélgetni
- De nem volt ott senki se
- És a barátja volt az, aki miatt vidám lett
- És hirtelen elállt az eső és kiment a szabadba
- és a postás volt

- és kinyitotta

A válaszok összességében különbözőek lettek. A mesék jellege hasonló, több tanuló is Majának nevezte el a főhőst, ami utalhat az előző feladatra, összefüggést láttak a kettő között. Elenyészően, de azért ennél a kérdésnél is születtek olyan válaszok, miszerint

„nem tudom” vagy egy-két szavas válaszok. Összességében a diákok ügyesen és kreatívan oldották meg ezt a feladatot is.

3.3. Következtetések, javaslatok

A kutatás végére a hipotéziseim nagyrésze bebizonyosodott. Feltételezésem, miszerint a gyerekeknek nagyobb arányban nem olvastak esti mesét, nem volt helytálló, hiszen kutatásomból kiderül, hogy javarészt olvastak, amely hatással volt a későbbi szokások kialakulására (4. ábra). Az eredmények azt mutatják, hogy a gyerekek döntő többsége szokott olvasni, azok pedig akik mindennap olvasnak, nagyobb arányban lányok. Az eredmény alapján a hipotézisem, miszerint a lányok nagyobb többségben olvasnak, bebizonyosodott, viszont az állításom, miszerint a gyerekek nagyobb arányban nem olvasnak, megcáfolódott. (3. ábra) Továbbá munkám elején feltételeztem azt is, hogy a tanulók jellemzően az olvasásfejlesztés időszakában a tanítóval és az édesanyjával gyakorol, szintén bebizonyosodott, hiszen a kutatásból kiderült, hogy a gyerekek többsége tanul a már említett személyekkel (2. ábra).

Kérdőívemet igyekeztem úgy összeállítani, hogy minden olyan témakört érintsen, ami fontos és informatív lehet a kutatásomban. A témában még nem sok kutatás született, ezért fontosnak láttam bővíteni ebben a témakörben szerzett tudásom, így ennek megfelelően állítani össze a munkám. Az eredményekből azt a következtetést lehet levonni, hogy hatással van a gyerekek későbbi olvasási szokásaira, hogy kisgyermek korában olvastak-e neki mesét vagy sem. Ez meghatározza a későbbi érdeklődési körét. Fontosnak találtam kitérni arra is, hogy a gyermekek csak nagyon kicsi arányban tanulnak az édesapjukkal. A korábbi kérdésekből kiderül, hogy az édesapák többsége külföldön tartózkodik, ami azt jelenti, hogy minden tanulóval kapcsolatos feladat az édesanyára/nagyszülőkre összpontosul. Nagyon kicsi arányban ugyan, de az is előfordul, hogy mindkét szülő

külföldön tartózkodik, így a gyerek a nagyszülőknél nevelkedik.

Véleményem szerint szükséges már gyerekkorban elültetni azt a tudásvágyat a gyerekekben, ami arra ösztönzi majd őket, hogy kíváncsiak legyenek az irodalomra, a mesék csodálatos világára. A pedagógus és a szülő feladata, hogy ezt a magot elültesse a gyerekekben, mindent megtegyen annak érdekében, hogy ez megfelelően fejlődjön.

Összességében úgy gondolom, hogy az alfa-generációs gyermekek olvasási szokásain természetesen még van mit fejleszteni, ezáltal ez egy bővítésre váró terület. A kutatás eredményei azt mutatják, hogy nagyobb odafigyelésre és előkészületekre van szükség a gyermek irodalmi nevelése során.

IV. Az alfa-generáció olvasási szokásainak felmérése és összehasonlítása a Zugligeti Általános Iskola és a Nagypaládi Móricz Zsigmond Középszintű Oktatási Intézmény tanulóinak körében.

Az olvasás az egyik legfontosabb olyan tevékenység, amely nem csak a tudás megszerzésében játszik fontos szerepet, hanem a kreatív gondolkodás fejlesztésében is. Gyerekkorban is ugyanolyan fontos szerepet játszik, hiszen segít abban, hogy megismerjük a körülöttünk lévő világot, hogy képzeletünk segítségével új világokat hozzunk létre és bővítsük a már meglévő ismereteinket.

4.1. A kutatás előzménye, módszere

Kérdőíves kutatásom a Zugligeti Általános Iskola 2.-4. osztályos tanulói között végeztem. A felmérést mindössze 28 diák töltötte ki, ebből 16 fiú és 12 lány. Igyekeztem minden kérdést úgy megfogalmazni, hogy minden korosztály könnyen megérthesse, és saját gondolatai alapján válaszolhasson rájuk. A fő témakör, amelyre fókuszálni szerettem volna, az volt, hogy ezek a gyerekek milyen gyakran olvasnak, valamint milyen hatással van rájuk az, hogy a legtöbbjük édesapja nincs otthon.

Hipotéziseim:

H1: A gyerekek többsége nem szeret olvasni, ezért nem gyakran olvas olyat, ami nem kötelező.

H2: A tanulók többsége az olvasásfejlesztés időszakában a tanítóval és az édesanyjával gyakorol.

H3: A gyerekek többségének nem olvastak estimatesét.

H4: A lányok nagyobb arányban szoktak olvasni.

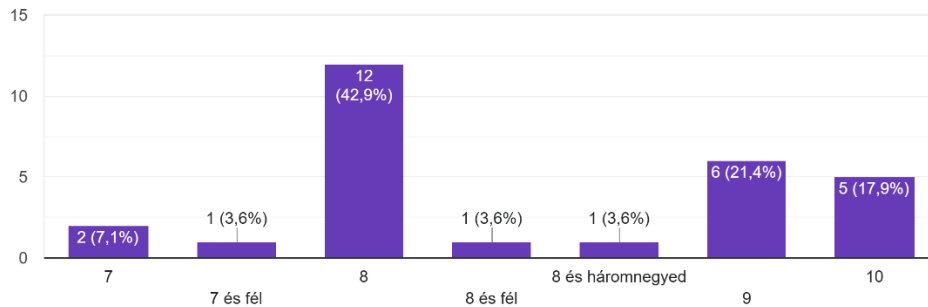
4.2. A kutatás eredményei, elemzések

A kutatásomban elsősorban kitértem a gyerekek nevére, életkorára valamint hogy hányadik osztályba jár.

A gyerekek túlnyomó többsége másodikos (15), őket követte a negyedik osztály (8) és végül a harmadik osztály (5).

Hány éves vagy?

28 válasz



6.ábra, N=28

A következő kérdésem a szülők/nevelők foglalkozására kérdezett rá. Nagyon sokszínű válaszok születtek. Az alábbi válaszok érkeztek (a válaszok nincsenek átszerkesztve, a gyerekek így írták őket):

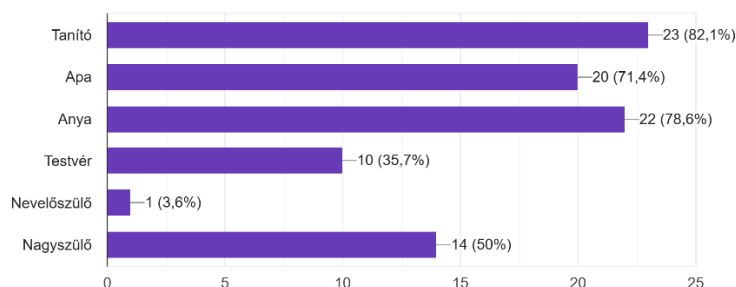
- Grafikus, DJ
- Apa: Világítás technika, Anya: pénzügyek
- Gyógylézer, programozó
- Ikea, exan
- Apa: nincs állása, Anya: biológus
- Pilóta, beszerző
- ügyvéd, újságíró
- bankban
- csinálnak kaját
- Anya joga Apa mérleg és házépítés
- Ügyvéd, önkormányzat
- Büfé, nemdolgozik
- MVM, Sagemcom
- Anya: Aladár, Apa: Graphasel.hu
- Reklámügynök, értébecslő
- szerelő
- vállalkozók
- büfé, nem dolgozik
- közgazdasággal
- szpiológus, szociológus
- apukám cégvezető, anyukám alkalmazott
- Számítógépekkel, programozással
- marketing, tánctanáe
- apa bankos
- Apa tanító
- Tanács adó és jokasz
- anyukám dula, tesitanár
- ügyvéd

A válaszokból az következik, hogy a gyerekek mindkét szülője dolgozik, valamilyen szakmával rendelkezik. Széles szakmai spektrumot figyelhetünk meg a válaszokból: a szülők különböző területeken dolgoznak, beleértve a kreatív szakmákat (grafikus, DJ, reklámügynök), a pénzügyi szférát (bank, közgazdaság, értébecslő), a műszaki területeket (programozó, szerelő, világítástechnika) és a jogi pályát (ügyvéd, önkormányzati alkalmazott). Személyes kedvencem a szpiológus, melyet egy kis másodikos diák írt.

Kivel gyakoroltad az olvasást?

Az, hogy a gyerekek kivel gyakorolták az olvasást nagyon sok mindent elárul a családról, bár a kérdés csak az olvasás kérdésére tér ki, sokféle következtetést le lehet vonni a kialakult válaszokról.

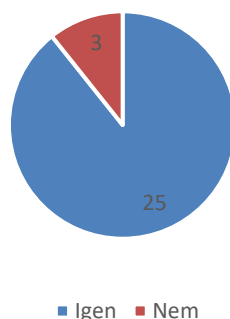
Kivel gyakoroltad az olvasást? (több válasz is jelölhető)
28 válasz



7.ábra, N=28

A diákok többsége a tanítót jelölte, viszont nagy arányban látjuk az anyát, az apát valamint a nagyszülőt is megjelölve. Arra lehet következtetni, hogy a vizsgált csoport családja nagy hangsúlyt fektetett az olvasás tanítására/gyakorlására, hiszen a tanulási folyamatban nemcsak az iskola, hanem a közvetlen családi környezet is aktívan részt vett. Ez azt is mutatja, hogy az olvasás elsajátítása közös tevékenységként, több generáció bevonásával történt, ami hozzájárulhatott a gyermekek pozitív hozzáállásához az olvasás iránt. A továbbiakban arra szerettem volna választ kapni, hogy a gyerekeknek olvastak-e esti mesét, amikor kicsik voltak.

Olvastak neked mesét, amikor kicsi voltál?



8.ábra,
N=28

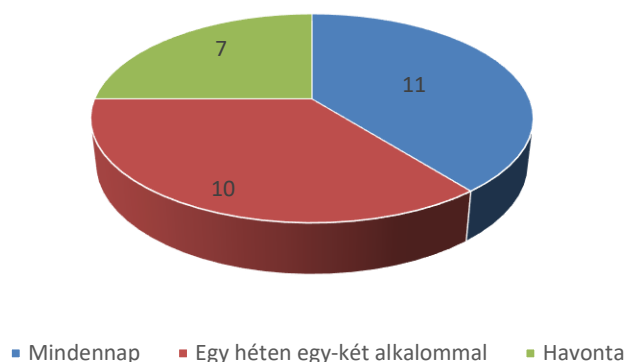
Megdöbbentő eredmény született, hiszen egyetlen gyerek sem szavazott arra, hogy nem olvastak neki esti mesét, viszont két gyerek úgy nyilatkozott, hogy sajnos nem emlékszik.

Ez az arány alátámasztja a már korábban megválasztott kérdést, miszerint a gyerekek nem csak az iskolázást követő olvasásgyakorlást végezték közösen a családdal, hanem az azt megelőző időszakot, amely remek alapot biztosított a későbbiekben.

Ha már esti mese, arra is kitértem kérdőívemben, hogy melyik mesét olvasták a szülők előszeretettel kisgyermeküknek.

- A hobbit
- Boriban és Anipani
- Iciri, piciri ökröcske
- Lenge mese, Rumini
- Magyar népmesék
- Maszat
- Micimackó
- Népmesék
- Rémsztori
- mesét
- tatu és patu

Az alábbi 11 választ megnézve látszik, hogy a szülők nagyon kreatívan választottak mesét és a gyerekek érdeklődése is nagyon eltérő. Találkozhatunk nagyon érdekes válaszokkal is, mint például A hobbit vagy Rémsztori, amely nem feltétlen gyerekeknek szóló olvasmány. A továbbiakban szerettem volna kitérni arra, hogy a tanulók milyen gyakran olvasnak olyan alkotásokat, amelyek nem tartoznak a kötelező olvasmányok közé, illetve nem a tanító ad fel. Az alábbi eredmény született:



9. ábra, N=28

A tanulók többsége (11 gyerek) mindennap szokott olyan könyvet olvasni, amely nem tartozik a kötelező olvasmányok közé, illetve nem a tanító ad fel. További 10 gyermek azt az opciót választotta, miszerint egy héten mindössze egy-két alkalommal olvas.

Számításaim szerint ez a kimondottan pozitív arány annak köszönhető, hogy a gyerekeknek már kicsi korban olvastak mesét, így később megszerették az olvasást, a kalandozást, így az iskolás korban már egyedül fedezik fel a könyvek világát. Emellett az is megfigyelhető, hogy az olvasás iránti érdeklődés nem csupán az iskolai kötelezettségekhez kötődik, hanem a diákok saját szabadidejükben is szívesen fordulnak könyvekhez. Ez arra utal, hogy a családi és iskolai környezet egyaránt támogató szerepet tölt be az olvasási szokások kialakításában, és a gyermekek belső motivációja is jelentős tényező a rendszeres olvasás fenntartásában.

A továbbiakban arra voltam kíváncsi, hogy a vizsgált korcsoport ismeri-e vagy hallott-e már az e-könyvekről. A gyerekek döntő többsége még nem hallott róla, nem tudja mi lehet az. Többen írták, miszerint az e-könyv egy „olvasó tablet” vagy digitális könyv. Kérdőívemben arra is kitértem, hogy a gyerekek betudnak-e azonosítani egy részletet, melyet a Micimackó című alkotásból választottam.

Utasítás: Olvasd el figyelmesen az alábbi részletet egy meséből, majd írd le, szerinted melyik meséből származik. Ha nem tudod, próbáld meg kitalálni milyen lehet a főszereplő (hogy néz ki, mivel foglalkozhat)!

Részlet: *Ez a döngicsélés jelent valamit. Olyan nincs, hogy csak döngicsélés van meg zümmögés, és az nem jelent semmit. Ha döngicsélés van meg zümmögés, akkor ez azt jelenti, hogy valaki vagy valami döngicsél, illetve zümmög, és amennyire az én műveltségem futja, az egyetlen elképzelhető ok, ami valakit döngicsélésre, illetve zümmögésre indíthat, abban a tényben leli magyarázatát, hogy az illető egy méhecske.*

Az alábbi válaszok születtek:

Micimackó	foglalkozik
Nem tudom	lusta
A méhecske	Mici Mackó
naéh	Sárga, fekete beporoz
nem tudom szerintem egy méhecske	Altató
Nem tudom szerintem egy méh a főszereplő	A méhecske és a zumögés
Ez a döngicsélés jelent valamit	Micimackó ez a mese szerintem és a főszereplő is Micimackó
Lusta	nem tudom
Sárga, fekete, beporoz	
Egy tudós / Fehér hajú időseember	
Ez szerintem egy medve aki méhekkal	

Mindössze három gyerek választotta a helyes megoldást, miszerint a választott meserészlet a Micimackóból van. A többiek más mesékre tippeltek, valószínűleg azért, mert a szöveg stílusa és tartalma több történetre is emlékeztethette őket. Ez is jól mutatja, hogy a gyerekek olvasási és szövegértési készségei eltérőek, illetve hogy egyes művek ismertebbek számukra, mint mások.

Felmérésem utolsó állomás az egyik legérdekesebb és legszabadabb feladat.

Folytasd az elkezdett mesét:

Egyik nap a méhecske nagyon szomorúan ébredt. Kint már napok óta hideg és fagyos tél volt. Úgy döntött az egész napot a házában tölti, amikor hirtelen kopogást hallott az ajtaján...

Nagyon kreatív válaszok érkeztek:

- testvére volt és beakart jönni vége
- Kinyitotta az ajtót és beömlött a hideg. Végül rájött, hogy csak a szél volt és tovább szomorkodott
- Fekete sárga és kicsi
- Egy lepke kapogtatott. Megkérdezte a méhecske. Hogy mért tap ödijen időben. Azért, mert a szél kitepte a házamar. Nálam itmarathac amigelll a vihar. Másnap elált a vihar. És alepke meg köszönte a lakást. És el röppent.
- Egy dongó volt az. Félig megfagyva a küszöbön állt és azt kérte, engedje őt be. A méhecske beengedte és a kályha mellé tessékelte. Elkezdtek beszélgetni, nem is nézték az órát, Amikor végre abbahagyták már elolvadt a hó és kimehettek. Ugyanis míg beszélgettek, eltelt egy hét.
- És meglátogatta egy süni
- kilehet azt kérdezte magában de azért kinyitotta az ajtót. az ajtóban egy süni állt.
- A barátja volt és leültek teázni
- És hozott egy darab mézet
- Méhecske
- Egy darázs volt a ki fázot megkérdezte hogy itmaradtok
- Kinyitotta az ajtót az ajtóba volt egy ördög azt mondta az ördög micsinálsz semit
- Bejött egy fő méh, megkérdezni miért olyan szomorú. A méhecske elmondta mert nincs barátja.
- Kinyitotta az ajtót és a tesója küldött mézet és érezte hogy melegvan.

- Lepke Misi hívta szánkózni. Méhecske rálödt hogy nem is olyan rossz a tél. Vége.
- Méhecske jött a kabtanba
- Kinyitotta az ajtót, de nyomban el is aludt. Arra ébredt, hogy rengeteg ajándék veszi körül. Rögtön tudta, hogy végre eljött hozzá is a Mikulás és ezért nagyon hálás volt.
- kinyitotta az ajtót és az ajtóban volt egy ördög azt mondta ez ördög kicsinál szemet
- és egy barna medve lépett be aki nem más volt mint Brumi a méhecskétől mézet kért. A méhecske adott mézet és Brumi elköszönt és boldogan ment haza
- egy másik méhecske volt és azt mondta enygybe mert nagyon fázom a méhecske beengedte
- kinyitottam az ajtót az ajtóban az öreg bagolyált. sziatekisméhecske jöttem kártyázni, nekikezdték zsirozni
- A medve volt az. Azért jött a méhecske mert elfogyott a méze. A medve kölcsön akart kérni egy kis mézet, de a méh kidobta a házából. A medve elkullogott. A kis méh megsajnálta a medvét és a hideg ellenére elment a medvéhez és vitt egy csupor mézet. A medve megköszönte és többet nem érkezett többet. Itt a vége fuss el véle.
- A régi barátja volt a cserebogár. Elmentek a játszótérre és a méhecske felvidult. Itt a vége, fuss el véle.
- Kinyitotta az ajtót és megölte... vége
- Kinyitotta az ajtót
- egy szegény méh
- Az a valaki bejött és az a valaki az apukája volt
- és ott állt a legjobb barátja

Összességében nagyon kreatív és különböző válaszok érkeztek. A gyerekek válaszaiból jól látszik, mennyire élénk a fantáziájuk, és milyen sokféleképpen képesek tovább gondolni egy egyszerű helyzetet. Van, aki a logikus megoldásokat részesítette előnyben, például azt írta, hogy a méhecske testvére kopogtatott, míg mások inkább a humoros vagy abszurd folytatást választották, mint például az ördög, aki egyszerűen csak megkérdezte, mit csinál. A válaszokban az is megfigyelhető, hogy a gyerekek nyelvi készségei más és más szinten vannak, ami ebben a korban egy bizonyos skálán belül, teljesen rendben van. Vannak, akik összefüggő és kerek mesét alkottak, míg mások még egyszerűbb szerkezetekben gondolkodtak, néhol helyesírási hibákkal. Emellett az is

észrevehető, hogy a gyerekek saját élményeikből merítettek, hiszen például a Mikulás vagy a méz kérése is előkerült, ami utalhat arra, hogy az őket körülvevő mesék és események hatással vannak a gondolkodásukra. Összességében a válaszok rendkívül változatosak és szórakoztatóak, és jól tükrözik a gyerekek személyiségét, kreativitását és fejlődő nyelvi készségeit.

4.1.1. Következtetések, javaslatok

Az eredmények alapján az első hipotézis nem igazolódott be, mivel a gyerekek kreatív és változatos válaszai azt mutatják, hogy sokan ismernek különböző meséket és történeteket, ami arra utal, hogy az olvasás nem teljesen idegen számukra, és nem csak a kötelező olvasmányokkal találkoznak.

A második hipotézis viszont helytállónak bizonyult. A tapasztalatok azt mutatják, hogy az olvasásfejlesztés során a legtöbb gyermek elsősorban a tanítóval és az édesanyjával gyakorol, emellett kulcsfontosságú szerepet tölt be az édesapa, illetve a család többi tagja is. Ez megerősíti azt a feltételezést, hogy a felnőttek szerepe meghatározó az olvasási készségek fejlődésében.

A harmadik hipotézis nem nyert megerősítést. A gyerekek válaszaiból kiderül, hogy sokan ismernek meséket, ami arra utal, hogy hallottak esti meséket, vagy más módon találkoztak történetekkel, még ha nem is minden esetben rendszeresen. Válaszaik megcáfolták a hipotézisem, amely ebben az esetben pozitívum.

Az utolsó hipotézis részben igazolódott be. Bár a lányok körében némileg gyakoribb az olvasás iránti érdeklődés, a fiúk között is akadnak olyanok, akik szívesen olvasnak. Ez arra utal, hogy bár lehetnek különbségek az olvasási szokásokban a nemek között, ezek nem éles határvonalak, és mindkét csoportban találunk olvasás iránt érdeklődő gyerekeket.

Az eredményekből a legfontosabb és legérdekesebb következtetés született, hogy azok a gyerekek, akiknek olvastak esti mesét kisgyermekkorukban, előszeretettel olvasnak szabadidejükben, illetve a kreatív gondolkodás is nagyon fontos szerepet játszik az életükben. Különböző könyveket olvasnak, melynek háttérében az állhat, hogy az olvasástanulás időszakában az egész család előszeretettel segítette a kicsiket, ezáltal a könyvek sokfélesége iránti sóvárgás megalapozta a későbbi irodalmi szellem kialakulását.

Összességében úgy gondolom, hogy az alfa-generációs gyermekek olvasási szokásai nagyon változóak. Az eredményekből kiderült, hogy a döntő többség

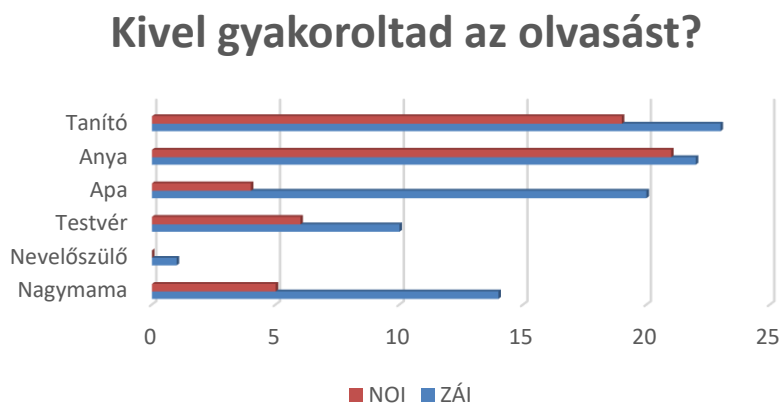
előszeretettel olvas, érdekli az olvasás művészete.

4.3. A kutatások összehasonlítása

Az első és egyik leginformatívabb kérdés a gyerekek életkorát taglalja, illetve hogy hányadik osztályba járnak. A Nagypaládi Móricz Zsigmond Középszintű Oktatási Intézmény (továbbiakban NOI) válaszaiból az derült ki, hogy a kérdőívet 11 másodikos, 7 harmadikos és 10 negyedikes töltötte ki. A Zugligeti Általános Iskola (továbbiakban ZÁI) tanulói közül A gyerekek túlnyomó többsége másodikos (15), őket követte a negyedik osztály (8) és végül a harmadik osztály (5).

Az egyik leginkább eltérő válaszok abban a témakörben születtek, hogy mivel foglalkoznak a szülők/nevelőszülők. NOI körében nagyon egyöntetű válaszok születtek, a túlnyomó többség szerint a szülők földműveléssel foglalkoznak leginkább, illetve édesanya ritkán rendelkezik bejelentett munkahellyel, háztartásbeli. ZÁI-ban az figyelhető meg, hogy a szülők mindkét tagja rendelkezik munkahellyel, ezenkívül nagyon különböző szakmákban dolgoznak, egyáltalán nem jellemző a gazdálkodás, ez nagy valószínűséggel a városi közegnek köszönhető.

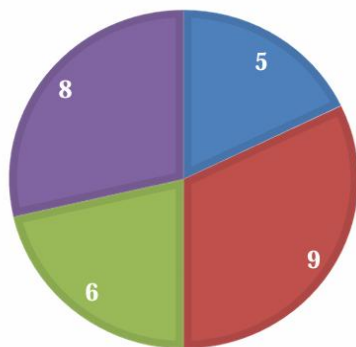
A továbbiakban kitértem az olvasási szokásokra, amire a munkám leginkább épít.



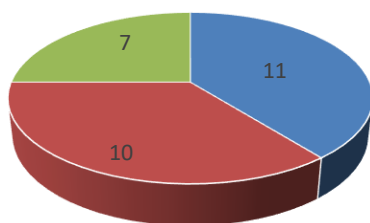
10. ábra, N=28

MILYEN GYAKRAN SZOKTÁL OLVASNI OLYAN
KÖNYVET, AMIT NEM A TANÍTÓ AD FEL?

■ Mindennap ■ Egy héten egy-két alkalommal ■ Nem szoktam olvasni ■ Havonta



11. ábra (NOI), N=28

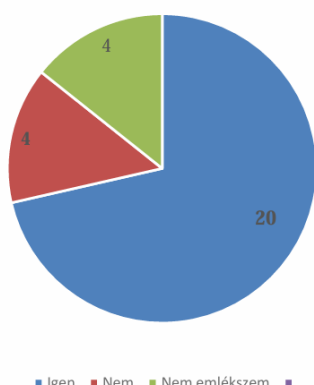


■ Mindennap ■ Egy héten egy-két alkalommal ■ Havonta

12. ábra (ZÁI), N=28

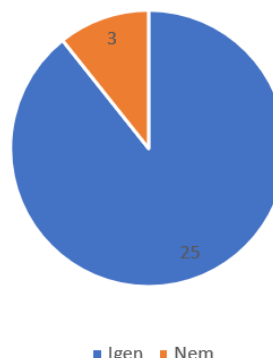
Ennél a résznél is jelentős különbségeket figyelhetünk meg. Míg a ZÁI-ban a döntő többség arra szavazott, hogy mindennap szokott olvasni, addig a NOI-ban az „Egy héten egy-két alkalommal” kerekedett felül. Ami még számomra igazán meglepő, az az hogy a az elsőnél látunk egy olyan eshetőséget bejelölve, hogy egyáltalán nem szoktak olvasni, ez a második diagramnál már nem tűnik fel. Tehát ennél egyértelműen kijelenthetjük, hogy bár számaiban annyira nem, viszont összességében nagyon eltérő eredmények születtek. A kedvezőbb arány mindenképpen a ZÁI-ban született.

Amikor kicsi voltál olvastak neked mesét?



13. ábra (NOI) N=28

Olvastak neked mesét, amikor kicsi voltál?



14. ábra (ZÁI) N=28

Az alábbiakban nem figyelhető meg nagy különbség. Többségben mindkét iskola tanulóinak olvastak esti mesét kisgyermekkorukban, elenyésző mennyiségben nem emlékeznek rá, illetve egyáltalán nem olvastak nekik.

Ezután mindenféleképpen szerettem volna kitérni arra, hogy milyen jellegű meséket olvastak nekik. A NOI körében leginkább egyhangú válaszok születtek, inkább klasszikusokkal találkozhatunk, Micimackó esetleg Andersen. Ezzel szemben ZÁI-ban nagyon sokszínű a felhozatal, nehéz lekorlátozni egy-két műre az olvasott meséket. Azt a következtetést lehet levonni a két iskola válasza alapján, hogy falun inkább a biztos utat választják, olyan könyvekhez nyúlnak, amik kiállták az idők próbáját. Városban a könyvek sokfélesége miatt a lehetőség határtalan, így a szülők, illetve gyerekek ízlésének megfelelő könyvet tudták olvasni csemetéjüknek.

Mindenképp fontosnak tartottam megemlíteni az e-könyveket. Emiatt megkérdeztem a gyerekeket, hogy mi lehet az az e-könyv. A ZÁI körében a gyerekek döntő többsége még nem hallott róla, nem tudja mi lehet az, a NOI körében hasonló válaszok születtek, a tanulók nagyrésze szintén nem tudta definiálni. A gyerekek többsége még nem ismeri az e-könyv fogalmát, függetlenül attól, hogy a ZÁI vagy a NOI csoporthoz tartoznak. Ez arra utalhat, hogy az e-könyvek még nem elterjedtek az ő körükben, vagy hogy nincs elegendő tapasztalatuk a digitális olvasás terén, ami az életkort figyelembe véve teljesen rendben van.

Kérdőívem utolsó állomása a kreativitás felmérése. Kétféle szabad választ igénylő kérdést tettem fel a gyerekeknek. Mindkét esetben nagyon kreatív válaszok születtek. Ez arra utal, hogy a gyerekekben nagyfokú kreativitás rejlik, és ha lehetőséget kapnak rá,

szívesen fejezik ki ötleteiket szabadon. A válaszaik változatossága és eredetisége azt mutatja, hogy a megfelelő kérdésekkel és feladatokkal ösztönözhetjük őket a kreatív gondolkodásra.

4.4. Összefoglalás és következtetések

A dolgozat célja az alfa-generáció olvasási szokásainak vizsgálata és összehasonlítása két eltérő társadalmi és földrajzi háttérrel rendelkező iskola – egy városi (ZÁI) és egy falusi (NOI) – tanulóinak körében. Az eredmények azt mutatják, hogy a két iskola tanulói között több hasonlóság is felfedezhető az olvasás tekintetében, azonban a család szerepe eltérő. A kreativitás felmérésére szolgáló kérdésekre adott válaszok alapján mindkét csoport tanulói nagyfokú kreativitásról tettek tanúbizonyságot. Összegzésként elmondható, hogy bár a földrajzi és családi háttér bizonyos eltéréseket mutat az olvasás tanulásában és gyakorlásában, a diákok alapvető olvasási szokásai és kreativitása hasonló mintázatokat követ.

Az eredmények tükrében úgy gondolom, hogy érdemes lenne elgondolkodni az olvasási szokások megerősítését- természetesen mindkét közegben. Mivel a gyerekek kreativitása mind a városi, mind pedig a falusi közegben kimagaslónak bizonyult, fontos lenne megerősíteni ezt a területet olyan olvasásösztönző programokkal, amelyek nem a kötelező olvasmányokra épülnek, hanem a korosztálynak megfelelő egyéni érdeklődést veszik figyelembe. Ilyen interaktív lehetőségek lehetnek a gyerekeknek szánt olvasókörök, klubok esetleg a digitális felületeken megrendezett kvízek, olvasmányismertető játékok.

A kutatásból kiderült, hogy a család szerepe az olvasás tanulásban elengedhetetlen, ezért érdemes olyan stratégiákat alkalmazni, amelyek a kevésbé támogató környezetből érkező gyerekek olvasási szokásait is segítenék. Érdemes az iskoláknak együtt működni a helyi vagy iskolai könyvtárakkal, kulturális intézményekkel, ahol a gyerekek ingyenesen hozzá tudnak férni azokhoz a könyvekhez, amelyek lefedik az érdeklődési körüket.

Összefoglalás

Munkám témája: Az alfa-generációs gyermekek olvasási szokásai és a könyvekhez való viszonyuk. A téma aktualitása abban rejlik, hogy a könyvek mindig fontos szerepet töltenek be az ember életében, életkortól függetlenül és ennek a kérdésnek a vizsgálatával foglalkozni örökérvényű.

Első fejezetemben bemutattam mit nevezünk olvasásnak, szakirodalmak segítségével általános képet kaptam hogyan és milyen olvasási szokások alakulhatnak ki. Szó esik még az olvasás és írás tanításáról Kárpátalján, melynek segítségével átfogóbb képet kaphatunk a hazai oktatásról. Kitértem az olvasás és a könyv kapcsolatára is. Tehát ebben a fejezetben igyekeztem választ kapni a felmerülő kérdésekre. Legnagyobb segítségemre Beregszászi Anikó, Kolozsvári, Nagy Enikő (2019): Az olvasás és az írás tanítása a kárpátaljai magyar tannyelvű iskolákban, illetve Csopák Éva (2022): Írás- és olvasástanítás többnyelvű környezetben a beregszászi magyar iskolák példáján szakirodalmak voltak.

Második fejezetemben elsősorban a digitális bennszülötteket, jellemzőiket taglaltam. Helyet kapott még a könyv vs. e-könyv, alfa-generációs gyermekek, generációs különbségek témakörök is. Az én személyes kedvencem a Pygmalion effektus témája köré épült fejezet. „A reformpedagógiai törekvések, miszerint a tanulókra nem egy egységes, jól leírható jellemzőkkel rendelkező lényként tekintünk, hanem egy egyszeri és megismételhetetlen egyéni sajátosságokkal rendelkező gyermekre, éppen a jól behatárolt generációs jellemzők miatt megtorpanni látszik” (Lénárd, 2015). Ebben a témakörben a legfontosabb szakirodalmak a következők voltak: Lénárd András (2015): A digitális kor gyermekei, Tóth Máté (2019): A hazai felnőtt lakosság olvasási és könyvtárhasználati szokásai 2019-ben.

Harmadik fejezetemben kapott helyet a kutatás, amelyet kérdőíves módszerrel készítettem. A felmérést a Nagypaládi Móricz Zsigmond Középszintű Oktatási Intézmény diákjai között végeztem el, összesen 28 tanuló töltötte ki a kérdőívet. Igyekeztem minden felmerülő kérdésre választ kapni, minden fontosabb témakört érinteni. Főképp a gyermekek olvasási szokásainak kialakulására fektettem a hangsúlyt, milyen befolyásoló tényezők hatnak a gyerekekre közben. Feltételezésem, miszerint a „21. században megcsappan az emberek olvasási kedve, nem alakulnak ki olvasási szokások” bebizonyosodott, a szakirodalmak alátámasztották ezt. Az olvasási szokások megváltoztak, már nem csak a könyvből való olvasás számít. A mai kor gyermekei már teljesen máshogy

szocializálódtak, máshogy állnak az könyvekhez, ám ez nem jelenti azt, hogy kevesebbet olvasnának, csupán mást és máshogyan, mint az előző generációk tettek.

Szakdolgozatomban helyet kapott egy negyedik, egyben összefoglaló fejezet is. Elsősorban elvégeztem egy kérdőíves kutatást a Zugligeti Általános Iskola tanulói körében, majd végeztem egy összehasonlító elemzést a már elemzett válaszok között.

A téma mindenkor aktuális, hiszen az alfa-generációs gyermekekről nem sok információnk van, pont ezért fontos, hogy további kutatásokat végezzünk ebben a témában, hiszen mindez fontos segítségére válhat úgy a pedagógusok, mint a szülők részére. Kitekintésként kérdőívek segítségével végezhetünk kutatást, melyek átfogóbb képet adhatnak a kor gyermekeiről és azok olvasási szokásairól, valamint a könyvekhez való viszonyukról.

РЕЗЮМЕ

Темою курсової роботи є дослідження наукової літератури, що аналізує взаємозв'язок між книгами та актом читання, а також читацькими звичками у людей, які є вихідцями із цифрових технологій. При виборі цієї теми, головним мотивом були мої власні взаємини з книгами та зацікавленість до того, як особи, які активно використовують цифрові технології, сприймають і споживають літературу.

Перший розділ моєї роботи присвячений загальному вивченню процесу читання, визначенню ключових термінів, аналізу процесу навчання читання в Угорщині і встановленню зв'язку між книгами та читанням.

У другому розділі моєї роботи вперше висвітлюється цільова аудиторія, яку ми називаємо цифровими вихідцями. В даному розділі описуються основні характеристики цифрових вихідців і розглядаються підходи до привертання їхньої уваги до читання книг. Основна мета полягає у представленні звичок читання та взаємин з книгами у дітей, які народилися після 2010 року.

У третьому розділі моєї роботи місце зайняла дослідження, яке я проводив за допомогою анкетного методу. Опитування було проведене

серед учнів Великопаладський Заклад Загальної Середньої Освіти І-ІІІ ст.ім.Жігмонда М., загалом анкету заповнили 28 учнів. Я намагався отримати відповіді на всі виникаючі питання, охопити всі важливі теми. Особливу увагу приділяв формуванню читацьких звичок дітей, які впливові фактори діють на дітей у цей час.

У своїй роботі я включив четвертий розділ, у якому я провів дослідження в міській (Зуглігетійська загальноосвітня школа) навчальній установі, а також здійснив порівняння відповідей двох шкіл.

На підставі попередніх досліджень з даної теми впливає, що молодь сьогодні читає значно менше, ніж старше покоління. У подальшому планується проведення опитувань, які спрямовані на вивчення звичок читання у цифрового покоління і подальшого опису результатів у моїй роботі.

Felhasznált irodalom

- ADAMIKNÉ JÁSZÓ Anna (1993): A fonetikai kutatás újabb eredményeinek és a kiejtés tanításának kapcsolata. In: GRÁCZI Tekla Etelka, GYARMATHY Dorottya, HORVÁTH Viktória, KREPSZ Valéria, MÁDY Katalin (szerk): *Beszédkutatás* pp. 194–212. Eötvös Lóránd Kutatási Hálózat, Budapest.
- BÁTFAI Erika – SÜTŐ Péter (2017): E-könyvek a könyvtárban. In: *Egyetemi élet*. Egyetemi és Nemzeti Könyvtár, Debrecen.
- BEREGSZÁSZI Anikó–KOLOZSVÁRI- NAGY Enikő (2019): *Az olvasás és az írás tanítása a kárpátaljai magyar tananyelvű iskolákban*. Magyar Nyelv és Kultúra Nemzetközi Társasága, pp. 151-172.
- BORGES, Jorge Luis (1999): A könyv. In: *Jorge Luis Borges válogatott művei. IV.: Az őz kastély*. Európa, Budapest. pp. 59–70.
- CSOPÁK Éva (2022): Írás- és olvasástanítás többnyelvű környezetben a beregszászi magyar iskolák példáján. In: KATTEIN-PORNÓI Rita – MRÁZIK Julianna – POGÁTSNIK Mónika (szerk.) *Tanuló társadalom oktatáskutatás járvány idején*. Debreceni Egyetemi Kiadó, Budapest–Debrecen. pp. 152-162.
- CSOPÁK Éva (2022): Olvasás és írástanítás a beregszászi magyar tananyelvű iskolák példáján. In: DEZSŐ Renáta Anna - ORSÓS Anna - ÁCS Marianna – HUSZÁR Zsuzsanna (szerk.) *A kárpát-medencei magyar tananyelvű pedagógusképzés és neveléstudományi kutatási aktuális és történeti tárházának értékei*. Pécsi Tudományegyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi kar, Pécs. pp. 137-145.
- FENYŐ D. György(2015): Hogyan olvasnak a fiatalok? In: *Gyermeknevelés*. ELTE Radnóti Miklós Gyakorlóiskola, 3. évf. 1. szám pp. 60–73.
- GOMBOS Péter – TÓTH Máté – PÉTERFY Rita (2019): Hogyan és mit olvas a digitális generáció?In: *Könyv és nevelés*. XXI. évfolyam, Budapest.
- GYENES Edina (é.n.): Olvasási szokások. In: KUTI Éva (szerk.): *Találkozások a kultúrával* 5. <https://mek.oszk.hu/15800/15881/15881.pdf>. Letöltés ideje: [Letöltés ideje: 2023. február 23.]
- KISSNÉ ANDRÁS Klára (2014): *Generációk, munkaerőpiac és a motiváció kérdései a 21. században*. A X. Kiss Árpád Emlékkonferencia előadásaiból, Debrecen.
- KOLTAY Tibor (2010): E-könyvek: technológia és birtoklás. In: *Médiakutató*. Médiakutató Alapítvány, Budapest.
- KÓRÓDI Márta (2006): *Olvasás a határon. Egyetemi és főiskolai hallgatók olvasási*

- szokásai egy határ menti régióban.* Debreceni Egyetem Nevelés- és Művelődéstudományi Doktori Program, Budapest.
- KUN Tamás Ernő (2017): *A fogyasztói magatartás és a marketing trendek vizsgálata a Z és az Alfa generáció körében.* Kézirat. Budapesti Gazdasági Egyetem, Budapest.
- LÉNÁRD András (2015): A digitális kor gyermekei. In: *Gyermeknevelés* 3. évf. 1. szám pp. 74-83. ELTE TÓK, Budapest.
- MIHÁLY Ildikó (2009): „...Játszani is engedd! In: *Új pedagógiai szemle* 7-8.szám, pp. 186-191. Pedagógiai folyóiratok, Budapest.
- NAGY József (2004): Olvasástanítás: a megoldás stratégiai kérdései. In: *Iskolakultúra*, 3.sz. Szegedi Tudományegyetem Bölcsész- és Társadalom-tudományi Kar, Szeged.
- PÁLINKÁS-PURGEL Zsuzsa (2019): Alfa generáció – a „digitális bábik” kora. In: *Új köznevelés.* Pedagógiai folyóiratok, Budapest.
- ROPOLYI László (1999): Against the Selfish Theory. In: FEHÉR Márta – KISS Olga ROPOLYI László (szerk.): *Hermeneutics and Science. Proceedings of the First Conference of the International Society for Hermeneutics and Science.* Kluwer, Dordrecht Boston – London. pp. 307–314.
- SZABÓ Éva (2015): A digitális szakadékon innen és túl. A tanárszerep változása. A XXI. században. In: *Oktatás-Informatika VII. évfolyam.* Szegedi Tudományegyetem Bölcsész- és Társadalom-tudományi Kar, Szeged.
- TARI Annamária (2010): *Y generáció.* Jaffa kiadó, Budapest.
- TARI Annamária (2011): *Z generáció.* Tercium kiadó, Budapest.
- TÓTH Máté (2019): *A hazai felnőtt lakosság olvasási és könyvtárhasználati szokásai 2019-ben.*„ Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek”
http://www.azenkonyvtaram.hu/documents/11543/49234/Toth_Mate_Felnott_olvasas_ko_nyvtarhasznalat.pdf/07ba9b52-f9a3-40b4-84bf-6dbff50d218f. [Letöltés ideje: 2023. február 23.]

Internetes források:

[Digitális bennszülött - Netpédia \(netpedia.hu\)](https://netpedia.hu/) [Letöltés ideje: 2022. december 9.]

BELEEGYZŐ NYILATKOZAT

Alulírott Dr. Bernyák Adrienn, a Zugligeti Általános Iskola igazgatója, ezúton hozzájárulok ahhoz, hogy Bányai Enikő Anna, a II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola hallgatója a szakdolgozatának elkészítéséhez szükséges felmérést az intézmény keretein belül elvégezze.

A felmérés kizárólag szakdolgozati célokat szolgál, és az abban részt vevő személyek adatai bizalmasan kerülnek kezelésre.

Kelt: 2025.02.10.



Az alfa generációs gyermekek olvasási szokásainak felmérése

Sziasztok! Engem Bányai

Enikőnek hívnak és a főiskoláról érkeztem hozzátok. Most egy kérdőívet fogtok kitölteni, ami segíti az én munkámat. Kérlek figyelmesen olvassátok el a kérdéseket, és őszintén válaszoljatok. NEM JEGYRE MEGY! Jó munkát kívánok mindenkinek.

* Kötelező kérdés

1. Hogy hívnak? *

2. Hány éves vagy? *

3. Hányadik osztályba jársz? *

Soronként csak egy oválist jelöljön be.

☐ Második

☐ Harmadik

☐ Negyedik

4. Mivel foglalkoznak a szüleid/ nevelőd? *

5. Kivel gyakoroltad az olvasást? (több válasz is jelölhető) *

Válassza ki az összeset, amely érvényes.

- ☐ Tanító
- ☐ Apa
- ☐ Anya
- ☐ Testvér
- ☐ Nevelőszülő
- ☐ Nagyszülő

6. Amikor kicsi voltál olvastak neked mesét? *

Soronként csak egy oválist jelöljön be.

- ☐ Igen
- ☐ Nem
- ☐ Nem emlékszem

7. Ha igen, melyik mesét? Melyik volt a kedvenced?

Erre csak akkor válaszolj, ha olvastak neked mesét, amikor kicsi voltál.

8. Milyen gyakran szoktál olvasni olyan könyvet, amit nem a tanító ad fel? *

Soronként csak egy oválist jelöljön be.

- ☐ Mindennap
- ☐ Egy héten egy-két alkalommal
- ☐ Havonta
- ☐ Nem szoktam olvasni

9. Mi volt az utolsó könyv, amit olvastál és nem tartozik a kötelező olvasmányok közé? *

10. Hallottál már az e-könyvekről? Mi lehet az? *

11. Olvasd el figyelmesen az alábbi részletet egy meséből, majd írd le, szerinted melyik meséből származik. Ha nem tudod, próbáld meg kitalálni milyen lehet a főszereplő (hogyan néz ki, mivel foglalkozhat)! *

Ez a döngicsélés jelent valamit. Olyan nincs, hogy csak döngicsélés van meg zümmögés, és az nem jelent semmit. Ha döngicsélés van meg zümmögés, akkor ez azt jelenti, hogy valaki vagy valami döngicsél, illetve zümmög, és amennyire az én műveltségem futja, az egyetlen elképzelhető ok, ami valakit döngicsélésre, illetve zümmögésre indíthat, abban a tényben leli magyarázatát, hogy az illető egy méhecske.

12. Folytasd az elkezdett mesét: *

Egyik nap a méhecske nagyon szomorúan ébredt. Kint már napok óta hideg és fagyos tél volt. Úgy döntött az egész napot a házában tölti, amikor hirtelen kopogást hallott az ajtaján...

Ezt a tartalmat nem a Google hozta létre, és nem is hagyta azt jóvá.

Google Űrlapok

Звіт подібності

метадані

Назва організації

Hungarian College of Higher Education Ferenc Rakoczi II Transcarpathian

Заголовок

Bányai Enikő-Anna

Науковий керівник / Експерт

Автор Ілдіко Гребі

підрозділ

Закарпатський угорський інститут імені Ференца Ракоці II

Обсяг знайдених подібностей

Коефіцієнт подібності визначає, який відсоток тексту по відношенню до загального обсягу тексту було знайдено в різних джерелах. Зверніть увагу, що високі значення коефіцієнта не автоматично означають плагіат. Звіт має аналізувати компетентна / уповноважена особа.

0.99%

0.99%

КП 1

1.33%

1.33%

КЦ

25

Довжина фрази для коефіцієнта подібності 2

10159

Кількість слів

74952

Кількість символів

Тривога

У цьому розділі ви знайдете інформацію щодо текстових спотворень. Ці спотворення в тексті можуть говорити про МОЖЛИВІ маніпуляції в тексті. Спотворення в тексті можуть мати навмисний характер, але частіше характер технічних помилок при конвертації документа та його збереженні, тому ми рекомендуємо вам підходити до аналізу цього модуля відповідально. У разі виникнення запитань, просимо звертатися до нашої служби підтримки.

Заміна букв	Б	2
Інтервали	A→	0
Мікропробіли	␣	0
Білі знаки	Б	4
Парафрази (SmartMarks)	a	9

Подібності за списком джерел

Нижче наведений список джерел. В цьому списку є джерела із різних баз даних. Колір тексту означає в якому джерелі він був знайдений. Ці джерела і значення Коефіцієнту Подібності не відображають прямого плагіату. Необхідно відкрити кожне джерело і проаналізувати зміст і правильність оформлення джерела.

10 найдовших фраз

Колір тексту

ПОРЯДКОВИЙ НОМЕР	НАЗВА ТА АДРЕСА ДЖЕРЕЛА URL (НАЗВА БАЗИ)	КІЛЬКІСТЬ ІДЕНТИЧНИХ СЛІВ (ФРАГМЕНТІВ)
1	https://adoc.pub/a-digitalis-kor-gyermekei.html	34 0.33 %
2	http://terd.unideb.hu/doc/konyv/3/q_korodi.pdf	33 0.32 %
3	https://ppk.elte.hu/dstore/document/1583/Nagy_Kolozsvari_Eniko_tezisfuzet_angol.pdf	15 0.15 %
4	https://adoc.pub/a-digitalis-kor-gyermekei.html	11 0.11 %
5	https://adoc.pub/a-digitalis-kor-gyermekei.html	8 0.08 %